

Sei Autore?

Premio Creatività 2013

promosso dal
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed
il Diritto d'Autore
con il supporto del Formez PA

Concorso “Premio Creatività 2013”

Regolamento

Vista la Legge 22 aprile 1941, n. 633 - Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio (in seguito LdA) - e successive modificazioni e integrazioni;

Viste le Direttive dell'Unione Europea rivolte alla tutela e alla promozione della creatività nonché alla protezione delle opere dell'intelletto contro le abusive riproduzioni ed utilizzazioni;

Considerato che tale azione comunitaria riveste particolare importanza quando sia rivolta ad incoraggiare, nelle giovani generazioni, con appropriate iniziative degli Stati membri, “la formazione” di una cultura della legalità fondata sul rispetto dei diritti degli autori e sul rifiuto di ogni condotta illecita;

Considerato che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore – Servizio III Diritto d'Autore e Vigilanza sulla SIAE è competente nella materia del Diritto d'Autore, nonché in ordine alla tenuta del Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, istituito ai sensi dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633;

Considerato che il Formez PA - Centro servizi, assistenza, studi e formazione per l'ammodernamento delle P.A. - è un'associazione riconosciuta, con personalità giuridica di diritto privato - sottoposta al controllo, alla vigilanza, ai poteri ispettivi della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica - che opera a livello nazionale e fornisce assistenza tecnica, supporto e contenuti alle pubbliche amministrazioni al fine di migliorare la comunicazione anche attraverso l'attivazione e il supporto operativo di canali di comunicazione diretta;

Viene emanato il seguente Regolamento.

Articolo I - Tema del Concorso

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il supporto di Formez PA, bandisce un concorso per la realizzazione di un'opera dell'ingegno, intitolato: "Premio Creatività 2013".

Il Concorso è coordinato dal competente Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla SIAE - della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore.

Articolo 2 - Obiettivi

Il Premio intende incoraggiare i giovani alla creazione di opere dell'ingegno nonché promuovere la "cultura" del diritto di autore.

Con il Premio si intende sensibilizzare i più giovani al rispetto dei diritti morali e patrimoniali degli autori così come previsti dalle norme vigenti in materia, anche attraverso la conoscenza del Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore nel quale sono registrate le opere dell'ingegno.

Sono stati individuati quattro generi di opere in Concorso, specificati al successivo art. 4; per ciascuna delle opere verrà attribuito un premio.

Le opere vincitrici saranno pubblicate in sede di premiazione e registrate nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto di autore, la cui importante funzione – posta a servizio degli autori, dei produttori, degli utilizzatori e di quanti operano nel mondo della cultura e della comunicazione – è di far fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera, della pubblicazione e della paternità della stessa, così come risultanti dalle relative annotazioni.

Ai vincitori sarà conferita dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo una pergamena.

Ad ognuno dei vincitori verrà erogato dal Formez PA un premio in denaro del valore di cinquecento Euro.

La Commissione esaminatrice, di cui all'art. 7 del Regolamento, si riserva la possibilità, in corso di esame delle opere ammesse al Concorso, di assegnare una "menzione speciale" ad alcune opere non vincitrici, che si distinguono in particolare per i valori estetici originali e per gli apporti innovativi o civili, alle quali sarà consegnata una pergamena.

Articolo 3 - Partecipanti

Studenti degli Istituti scolastici che abbiano compiuto i 16 anni di età alla data di scadenza prevista per la presentazione del Modulo di Iscrizione di cui al successivo art. 5.

Articolo 4 - Opere ammesse al Concorso

Sono ammesse al Concorso le opere dell'ingegno dei seguenti generi:

1. - opere della letteratura, ivi compresi i soggetti cinematografici, le opere drammatiche, scientifiche, didattiche, religiose;
2. - opere musicali, ivi comprese le opere drammatico-musicali e di pubblico spettacolo;
3. - opere delle arti figurative: scultura, pittura, disegno, incisione e arti figurative similari; disegni ed opere dell'architettura;
4. - opere cinematografiche, limitatamente al cortometraggio.

Ciascun candidato potrà concorrere con una sola opera e la stessa dovrà essere inedita.

