



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia*  
*Ufficio VII – Ambito territoriale di Lecco*  
*e attività esercitate a livello regionale in merito al personale della scuola*  
*Via Pola, 11 20124 Milano – Codice Ipa: m\_pi*

**INTESA IN MERITO AI CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL PERSONALE**

**ai posti di discipline musicali previste dal piano degli studi del Liceo musicale**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e le Organizzazioni Sindacali firmatarie del Contratto Collettivo Nazionale di lavoro del 29 novembre 2007,

VISTO l'art. 4, c. 3, lettera d), del succitato CCNL;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") e in particolare l'art. 7, c. 4;

VISTA la tabella E allegata al succitato Regolamento;

VISTO l'art. 6 *bis* dell'ipotesi del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016;

VISTA la nota 7 maggio 2013, prot. 4405, allegato E – tabella licei – in cui si indica che per quanto attiene agli insegnamenti di Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme il servizio valutabile è esclusivamente quello prestato per l'insegnamento dello strumento musicale "*nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale*";

VISTO il comma 7, secondo periodo, dell'art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/16, che stabilisce che per i predetti insegnamenti "*esclusivamente per i docenti titolari della classe di concorso A031, ai fini del requisito di accesso (...), è utile anche il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali per almeno 180 giorni in un anno scolastico*";

CONSIDERATA la necessità di assegnare in via transitoria personale docente alle discipline musicali nei corsi attivati presso i licei musicali "Secco Suardo" di Bergamo, "Gambara" di Brescia, "Ciceri" di Como, "Stradivari" di Cremona, "Grassi" di Lecco, "D'Arco – D'Este" di Mantova, "Tenca" di Milano, "Zucchi" di Monza, "Quasimodo" di Magenta,

"Cairolì" di Pavia, "Manzoni" di Varese e "Candiani" di Busto Arsizio (VA) per l'a.s. 2015/16;

VISTO il comma 13 dell'art. 6 *bis* dell'ipotesi di CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/16, il quale detta l'ordine delle operazioni di utilizzo sui licei musicali per l'a.s. 2015/16;

RITENUTO che, nelle more della formalizzazione del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016, sia necessario procedere alla sottoscrizione della presente intesa regionale per consentire lo svolgimento delle operazioni di utilizzazione sui licei musicali,

concordano di strutturare le operazioni di assegnazione delle seguenti discipline secondo il sotto riportato ordine di priorità:

## **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

Requisiti per l'accesso<sup>1</sup>:

1. titolarità sulla classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. diploma di conservatorio nello specifico strumento, ivi compreso il canto;
3. servizio prestato per almeno 180 giorni nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale. Solo per i docenti titolari sulla classe di concorso A031 è utile anche il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali per almeno 180 giorni in un anno scolastico.

Ordine di priorità:

1. utilizzazione dei titolari nell'istituzione scolastica, ovvero di personale già titolare, dichiarato soprannumerario e avente titolo al rientro nella sede di precedente titolarità; al fine di garantire il riassorbimento dell'eventuale soprannumero, sarà possibile assegnare anche un numero di ore superiore rispetto a quelle coperte nell'a.s. 2014/15, nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
2. conferma, a domanda, dei docenti impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale;
3. conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, in quanto già in possesso dei titoli previsti al momento dell'utilizzazione, sul

*Pec: drlo@postacert.istruzione.it - e-mail: uff6-lombardia@istruzione.it*

*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*

*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*

*Sito internet: www.istruzione.lombardia.gov.it*

posto o sulla quota orario per la quale il docente prestava servizio presso il liceo musicale alla data del 2 maggio 2015, comunque nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;

4. nuove utilizzazioni:
  - 4.1 utilizzazione dei titolari 31/A nella provincia di titolarità, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.2 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità<sup>2</sup>, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.3 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.4 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.5 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
  - 4.6 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
5. utilizzazione dei titolari in provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A, in numero pari all'esubero presente in provincia per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A;
6. accantonamento di un numero di posti pari ai docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento o di istituto per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A in possesso dei requisiti di cui alla nota prot. n. A00DPER 4405 del 7.5.2013 – allegato E (1) - tabella licei, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/2010;
7. utilizzazione dei docenti titolari in provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A;
8. utilizzazione dei docenti titolari fuori provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A.

