



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Barlassina**

Via C. Colombo 32 – 20825 Barlassina (MB)

C.F. 83043660154 – C.M. MIIC85000C - Tel. 0362/560594 – Fax 0362/681112  
e-mail: [miic85000c@istruzione.it](mailto:miic85000c@istruzione.it) – posta certificata: [miic85000c@pec.istruzione.it](mailto:miic85000c@pec.istruzione.it)

Prot. n. 1094

**D.D.G. n. 106 del 23/02/2016 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente**

**Classe di concorso AI56 – Strumenti a Percussioni**

Allegato n. 2 del verbale n. 2

Barlassina 01/06/2016

**Modalità di svolgimento della prova pratica:**

- **Criteri per la valutazione;**
- **griglia per la valutazione della prova pratica e per l'attribuzione del punteggio.**

La commissione della classe di concorso AI56 Percussioni, sulla base delle indicazioni fornite nell'Allegato A al D.M. 95/16, stabilisce che la prova pratica, della durata massima di trenta minuti, si articola in due momenti:

- *esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato (con l'obiettivo di dar prova delle proprie capacità tecnico/interpretative);*
- *esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità in ambito didattico.*

Il brano assegnato dalla commissione sarà estratto 24 ore prima dell'inizio di ciascuna sessione di audizioni, alla presenza dei candidati interessati all'estrazione.

La commissione individua i seguenti criteri per la valutazione:

- per la prima parte della prova:
  - *capacità tecnico-esecutiva,*
  - *capacità interpretativa;*
- per la seconda parte della prova:
  - *capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato,*
  - *capacità di contestualizzazione didattica di un brano per percussioni.*

Ciascun criterio/indicatore è declinato secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata.

Per ciascuna parte della prova pratica è assegnato un punteggio da 0 a 5 punti, attribuendo a ciascun criterio/indicatore un punteggio da 0 a 2,5 punti, secondo la corrispondenza tra descrittori e punteggi indicata nella griglia.

La votazione totale della prova pratica si ottiene dalla somma delle votazioni attribuite a ciascuna prova, per un massimo di 10 punti.

D.D.G. n. 106 del 23/02/2016 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente  
 Classe di concorso AI56 - Percussioni

**VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA**

	<b>Criteri/Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
a. Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	<b>Capacità tecnico - esecutiva</b>	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	<b>Capacità interpretativa</b>	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente carente	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0	

	<b>Criteria/Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
b. Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.	<b>Capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato</b>	Esecuzione sicura e precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	<b>Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per percussioni.</b>	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto.	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunosa o assente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	
			<b>TOT:</b>	

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE Dott.ssa Nicoletta GUZZETTI \_\_\_\_\_

COMMISSARIO Prof. Luca CAMPIONI \_\_\_\_\_

COMMISSARIO Prof. Luca CASIRAGHI \_\_\_\_\_

SEGRETARIO Sig.ra Mariagrazia BORGONOVO \_\_\_\_\_