Articolo 5 - Modalità di partecipazione

La richiesta di partecipazione al Concorso potrà essere effettuata alternativamente attraverso le tre seguenti modalità:

1. – Posta elettronica

Il Modulo di Iscrizione al Concorso, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato dallo studente - autore dell'opera, timbrato e vistato dal Dirigente dell'Istituto scolastico di appartenenza, dovrà pervenire all'indirizzo premiocreativita@beniculturali.it entro e non oltre le **ore 12.00, di giovedì 27 febbraio 2014**, con allegata, esclusivamente in formato PDF, JPG, TIFF, l'opera che si intende presentare.

2. – Servizio postale

Il Modulo di Iscrizione al Concorso - debitamente compilato in ogni sua parte, firmato dallo studente - e le opere dovranno pervenire anche a mezzo posta entro e non oltre le **ore 12.00 di giovedì 27 febbraio 2014**, in plico chiuso recante il nominativo del mittente nonché la dicitura "Premio Creatività 2013" al seguente indirizzo:

Servizio III Diritto d'Autore e Vigilanza sulla SIAE,
c/o la Biblioteca Nazionale Centrale
Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma.

Il recapito è a rischio esclusivo del mittente e non farà fede la data del timbro postale di invio ove per qualsiasi motivo il plico non sia pervenuto all'indirizzo sopra indicato entro il suddetto termine.

3. – Consegna a mano

Il Modulo di iscrizione al Concorso - debitamente compilato in ogni sua parte, firmato dallo studente - e le opere dovranno essere consegnate a mano, entro e non oltre le **ore 12.00 di giovedì 27 febbraio 2014**, in plico chiuso recante il nominativo del mittente nonché la dicitura "Premio Creatività 2013" al seguente indirizzo:

Servizio III Diritto d'Autore e Vigilanza sulla SIAE
c/o la Biblioteca Nazionale Centrale
Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma
Ufficio al pubblico – II° Piano, stanza 212 - da lunedì al venerdì, ore 09.00 - 13.15 /
14.00 - 15.30.

I partecipanti devono conservare una copia dei documenti inviati.

Eventuali comunicazioni saranno rese note tramite il sito
<http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/dirgenerale/>

Se l'opera iscritta al Concorso è un'opera collettiva creata con il contributo indistinguibile e inscindibile di più studenti, sul modulo, sottoscritto da uno di questi, dovranno essere indicati i nominativi dei restanti autori. Tale indicazione non è necessaria per le opere collettive la cui creazione sia frutto dell'impegno organizzativo e di direzione di un solo studente che in tal caso, con eccezione dell'opera cinematografica, è considerato autore ai sensi dell'art. 7 LdA e, in quanto tale, legittimato a sottoscrivere il modulo di iscrizione.

Con riferimento all'Articolo 4 - Opere ammesse al Concorso - si precisa che:

1. - Per le opere della letteratura, ivi compresi i soggetti cinematografici, le opere drammatiche, scientifiche, didattiche e religiose, è necessario allegare al modulo d'iscrizione il testo scritto dell'opera che non deve superare il numero di 50 cartelle.

Per ciò che concerne le opere scientifiche, si specifica che la Commissione giudicatrice limiterà il proprio esame alla sola espressione formale, cioè alla soluzione espressiva e letteraria che il candidato avrà proposto per il discorso tecnico scientifico oggetto dell'opera, il cui contenuto, insieme con le eventuali soluzioni applicative, non è riconducibile alla materia del diritto d'autore e, quindi, alle finalità del Concorso.

2. - Per le opere musicali, ivi comprese le opere drammatico-musicali e di pubblico spettacolo, è necessario allegare al modulo d'iscrizione, insieme con lo spartito, un supporto CD audio o DVD video e audio, nel quale sia stata registrata un'esecuzione dell'opera in Concorso, non presentata al pubblico.

3. - Per le opere delle arti figurative: scultura, pittura, disegno, incisione e arti figurative similari; disegni ed opere dell'architettura, è necessario allegare al modulo d'iscrizione riproduzioni fotografiche atte ad individuare e presentare l'opera.

4. - Per le opere cinematografiche - limitatamente ai cortometraggi - è necessario allegare al modulo d'iscrizione: a) un supporto DVD video e audio, contenente la registrazione dell'opera la cui durata non superi i 20 minuti; b) le fotografie o le diapositive necessarie ad individuarla; c) per le opere comunemente intese come "film narrativi", la corrispondente sceneggiatura; per quelle documentaristiche, lo "script" che ne accompagna lo svolgimento.