Resta inteso che, fatte salve le operazioni di conferma, come previsto dall'art. 6 bis, c. 4 del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016 in corso di formalizzazione, le domande di nuova utilizzazione possono essere prodotte esclusivamente per una sola provincia. Pertanto, i docenti che abbiano ottenuto la

*Pec: drlo@postacert.istruzione.it - e-mail: uff6-lombardia@istruzione.it*  
*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*  
*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*  
*Sito internet: www.istruzione.lombardia.gov.it*

conferma su più di una provincia e che aspirino all'utilizzazione per ulteriori ore dovranno preventivamente effettuare la scelta della provincia.

Si ricorda che ai sensi del c. 8, art. 6 *bis* del citato CCNI i docenti di cui ai punti 5, 7 e 8 della presente Intesa concorrono solo per le specialità strumentali nelle quali abbiano maturato i 3 anni di servizio (fatta salva la conferma).

Per quanto riguarda le operazioni di conferimento dell'incarico annuale al personale a tempo determinato sui posti residui, si rimanda a quanto previsto nella nota dell'11 luglio 2014, prot. DGPER 7061 in merito alle graduatorie di istituto per i licei musicali.

## **LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

- Requisiti per l'accesso<sup>1</sup>:
1. titolarità sulla classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
  2. diploma di conservatorio nello specifico strumento, ivi compreso il canto;
  3. servizio prestato per almeno 180 gg. nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale. Solo per i docenti titolari sulla classe di concorso A031 è utile anche il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali per almeno 180 giorni in un anno scolastico.
  4. dichiarazione dell'interessato di avere una pregressa esperienza professionale e un curriculum artistico che consenta l'insegnamento della specifica disciplina, in riferimento ai contenuti previsti dalle indicazioni nazionali di cui all'art. 13, c. 10, D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89.

Ordine di priorità:

1. utilizzazione dei titolari nell'istituzione scolastica, ovvero di personale già titolare, dichiarato soprannumerario e avente titolo al rientro nella sede di precedente titolarità; al fine di garantire il riassorbimento dell'eventuale soprannumero, sarà possibile assegnare anche un numero di ore superiore rispetto a quelle coperte nell'a.s. 2014/15, nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
2. conferma, a domanda, dei docenti impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale;
3. conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, in quanto già in possesso dei titoli previsti al momento dell'utilizzazione, sul posto o sulla quota orario per la quale il docente prestava servizio presso il liceo musicale alla data del 2 maggio 2015, comunque nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
4. nuove utilizzazioni:

*Pec: drlo@postacert.istruzione.it - e-mail: uff6-lombardia@istruzione.it*

*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*

*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*

*Sito internet: www.istruzione.lombardia.gov.it*

- 4.1. utilizzazione dei titolari 31/A nella provincia di titolarità, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
- 4.2. utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità<sup>2</sup>, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
- 4.3. utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
- 4.4. utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
- 4.5. utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
- 4.6. utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
5. utilizzazione dei titolari in provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A, in numero pari all'esubero presente in provincia per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A;
6. accantonamento di un numero di posti pari ai docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento o di istituto per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A in possesso dei requisiti di cui alla nota prot. n. A00DPER 4405 del 7.5.2013 – allegato E (1) - tabella licei, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/2010;
7. utilizzazione dei docenti titolari in provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A;
8. utilizzazione dei docenti titolari fuori provincia sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A.

Resta inteso che, fatte salve le operazioni di conferma, come previsto dall'art. 6 bis, c. 4 del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016 in corso di formalizzazione, le domande di nuova utilizzazione possono essere prodotte esclusivamente per una sola provincia. Pertanto, i docenti che abbiano ottenuto la conferma su più di una provincia e che aspirino all'utilizzazione per ulteriori ore dovranno preventivamente effettuare la scelta della provincia.

