

MIURAOO DRLO R.U. 12580 del 07/07/2014

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

Ufficio Regionale Scolastico della Lombardia, in seguito indicato come USR, con sede in Milano, via Pola 11, nella persona del Direttore, Dott. Francesco de Sanctis

e

Fondazione Cineteca Italiana, con sede in Milano, Viale Fulvio Testi 121, nella persona del Direttore, Dott. Matteo Pavesi.

### **VISTO CHE**

#### **L'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

- è da tempo impegnato in un ampio e complessivo progetto di innovazione del sistema educativo, volto a sostenere il ruolo centrale assunto dall'istruzione e dalla formazione, a livello europeo, nei processi di crescita e modernizzazione delle società civili evolute;
- assegna priorità ai bisogni, agli interessi, alle aspirazioni degli studenti e delle loro famiglie nell'ottica di una formazione di alto livello in diversi campi espressivi e comunicativi;
- sostiene le autonomie scolastiche nella loro interazione con le autonomie locali, le istituzioni, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici, i soggetti privati e associativi del territorio, per la definizione e la realizzazione di piani formativi integrati;
- ricerca le condizioni atte a coniugare nelle scuole, in forza dell'autonomia riconosciuta dall' art.21 della legge n. 59/97, la massima flessibilità organizzativa, l'efficacia delle azioni educative offerte in risposta ai bisogni formativi emergenti, la tempestività ed economicità degli interventi, avvalendosi dell'apporto costruttivo di tutti i soggetti protagonisti della comunità sociale di appartenenza;
- è impegnato nel promuovere un'educazione integrale, che includa diverse forme d'arte, che sviluppino nei giovani le competenze necessarie per contribuire alla crescita delle società;
- è impegnato nel sostegno allo sviluppo complessivo del Paese alla diffusione ed utilizzazione generalizzata delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;

- è impegnato ad appoggiare progetti che favoriscano l'attuazione delle Linee guida nazionali per l'attuazione dei nuovi ordinamenti, valorizzando pratiche di didattica integrata, laboratoriale e per progetti;
- vuole dare attuazione al Protocollo d'Intesa tra MIUR e MiBACT stipulato il 28 Maggio 2014 (art.6)

### **Fondazione Cineteca Italiana**

- da sempre, a partire dalle stesse finalità statutarie, pone un accento importante nell'offerta formativa come attenzione particolare per i pubblici giovani. Il mondo della scuola, di ogni grado, è pertanto da sempre un polo strategico per sviluppare nuovi progetti: rassegne, incontri, seminari, festival;
- sviluppa le proprie attività di educazione all'immagine attraverso il festival *Piccolo Grande Cinema*, con cadenza annuale e giunto nel 2014 alla settima edizione, e le proposte didattiche del MIC-Museo interattivo del Cinema (rinnovate ad ogni anno scolastico), dove, in sintonia con il linguaggio delle nuove generazioni sono stati sviluppati strumenti interattivi, attività di interscambio tra utenti e Museo.

### **CONSIDERATO CHE LE PARTI**

- ritengono che i cambiamenti sociali, culturali, economici e le complessità che caratterizzano le società attuali hanno determinato processi di innovazione e trasformazione significativi dei sistemi educativi di tutti i Paesi, rendendo necessario ridefinire il concetto stesso di sistema educativo e riconoscendo e valorizzando il ruolo fondamentale che rivestono in tale ambito le attività extrascolastiche progettate in maniera sinergica e multidisciplinare;
- condividono il fatto che la scuola è il luogo di elezione per fare una vera educazione all'immagine e alla cultura cinematografica, riconoscendo a quest'ultima anche la capacità di veicolare contenuti relativi ai diversi ambiti dell'insegnamento;
- reputano necessario offrire alle scuole un idoneo quadro di riferimento all'interno del quale predisporre un'offerta formativa che valorizzi l'educazione all'immagine.

