



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio IV – Rete scolastica e politiche per gli studenti

IL VICEDIRETTORE

- RICHIAMATI** i DD.PP.RR. nn.87-88-89/2010 concernenti rispettivamente il riordino degli istituti professionali e tecnici e la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;
- VISTI** l'art. 4 della L. n.53/2003 ed il successivo D. Lgs n.77/2005, relativi entrambi all'alternanza scuola-lavoro;
- RICHIAMATO** anche il Protocollo d'Intesa tra Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR) e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) del 28 maggio 2014 e in particolare l'art. 6 (Iniziativa mirate e progetti nazionali), nel quale le parti "si impegnano a elaborare iniziative e progetti nazionali che favoriscano la reale comprensione e conoscenza del patrimonio culturale, materiale e immateriale, facendo particolare riferimento all'uso delle nuove tecnologie".
- VISTO** il Protocollo d'Intesa tra Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema (MIUR AOO DRLO R.U. 12580 del 21 luglio 2014) finalizzato alla valorizzazione dell'educazione all'immagine e della cultura cinematografica;
- ESAMINATO** il Bando di Concorso "Giuria specializzata scuole PGC 2014" promosso da Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana/MIC-Museo Interattivo del Cinema (Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 15807);
- CONSIDERATO** il disposto dell'art. 4 del suddetto Bando di Concorso, che prevede la costituzione di una commissione di valutazione delle pre-iscrizioni;
- ACCERTATA** la disponibilità di tutti i componenti della costituenda commissione,

DECRETA

Art. 1)

Si costituisce in data odierna la **Commissione di valutazione** così composta:

Simona Chinelli (docente comandata presso USR Lombardia, Uff. IV);

Matteo Pavesi (Direttore di Fondazione Cineteca Italiana);

Silvia Pareti (Fondazione Cineteca italiana).

Art. 2)

Alla Commissione di valutazione sono assegnati i seguenti compiti:



1. valutare in modo inappellabile le schede di pre-iscrizione, esprimendo un giudizio all'unanimità riferito ai criteri di valutazione previsti all'art.5 del bando di Concorso specificato in premessa;
2. redigere una graduatoria degli allievi ammessi a svolgere la settimana di formazione presso il MIC-Museo Interattivo del Cinema;
3. redigere un verbale per ogni incontro;
4. comunicare a questa Direzione gli esiti della selezione.

Art.3)

La commissione in parola si riunirà presso la sede di questa Direzione Regionale.

Nessun compenso o gettone è dovuto ai componenti della commissione.

Il Vicedirettore

Luciana Volta

LV/