Per quanto riguarda le operazioni di conferimento dell'incarico annuale al personale a tempo determinato sui posti residui, si rimanda a quanto previsto nella nota dell'11 luglio 2014, prot. DGPER 7061 in merito alle graduatorie di istituto per i licei musicali.

## TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

- Requisiti per l'accesso<sup>1</sup>:
1. titolarità sulla classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
  2. possesso di diploma di vecchio ordinamento o accademico di II livello in composizione; direzione d'orchestra; organo e composizione organistica; musica corale e direzione di coro; strumentazione per banda.

### Ordine di priorità:

1. utilizzazione dei titolari nell'istituzione scolastica, ovvero di personale già titolare, dichiarato soprannumerario e avente titolo al rientro nella sede di precedente titolarità; al fine di garantire il riassorbimento dell'eventuale soprannumero, sarà possibile assegnare anche un numero di ore superiore rispetto a quelle coperte nell'a.s. 2014/15, nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
2. conferma, a domanda, dei docenti impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale;
3. conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, in quanto già in possesso dei titoli previsti al momento dell'utilizzazione, sul posto o sulla quota orario per la quale il docente prestava servizio presso il liceo musicale alla data del 2 maggio 2015, comunque nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
4. nuove utilizzazioni:
  - 4.1 utilizzazione dei titolari 31/A nella provincia di titolarità, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.2 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità<sup>2</sup>, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.3 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.4 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.5 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;

4.6 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale.

Resta inteso che, fatte salve le operazioni di conferma, come previsto dall'art. 6 bis, c. 4 del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016 in corso di formalizzazione, le domande di nuova utilizzazione possono essere prodotte esclusivamente per una sola provincia. Pertanto, i docenti che abbiano ottenuto la conferma su più di una provincia e che aspirino all'utilizzazione per ulteriori ore dovranno preventivamente effettuare la scelta della provincia.

Per quanto riguarda le operazioni di conferimento dell'incarico annuale al personale a tempo determinato sui posti residui, si rimanda a quanto previsto nella nota dell'11 luglio 2014, prot. DGPER 7061 in merito alle graduatorie di istituto per i licei musicali.

## **STORIA DELLA MUSICA**

Requisiti per l'accesso<sup>1</sup>:

1. titolarità sulla classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009, pubbl. G.U. 7.10.2009, n. 233);
3. possesso del diploma di conservatorio.

Ordine di priorità:

1. utilizzazione dei titolari nell'istituzione scolastica, ovvero di personale già titolare, dichiarato soprannumerario e avente titolo al rientro nella sede di precedente titolarità; al fine di garantire il riassorbimento dell'eventuale soprannumero, sarà possibile assegnare anche un numero di ore superiore rispetto a quelle coperte nell'a.s. 2014/15, nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
2. conferma, a domanda, dei docenti impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale;
3. conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, in quanto già in possesso dei titoli previsti al momento dell'utilizzazione, sul posto o sulla quota orario per la quale il docente prestava servizio presso il liceo musicale alla data del 2 maggio 2015, comunque nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
4. nuove utilizzazioni:
  - 4.1 utilizzazione dei titolari 31/A nella provincia di titolarità, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;

*Pec: drlo@postacert.istruzione.it - e-mail: uff6-lombardia@istruzione.it*

*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*

*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*

*Sito internet: www.istruzione.lombardia.gov.it*

- 4.2 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità<sup>2</sup>, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
- 4.3 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
- 4.4 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
- 4.5 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
- 4.6 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
5. utilizzazione dei docenti in esubero titolari nella provincia sulla classe 31/A, in possesso del diploma in Didattica della musica congiunto a diploma di Conservatorio e diploma di maturità;
6. utilizzazione dei docenti in esubero titolari in altra provincia sulla classe 31/A, in possesso del diploma in Didattica della musica congiunto a diploma di Conservatorio e diploma di maturità.

Resta inteso che, fatte salve le operazioni di conferma, come previsto dall'art. 6 bis, c. 4 del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016 in corso di formalizzazione, le domande di nuova utilizzazione possono essere prodotte esclusivamente per una sola provincia. Pertanto, i docenti che abbiano ottenuto la conferma su più di una provincia e che aspirino all'utilizzazione per ulteriori ore dovranno preventivamente effettuare la scelta della provincia.

