

PROVA 1

Rose, peonie, glicini, mughetti, tulipani, papaveri: colori e profumi che da sempre ispirano i più grandi artisti. Anche le tendenze moda si lasciano influenzare da quanto la natura ci regala al suo risveglio.

Sulla base di questa premessa, si chiede al candidato di far rivivere tali suggestioni attraverso lo studio di un capo secondo quanto segue:

1. realizzazione del figurino di un abito da giorno per l'estate 2016;
2. realizzazione di due varianti dello stesso che prevedano scelte tessili differenziate (tipologia di tessuto e gioco di tagli);
3. individuazione del capo da realizzare corredato dalla relativa planimetria (plat), note tecniche/sartoriali, scheda tecnica;
4. trasformazione del modello base;
5. rilevamento delle veline del modello trasformato;
6. piazzamento su tessuto;
7. taglio, confezione e rifinitura del capo intero ;
8. eventuale personalizzazione creativa (applicazioni, decori e accessori vari);
9. relazione sulle scelte progettuali;
10. digitalizzazione del modello: creazione di una cartella e relativi percorsi di accesso;
11. eventuale trasformazione a video

Durata della prova: 10 ore

Consegna della prova: non prima di sette ore

Materiale consentito: colori per tessuto, immagini floreali, mercerie e applicazioni varie, materiali per disegno artistico e tecnico, modello base di un abito modellato.

Creatività e originalità dei progetti costituiranno un valore aggiunto nella valutazione dell'elaborato.