

# MADRIGALE

«Cuore di zucchero»

Parole di  
F. di Lemene

Musica di  
R. Parodi  
(1928)

Mosso

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *dim.* A *m. s.* marking is present above the first measure.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *dim. e rit.*, *m. d.*, *mf*, and *dolce*.

CANTO

*grazioso*

Vocal line musical notation. Treble clef. Lyrics: Con man che di can - dor la ne - ve ec -

*lunga (Tempo)*

Third system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics include *svanendo* and *dolcissimo*.

(con molta grazia)  
ten.

*espressivo*

- ce - - - de, un co - re in zuc - che -

*m. d.* *m. s.* *m. d.*

*in rilievo* *dolce assai (col canto)*

(a tempo)

- ra - to la bel - lis - si - ma mia don - na mi

*leggero* *p* *sf* *p* *sf*

die - de.

*mf* *f e brillante* *f marcato*

(Tempo)

Presi il

*p* *f* *p* *breve* *leggerissimo* *(Tempo)* *p*

*poco rall:* *un poco marc.*

*leggero*

do - no a - do - ra - to ri - vol - gen - do vèr

*cresc. poco a poco...*

*poco cedendo .....* *un poco a piacere*

le - i i cu - pi - d'oc - chi - mie - i, e con

*f f*

*tr tr* *f*

lab - bro ri - den - te al - lor - dis - s'io:

*(Mosso)* *mf*

*Poco ritenuto espressivo* *ten.*

Dol - cis - si - mo cor mio. — Dol -

*(col canto)* *mf* *dim.*

*languido e svenevole*

*I. Tempo*

*cis si mo cor mi o*

*morbidamente e dolce*

*p p f*

*ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped.*

*dim.*

*p dolce*

*ritardando*

*m.d.*

*m.s.*

*sfz sf sf*

*p dolce assai*