

PICCOLO GRANDE CINEMA *Il festival delle nuove generazioni*
VII edizione ottobre / novembre 2014
in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Piccolo grande cinema è il festival per le scuole e le famiglie di Cineteca Italiana/ MIC-Museo Interattivo del Cinema.

Tanti appuntamenti ed esperienze per rendere il mondo del cinema più vivo e vicino, per scoprire film inediti in anteprima da tutto il mondo e partecipare a laboratori di cinema, eventi speciali e incontri.

Per quali classi

Scuola primaria
Scuola Secondaria di primo grado
Scuola Secondaria di secondo grado

Gli obiettivi

Incontrare i professionisti del cinema che ogni giorno ci regalano immagini indimenticabili.

Sperimentare in prima persona i lavori del cinema.

Scoprire tanto cinema per i ragazzi tutto di qualità: vecchio, recente e inedito.

Tramandare grazie alla giuria del Concorso CineCineMondo il proprio film preferito alle altre scuole.

Riflettere sull'amicizia, la vita, la morte, il bene e il male, i sogni, la realtà, il mondo più vicino e quello più lontano grazie ai film proposti.

Divertirsi perché ogni esperienza di crescita e arricchimento è anche e sempre un piacere.

Conoscere e non consumare

Dove

- Spazio Oberdan, via Vittorio Veneto 2, Milano.
- MIC – Museo Interattivo del Cinema, Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi 121, Milano
- Area Metropolis 2.0 via Oslavia 8, Paderno Dugnano (MI).

Modalità di partecipazione

La partecipazione delle classi è gratuita con obbligo di prenotazione. Le prenotazioni apriranno **lunedì 6 ottobre** e si potranno effettuare in orari di ufficio telefonando allo 02.87242114.

Info

MIC-Museo Interattivo del Cinema
Tel. 02.87242114
Fax: 02.87242115
mic@cinetecamilano.it
<http://mic.cinetecamilano.it>

Programma PGC Scuole 2014

Stage - Giuria specializzata scuole PGC 2014

Percorso di orientamento nel mondo professionale del cinema
a cura di Fondazione Cineteca Italiana e Ufficio Scolastico Regionale Lombardia

Nell'ambito del Festival Piccolo Grande Cinema 2014 Cineteca Italiana e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia lanciano il Progetto di formazione culturale/orientamento professionale: Giuria Specializzata Scuole PGC 2014.

Il progetto darà la possibilità a 13 ragazzi del triennio delle scuole secondarie superiori di Regione Lombardia (indicativamente uno per Provincia) di costituire la Giuria Specializzata che giudicherà i film selezionati per il Concorso CineCineMondo 2014 nell'ambito del Festival Piccolo Grande Cinema e di partecipare allo Stage di orientamento professionale che si terrà dal 27 al 31 ottobre 2014 presso il MIC-Museo Interattivo del Cinema.

La Giuria specializzata affiancherà la Giuria Popolare costituita da tutte le classi che parteciperanno al Festival e assegnerà il Premio Speciale Giuria Specializzata.

Per info, calendario attività e modalità di partecipazione si veda scheda allegata.

CINECINEMONDO - Concorso internazionale di lungometraggi in anteprima

6 anteprime per bambini e ragazzi da tutto il mondo.

I temi di questa edizione saranno: bullismo, autostima, amicizia, famiglia, natura, intercultura.

Le pellicole selezionate dal festival saranno sottoposte all'insindacabile giudizio della giuria popolare costituita da tutte le classi partecipanti. Il film più votato sarà "adottato" dalla Cineteca Italiana che ne acquisirà i diritti per la diffusione nel circuito non commerciale.

Sedi delle proiezioni saranno Spazio Oberdan e MIC.

Tutte le proiezioni saranno precedute da una breve presentazione e seguite da un momento di confronto e discussione.

I film sono in lingua originale con sottotitoli italiani. Per Scuola primaria e classi prime della Scuola secondaria di primo grado i dialoghi saranno letti in over voice.

Il calendario delle proiezioni, le schede dei film con l'indicazione della fascia di età consigliata saranno comunicate sul sito e via mail da lunedì 22 settembre.

Visite guidate e workshop Mostra Shortology a cura di Cineteca Italiana e H-57

Dal 19 al 22 novembre Piccolo Grande Cinema ospiterà nell'area espositiva di Spazio Oberdan la mostra **Shortology** a cura dei creativi milanesi di studio H-57, un'originale occasione per riflettere su modalità narrative inaspettate e ad alto tasso di creatività.