### **CONVENGONO**

di sottoscrivere un protocollo di collaborazione triennale per ciò che attiene le attività di educazione all'immagine organizzate dalla Cineteca Italiana,

#### **Art.1 Oggetto**

Oggetto del protocollo è l'impegno di USR e Fondazione Cineteca Italiana a promuovere un piano di attività comuni, nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle rispettive competenze, di sensibilizzazione e formazione dei giovani, volte a favorire lo sviluppo di conoscenze, capacità e attitudini nell'ambito della educazione all'immagine.

## **Art.2 Impegni**

L'Ufficio Scolastico regionale della Lombardia si impegna a:

- dare comunicazione dei contenuti del presente Protocollo al MIUR, alle istituzioni scolastiche, alle Consulte Provinciali degli studenti, al Forum nazionale delle Associazioni studentesche, al Forum Nazionale delle Associazioni dei Genitori della Scuola;
- diffondere nelle scuole il presente Protocollo d'intesa e informarle delle azioni che ne derivano;
- fornire supporto alla organizzazione e realizzazione delle iniziative oggetto del presente protocollo favorendo la partecipazione di insegnanti, studenti e genitori;

La Fondazione Cineteca Italiana si impegna a:

- dare comunicazione ai propri soci e sostenitori, con la più ampia diffusione possibile, del presente Protocollo;
- progettare e coordinare nell'ambito delle proposte didattiche del MIC-Museo Interattivo del Cinema, attraverso le proprie competenze e specificità, la realizzazione di laboratori di cinema, rassegne a tema e in occasione di ricorrenze nazionali, corsi e appuntamenti di formazione per gli insegnanti, che saranno resi noti all'inizio di settembre;

- lanciare nell'ambito del festival Piccolo Grande Cinema 2014 il Progetto pilota di formazione culturale/orientamento professionale: **Giuria Specializzata Scuole CineCineMondo**. Tale progetto sarà replicato con le migliorie e modifiche concordate tra le parti anche negli anni successivi.

Il progetto darà la possibilità a 13 ragazzi del triennio delle scuole secondarie superiori della Regione Lombardia di costituire la Giuria Specializzata che giudicherà i film selezionati per il *Concorso CineCineMondo 2014* nell'ambito di Piccolo Grande Cinema. Il progetto prevede per i partecipanti, che saranno selezionati dalla Cineteca Italiana, una settimana gratuita di stage presso le sedi di Cineteca Italiana (Archivio/ Museo/Uffici/sale) per conoscere e approfondire i diversi ambiti professionali che il cinema offre e acquisire le competenze di valutazione dei film. Lo stage si terrà nel mese di ottobre 2014;

- mettere a punto, in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale un questionario di gradimento da somministrare agli insegnanti per tutte le sue attività con le scuole al MIC e durante il Festival;
- coordinare la comunicazione del progetto presso gli organi di stampa.

## **Art.3 Costituzione del Tavolo di coordinamento**

A tal fine USR e Fondazione Cineteca Italiana si impegnano a costituire un tavolo di coordinamento composto da rappresentanti di ciascuna delle parti contraenti, che si riunirà annualmente per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Ognuna delle Parti gestirà e coordinerà, per quanto di competenza, l'attuazione e gli ambiti di indirizzo e di intervento specifico definiti dal presente protocollo. Tali interventi verranno discussi e confrontati annualmente

## **Art. 4**

## **Durata**

Il presente protocollo ha una durata di 36 mesi dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovato previo accordo tra le Parti.

Ciascuna parte potrà recedere dal presente Protocollo d'Intesa, dandone comunicazione all'altra, con preavviso scritto di almeno tre mesi.

Resta esclusa qualsiasi pretesa a titolo di indennità e/o indennizzo a causa di tale recesso.

## **Art. 5**

### **Comunicazione e diffusione dei risultati**

Le Parti concordano sull'importanza di offrire una adeguata visibilità del contenuto del presente Protocollo d'intesa e, a tal fine, si impegnano a darne immediata diffusione.

Le Parti danno espressamente atto che la diffusione di qualunque iniziativa di comunicazione connessa al presente Protocollo debba essere preventivamente concordata.

Letto, approvato e sottoscritto

Milano, .....

Ufficio Regionale Scolastico della Lombardia

Il Direttore

(Dott. ....)

Fondazione Cineteca Italiana

Il Direttore

(Dott. Matteo Pavesi)