

INVENZIONI

PER PIANOFORTE



RICCARDO MALIPIERO

(1949)

1

Mosso (♩=120)

mf staccato

pp

p

mf

mf

La serie Originale di questa *Invenzione* è la seguente:

The Original tone-row is:

e la sua Inversione è:

and its Inversion:

La sua composizione non presenta alcuna particolarità, essendo perfettamente monodica e costruita con la successione della serie nei suoi quattro aspetti fondamentali.

Scopo didattico di questa *Invenzione* è di allenare l'allievo all'uguaglianza di tocco, pur nell'alternarsi dei diversi registri del pianoforte, ed esercitare l'occhio ai rapidi spostamenti delle due mani.

This composition presents no particular problems being perfectly monodic and built around the succession of the row in its four fundamental forms. The didactic scope of this Invention is to train the student in achieving an even touch in passages which embrace the various registers of the keyboard and to accustom his eye to rapid shifts of the hands.

1 2 4 5 2 1 5 2 1

p *ppp e dolce*

O.L. *Red.* *

5 4 3 2 1 2 3 4 5

p *più p* *pp*

IR. *Red.* *

2 1 2 3 4 5 R. 1 2 3 4 5

p dolce *poco* *p*

I.L. *Red.* *

1 2 5 2 1 5 1 5 2

pp *dolce* *mf*

* *Red.* I.L. * *Red.* * O.L. *

2 1 5 1 2 3 4 1 3 2 1 4

ppp *p*

R.L. *Red.* *

Grave (♩=72)

8

mf

O.

7

I.L.

IR.L.

I.

IR.

R.

pp

IR.

p

O.L.

La serie Originale è:

The Original tone-row is:

O.

R.

e la sua Inversione:

and its Inversion:

I.

IR.

Anche per questa *Invenzione* non v'è nulla di particolare da segnalare, la composizione essendo rigidamente ortodossa.

L'esecuzione comporta un legato meno severo che per la precedente.

There is nothing exceptional to be noted in this *Invention* its composition being strict and regular.

The slurrings need be less severely observed than in the preceding *Invention*.

IR.L

IR.

No.

First system of a piano score. The right hand (RH) has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand (LH) has a bass line with a slur. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'No.'.

IR.L

II.

p

Second system of the piano score. The RH continues the melodic line. The LH has a bass line. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'II.'.

IR.

R.L

IR.

R.L

Third system of the piano score. The RH has a melodic line with a slur. The LH has a bass line. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'R.L'.

II.

IO.

IO.

Fourth system of the piano score. The RH has a melodic line with a slur. The LH has a bass line. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'IO'.

ppp

I.

IR.L

Fifth system of the piano score. The RH has a melodic line with a slur. The LH has a bass line. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'IR.L'.