Per quanto riguarda le operazioni di conferimento dell'incarico annuale al personale a tempo determinato sui posti residui, si rimanda a quanto previsto nella nota dell'11 luglio 2014, prot. DGPER 7061 in merito alle graduatorie di istituto per i licei musicali.

## **TECNOLOGIE MUSICALI**

Requisiti per l'accesso<sup>1</sup>:

1. titolarità sulla classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso di uno dei seguenti titoli: diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; diploma di "Musica

*Pec: drlo@postacert.istruzione.it - e-mail: uff6-lombardia@istruzione.it*

*Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39*

*Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153*

*Sito internet: www.istruzione.lombardia.gov.it*



elettronica" (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

Ordine di priorità:

1. utilizzazione dei titolari nell'istituzione scolastica, ovvero di personale già titolare, dichiarato soprannumerario e avente titolo al rientro nella sede di precedente titolarità; al fine di garantire il riassorbimento dell'eventuale soprannumero, sarà possibile assegnare anche un numero di ore superiore rispetto a quelle coperte nell'a.s. 2014/15, nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
2. conferma, a domanda, dei docenti impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale;
3. conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, in quanto già in possesso dei titoli previsti al momento dell'utilizzazione, sul posto o sulla quota orario per la quale il docente prestava servizio presso il liceo musicale alla data del 2 maggio 2015, comunque nei limiti dell'orario d'obbligo contrattualmente previsto;
4. nuove utilizzazioni:
  - 4.1 utilizzazione dei titolari 31/A nella provincia di titolarità, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.2 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità<sup>2</sup>, ivi compresi i docenti titolari nella provincia e parzialmente confermati su liceo musicale di altra provincia;
  - 4.3 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.4 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, qualora siano stati parzialmente confermati sul liceo musicale della provincia interessata, diversa da quella di titolarità;
  - 4.5 utilizzazione dei titolari 31/A da altra provincia della Lombardia, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale;
  - 4.6 utilizzazione dei titolari 32/A e 77/A da altra provincia della Lombardia<sup>2</sup>, a condizione che nella provincia non siano attivati corsi di liceo musicale.

Resta inteso che, fatte salve le operazioni di conferma, come previsto dall'art. 6 bis, c. 4 del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo e A.T.A. per l'a.s. 2015/2016 in corso di formalizzazione, le domande di nuova utilizzazione possono essere prodotte esclusivamente per una sola provincia. Pertanto, i docenti che abbiano ottenuto la conferma su più di una provincia e che aspirino all'utilizzazione per ulteriori ore dovranno preventivamente effettuare la scelta della provincia.

Per quanto riguarda le operazioni di conferimento dell'incarico annuale al personale a tempo determinato sui posti residui, si rimanda a quanto previsto nella nota dell'11 luglio 2014, prot. DGPER 7061 in merito alle graduatorie di istituto per i licei musicali.

**Il personale con incarico a tempo indeterminato verrà graduato in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al relativo CCNI 2015.**

**Tutte le comunicazioni relative alle operazioni sopra disciplinate avverranno esclusivamente tramite pubblicazione sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia ([www.istruzione.lombardia.gov.it](http://www.istruzione.lombardia.gov.it)).**

Per la parte sindacale

FLC-CGIL

CISL SCUOLA

UIL SCUOLA

SNALS – Confsal

GILDA UNAMS

Per la parte pubblica

Il dirigente  
*Luca Volonté*

NOTE

<sup>1</sup> E' necessario il possesso contestuale di tutti i requisiti indicati.

<sup>2</sup> Graduati incrociando le due graduatorie.

*Pec: [drlo@postacert.istruzione.it](mailto:drlo@postacert.istruzione.it) - e-mail: [uff6-lombardia@istruzione.it](mailto:uff6-lombardia@istruzione.it)  
Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: HKPE39  
Tel. 02 574627312 – C.F. 97254200153  
Sito internet: [www.istruzione.lombardia.gov.it](http://www.istruzione.lombardia.gov.it)*