



Mercoledì
25 settembre 2013
ore 9.30 – 17.30

Dalla scoperta delle fonti alla sperimentazione interdisciplinare dei laboratori

Seminario di formazione e
presentazione delle proposte de
L'Officina dello storico
per il **2013-2014**

Azienda di Servizi alla Persona
Golgi-Redaelli
Palazzo Archinto, via Olmetto 6,
Milano

metropolitana linea 3: Missori;
tram: 3, 12, 15, 16, 27; bus: 54

Per informazioni:
tel. 02 72518271

mail: didattica@golgiredaelli.it
web: www.officinadellostorico.it

Nell'ambito delle Giornate Europee
del Patrimonio 2013:



Un'iniziativa di:



PROGRAMMA

ore 9.30

Saluti di benvenuto

Presentazione de L'Officina dello storico e del suo Archivio

Marco Bascapè (ASP Golgi-Redaelli)

L'Officina dello storico e il suo sito

Roberta Madoi (ASP Golgi-Redaelli)

Presentazione di IRIS e delle coordinate metodologiche de L'Officina dello storico

Maurizio Gusso (IRIS)

Coffee Break

Le esperienze didattiche de L'Officina dello storico: un patrimonio di progetti, percorsi e prodotti

interventi di:

Giuseppa Silicati (per la Scuola primaria)

Cristina Cocilovo (per la Scuola secondaria di primo grado)

Paolo Ermano (per la Scuola secondaria di secondo grado)

ore 14.30

Illustrazione dei percorsi interdisciplinari proposti per l'anno scolastico 2013-2014, suddivisi per ambiti tematici principali

moderatrice:

Roberta Madoi

1. **Cultura sociale e attività assistenziali a Milano: dalla beneficenza medievale agli istituti di assistenza ai minori degli anni '60 del Novecento**

Mira Montanari, Daniela Bellettati, Paola Bianchi (ASP Golgi-Redaelli); Cristina Cocilovo e Maurizio Gusso (IRIS)

2. **Il cammino verso l'Unità d'Italia nei documenti dei Luoghi Pii Elemosinieri: dalle Cinque Giornate di Milano all'impresa dei Mille**

Daniela Bellettati, Paola Bianchi (ASP Golgi-Redaelli); Silvana Citterio e Marina Medi (IRIS)

3. **Le mappe del tesoro: la memoria e le trasformazioni del paesaggio agrario attraverso la documentazione d'archivio**

Roberta Madoi (ASP Golgi-Redaelli); Giuseppa Silicati (IRIS)

4. **Leggere il patrimonio culturale attraverso diverse tipologie di fonti e di scritture**

Paola Bianchi (ASP Golgi-Redaelli); Giuliana Boirivant e Cristina Cocilovo (IRIS)