

D.D.G. N.106 DEL 23 FEBBRAIO 2016 CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I E DI II GRADO E DEL PERSONALE DOCENTE PER IL SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON DISABILITA'

CLASSE DI CONCORSO A55 -STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO-Fagotto

Nomina commissione con decreto direttoriale USRL Lombardia –
Direzione Generale del 08/06/2016

Griglia per la valutazione della prova orale e per l'attribuzione del punteggio

La Commissione Giudicatrice della classe di Concorso A55- Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di II grado-Fagotto-, premesso che:

- la prova orale ha per oggetto le discipline di insegnamento e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica, anche con riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- la prova orale valuta la capacità di comprensione e conversazione nella lingua prescelta dal candidato almeno al livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- la prova orale va svolta nella durata massima di quarantacinque minuti e che la stessa si compone:
 - a) per massimo 35 minuti, nella presentazione di una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche compiute;
 - b) per massimo 10 minuti, da interlocuzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione e anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera;
- le tracce delle prove sono predisposte, in numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova, a cura della Commissione secondo il programma, i contenuti di cui all'allegato A, e i criteri di cui all'articolo 7 del D.M. 23 febbraio 2016, prot. n. 95;
- ciascun candidato estrae la traccia su cui svolgere la prova, 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova
- le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

la Commissione Giudicatrice, ai fini della valutazione della prova orale, ha declinato i criteri/indicatori secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del punteggio. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.

Alla prova orale è assegnato un punteggio massimo complessivo di **40 punti** (cfr art.8 DM.23/02/2016).

La prova è superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a **28 punti**.

Nome Candidato

Data

CLASSE DI CONCORSO A55 -STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI II GRADO-FAGOTTO

Nomina commissione con decreto direttoriale USRL
Lombardia –
Direzione Generale del 08/06/2016

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	PUNTEGGIO
Padronanza della disciplina di insegnamento	<p>Rielaborazione personale e critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolazione dei contenuti/ go enti in reazione alle tecniche e dello strumento(consapevolezza posturale, sistemi di notazione, affettivo, metodologici, gergo musicale, studio, tecniche e di memorizzazione) • chiarezza nella impostazione metodologica rispetto al raggiungimento di un efficace ed il piano psicofisico nella prassi esecutiva • capacità di individuare i spunti pluridisciplinari soprattutto in relazione alla prassi esecutiva della musica di insieme <p>I contenuti disciplinari della lezione richiamati dall'articolo A(D.M.95 del 23/02/2016) devono avere riferimento alle Indicazioni Nazionali per il sistema dei Licei (D.M. 211/2010).</p>	OTTIMO	11
		BUONO	10
		DISCRETO	8/9
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/11	
Abilità e competenze nella comunicazione didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità comunicative adeguate al contesto • Corretto utilizzo degli strumenti logici-aromatici ed spaziali • proprietà esecutive e terminologica • conoscenze metodologiche didattiche riferite all'attuazione di una didattica personalizzata; coerente con i bisogni formativi del singolo alunno con particolare attenzione a quelli con esigenze di DSA, BES e a quelli provenienti da contesti migratori. 	OTTIMO	10
		BUONO	9
		DISCRETO	8
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/10	

Nome Candidato

Data

<p>Capacità di progettazione didattica</p>	<p>Abilità professionale di adeguare la lezione simulata a una classe della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato attraverso l'esplicitazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenze da fare acquisire in riferimento al profilo educativo e didattico dello studente definito nelle Indicazioni Nazionali • strumenti didattici e strategie di apprendimento • percorsi di didattici personalizzati • strumenti di verifica e valutazione. <p>Abilità professionale riferita</p> <ul style="list-style-type: none"> -alla pratica didattica di utilizzo di strumenti e risorse digitali, interattivi e di rete, applicati alle strategie di insegnamento/apprendimento -alle fondamentali conoscenze della Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, applicate alla relazione educativa in stretto coordinamento con gli altri docenti del consiglio di classe. <p>Nella progettazione didattica dovranno emergere anche competenze sociali riguardanti il coordinamento e la gestione di gruppi di lavoro.</p>	OTTIMO	10
		BUONO	8/9
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE /10			
<p>Conoscenza della legislazione e della normativa</p>	<p>Ampia e aggiornata conoscenza della legislazione e della normativa scolastica italiana ed europea, con particolare riferimento al sistema di istruzione dei Licei e più specificamente del liceo Musicale</p>	OTTIMO	6
		BUONO	4/5
		SUFFICIENTE	3
		INSUFFICIENTE	0/2
PUNTEGGIO PARZIALE /6			

Nome Candidato

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DIPERFORMANCE	PUNTEGGIO
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera prescelta dal candidato almeno pari al livello B2 del QCER per le Lingue	Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e con proprietà lessicale, di esprimere le proprie opinioni in maniera chiara ed articolata.	OTTIMO	3
	Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e di esprimere le proprie opinioni in maniera apprezzabile e coerente.	BUONO	2
	Capacità sufficientemente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni in maniera essenziale e accettabile.	SUFFICIENTE	1,5
	Capacità non sufficientemente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni.	INSUFFICIENTE	1

DATA 19/08/2016

La Commissione

Dott. Maria Rosa Cremonesi

Maestro Alessandro Bombonati

Maestro Alberto Grazi

