

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato _____ Data _____

Brano scelto: _____

A. Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Criteria/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità tecnico-esecutiva	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.		2		
Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata		1,5		
Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa		1		
Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata		0,5		
Esecuzione del tutto lacunosa o assente		0		
Capacità interpretativa	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5		
	Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2		
	Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5		
	Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1		
	Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente debole	0,5		
	Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0		

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato _____ Data _____

Brano assegnato: _____

B. Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico	Criteria/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato	Esecuzione sicura, precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per violino	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto		0		
			TOT:	

LA COMMISSIONE

Prof. PEZZONI GIUSEPPE (Presidente) _____

Prof.ssa CIMA ANNA GRAZIA (commissario 1) _____

Prof. ZANETTI CESARE FRANCESCO (commissario 2) _____