Ai sensi dell'art. 44 della LdA è necessario indicare sull'opera e sui moduli, ove riscontrabili nell'opera iscritta, gli autori dell'opera, ovvero del soggetto, della sceneggiatura, della musica, e il direttore artistico (regista).

Per l'ammissione al Concorso è necessario che tutte le opere partecipanti siano accompagnate da una relazione illustrativa; la mancanza della stessa comporta l'esclusione dal Concorso.

Per le opere della scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione, delle arti figurative similari, dei disegni ed opere dell'architettura, la relazione dovrà specificare la

tecnica utilizzata, le dimensioni dell'opera, il materiale impiegato per la realizzazione della stessa.

Articolo 6 - Diritto d'Autore

L'elaborato deve essere inedito e realizzato solo ed esclusivamente per il Concorso. Può essere creato con elementi (immagini, testi ecc.), realizzati dal candidato specificatamente per il Concorso. Si evidenzia che l'art 171 LdA stabilisce: “ [...] è punito con la multa da lire 100.000 a lire 4.000.000 chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo e in qualsiasi forma: a) riproduce, trascrive, recita in pubblico, diffonde, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui o ne rivela il contenuto prima che sia reso pubblico, o introduce e mette in circolazione nel regno esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana; [...] b) rappresenta, esegue o recita in pubblico o diffonde con o senza variazioni od aggiunte, una opera altrui adatta a pubblico spettacolo od una composizione musicale. [...]; c) compie i fatti indicati nelle precedenti lettere mediante una delle forme di elaborazione previste da questa legge [...]”

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il Formez PA declinano ogni responsabilità in ordine all'improprio utilizzo delle opere protette dal diritto d'autore.

Il candidato è responsabile del contenuto del proprio elaborato e con la partecipazione al Concorso, qualora risultasse vincitore o meritevole di menzione speciale, dà implicitamente il proprio consenso per il trasferimento gratuito non in esclusiva al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dei diritti di cui agli artt. 12-13-14-15-16-17-18 della LdA (pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione e recitazione, comunicazione al pubblico, distribuzione e traduzione).

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nella sua qualità di cessionario non in esclusiva dei diritti su indicati potrà utilizzare le opere vincitrici e meritevoli di menzioni speciali nell'ambito delle attività istituzionali di propria competenza.

Gli elaborati ammessi alla partecipazione al Concorso non saranno restituiti, mentre quelli esclusi dalla partecipazione al Concorso potranno essere restituiti su richiesta.

Articolo 7 - Commissione esaminatrice degli elaborati

Gli elaborati saranno selezionati da un'apposita Commissione esaminatrice - composta da Esperti e da un Presidente - ferma la facoltà di articolare i lavori in apposite sottocommissioni. Il Presidente della Commissione sarà designato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo d'intesa con il Formez PA.

La Commissione propone fra i candidati ammessi un vincitore del premio per ogni categoria di opera, nonché le eventuali menzioni speciali di cui all'art. 2 del presente Regolamento.

Articolo 8 - Criteri di attribuzione del premio del Concorso

Per ciascun genere sono ritenute meritevoli del premio le opere che consentano di rilevare la spiccata personalità degli autori per l'elevata originalità degli apporti creativi – sorretti dall'impegno nella ricerca di percorsi stilistici innovativi - funzionali ad esiti particolarmente brillanti sul piano espositivo, estetico e artistico metodologico.

Articolo 9 - Cerimonia di premiazione

La data, il luogo e l'ora della Cerimonia di premiazione sarà comunicata tramite i seguenti siti:

<http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/dirgenerale/serviziioiii/>

<http://www.formez.it/>

Ai presenti alla Cerimonia saranno consegnati i relativi attestati di partecipazione che potranno essere considerati quali crediti formativi.

Articolo 10 - Condizioni Generali

La partecipazione al Concorso “Premio Creatività 2013” implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito della Commissione che sarà inappellabile e insindacabile.

L'iscrizione al Concorso “Premio Creatività 2013” e la presentazione delle opere partecipanti comporta la presa visione e l'incondizionata accettazione del presente Regolamento e del Bando.

Il presente Regolamento, il Bando e il Modulo di iscrizione relativi al Concorso “Premio Creatività 2013”, sono pubblicati sul sito www.librari.beniculturali.it e sul sito www.formez.it