La **visita alla Mostra** sarà libera per le scuole da mercoledì 19 a sabato 22 novembre dalle 9.30 alle 16.30.

Accanto al percorso espositivo saranno attivati **workshop** nelle giornate di mercoledì 19, giovedì 20, venerdì 21 novembre secondo modalità e schema orario che saranno comunicati da lunedì 22 settembre.

Descrizione. Che cos'hanno in comune i Beatles e Garibaldi, Van Gogh e Maradona, Alice nel Paese delle Meraviglie e Barack Obama? Semplice: le loro storie hanno fatto versare ettolitri d'inchiostro e richiesto chilometri di pellicola. Sforzi a volte lodevoli, d'accordo, ma tutto sommato inutili. Perché per raccontare una vita straordinaria bastano più o meno cinque secondi. In tempi in cui l'immagine risulta vincente, il format delle ministorie dei creativi milanesi Matteo Civaschi e Gianmarco Milesi ha conquistato notevole successo per genialità, intelligenza, divertimento e... brevità! L'idea nasce infatti dall'incontro tra short story e graphic design: bastano dunque pochi secondi per "leggere" le loro illustrazioni, e con qualche immagine o pittogramma di etichette e cartelli stradali come per incanto le loro storie prendono forma. La mostra è impostata come un quiz, il gioco è quello di riconoscere il film o i libri o le biografie dalle icone che li rappresentano.

Venerdì 28 novembre 2014 ore 11

Proiezione speciale di *Ty Koyo e il suo pescecane*. Ospite d'onore Folco Quilici

Proiezione riservata alle classi Posti disponibili: 190

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria dal 2 ottobre telefonando allo 02.87242114 in orari di ufficio.

Ty-Koyo e il suo pescecane è un classico dei film per l'infanzia scolpito nell'immaginario di tante generazioni di bambini oggi adulti. Il film affronta temi ancora oggi più che mai attuali: l'amore per la natura, la salvaguardia dell'ambiente, la biodiversità.

Folco Quilici, che lo realizzò nel 1962, sarà in sala per incontrare gli studenti e parlare con loro del film e dell'amore per l'ambiente e la natura.

Scrittore, regista di film e documentari, giornalista, nel 2006, la Rivista FORBES lo ha inserito tra le cento firme più influenti del mondo grazie ai suoi film e ai suoi libri sull'ambiente e le culture. Nel 2008 gli è stato consegnato il Premio "La Navicella d'Oro", conferitogli dalla Società Geografica Italiana. «...in oltre mezzo secolo di costante attività professionale ha configurato un personale modello di viaggiatore capace di esplorare e testimoniare con persuasivo rigore e poeticità i territori più rilevanti della cultura geografica, storica e artistica della società umana del

passato e del presente, pervenendo a risultati stilistico - espressivi di notevolissimo valore e di ampia valenza comunicativa.»

Ty-koyo e il suo pescecane

← R.: Folco Quilici. Sc: Folco Quilici, Augusto Frassinetti, Ottavio Alessi. Int.: Marlene Among, Al Kaura, Roan Arupa', Diana Hu, Denis Puhira, Diane Sansoi. Italia, 1962, 90'.

In un'isola del Pacifico il piccolo Ti-Koyo ha contratto una curiosa amicizia con Manidù, un piccolo pescecane. Spesso i due trovano rifugio in una segreta laguna ed è in questa oasi segreta che una volta Ti-Koyo conduce Diana, una bambina sua compagna di giochi, per una giornata di vacanza. Al ritorno, Diana è inviata in un collegio californiano e Manidù, dal suo canto, scompare. Dopo molti anni, Ti-Koyo incontra di nuovo il pescecane amico, anch'esso divenuto adulto. Con il pesce prediletto il giovanotto si dedica alla pesca delle ostriche madreperlifere nella laguna segreta scoperta negli anni lontani dell'infanzia. L'avidità dei commercianti e degli stessi fratelli del giovane infrange l'incanto: la laguna viene invasa dagli altri pescatori. Ti-Koyo parte per un'isola solitaria. Gli è accanto Diana, rientrata al paese natale ed innamorata sempre del giovane coraggioso ed onesto.