



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Ufficio VI – Personale della scuola

## **PREMIO REGIONALE**

# **Note di Legalità**

### **Per gli studenti dei Licei musicali**

L'**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**, in collaborazione con la **Polizia di Stato**, bandisce un concorso rivolto agli studenti dei Licei Musicali della Lombardia. Lo scopo è quello di promuovere la Cultura della Legalità attraverso la musica, forma espressiva privilegiata del mondo giovanile.

Il tema ispiratore dovrà essere la **"Sicurezza dei giovani: dalla strada al web"** : la sicurezza infatti ha assunto anche nell'ambito educativo, connotazioni sempre più ampie, legate alle diverse dimensioni della vita dell'uomo (affettive, lavorative, ambientali) in una società organizzata, attenta allo sviluppo armonico della persona. Dunque, formare gli individui al rispetto per la propria persona e per quella degli altri è un'occasione di civiltà che riguarda e coinvolge direttamente il presente dei giovani. La sicurezza inoltre è soprattutto un aspetto dell'educazione, poiché formare cittadini consapevoli è compito primario della scuola.

Si motiva dunque la proposta di affrontare questa tematica anche attraverso la libertà compositiva degli studenti che possono esprimere in questo modo il proprio sentire attraverso le note : l'ambito tematico ispiratore è infatti di ampio respiro, atto a suscitare la creatività dei giovani musicisti.

## **BANDO**

### **Art. 1 - Ente banditore**

Il soggetto che bandisce tale concorso è l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.



## **Art. 2 - Oggetto del concorso**

Il concorso intende promuovere la realizzazione di composizioni che abbiano come tema la cultura della sicurezza. Gli studenti dovranno elaborare una composizione di un brano di **musica pop o rock o blues o jazz**. Il testo utilizzato può essere originale o preesistente. La composizione può essere eventualmente corredata da video clip che approfondisca la sopra citata tematica. **La durata massima del brano è di 5 minuti per la sola composizione, di 8 minuti per la composizione accompagnata da video clip.**

## **Art. 3 - Condizioni di partecipazione**

La partecipazione al concorso è rivolta agli **studenti di tutti i licei musicali regionali** e potrà essere a titolo individuale o di gruppo; nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale referente delegato a rappresentare il gruppo presso l'ente banditore. Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ogni concorrente singolo o gruppo può presentare un solo prodotto musicale.

Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al prodotto musicale di un gruppo diverso.

I partecipanti al concorso, compresi i vincitori, rinunciano a ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati, che dall'acquisizione agli atti dell'USR diventeranno di proprietà dello stesso, senza che l'autore o gli autori possano avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo.

## **Art. 4 - Materiale da presentare e scadenza del bando**

I concorrenti dovranno far pervenire i propri elaborati presso la sede dell'USR **entro e non oltre il 30 aprile 2013** (farà fede il timbro postale di spedizione; è ammessa anche la consegna a mano presso la segreteria dell'Ufficio VI) mediante un plico anonimo contrassegnato esternamente solo con la scritta: **"Concorso NOTE DI LEGALITÀ"** e indirizzato a **USR LOMBARDIA, Ufficio VI, via Pola 11, 20124 Milano (all'attenzione della prof.ssa Razzini Elena e della dott.ssa Zaccuri Roberta).**

Il plico dovrà contenere una busta sigillata contrassegnata esternamente con il titolo dell'opera, e contenente i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione, dattiloscritta o a mano purché leggibile (Allegato 1)
2. Fotocopia fronte/retro della carta d'identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità; nel caso dei gruppi dovrà essere prodotta la fotocopia del documento d'identità di ciascun componente.

I materiali da presentare per la partecipazione al concorso, da inserire nel plico, sono i seguenti:



1. Titolo e descrizione del progetto in una breve relazione esplicativa (massimo 500 battute) secondo il format allegato (Allegato 2)
2. Elaborati musicali su CD o DVD

**Possono essere inviati, in aggiunta al CD, spartiti e/o partiture grafiche.**

### **Art. 5 - Commissione giudicatrice**

I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione saranno esaminati da una commissione nominata dall'Ufficio Scolastico Regionale, composta da suoi rappresentanti ed esperti di comunicazione e di discipline musicali. La commissione si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione dei plichi del concorso.

### **Art. 6 - Lavori della commissione giudicatrice**

Per entrambe le categorie sono previsti due premi:

- 1. Miglior composizione di classe o di gruppo.**
- 2. Miglior composizione realizzata da un singolo studente.**

Ogni istituzione liceale potrà partecipare in entrambe le categorie e con più realizzazioni.

La commissione procederà all'apertura dei plichi sigillati e alla scelta del prodotto musicale vincitore. La decisione della commissione sarà definitiva e insindacabile.

Formata la graduatoria, la commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste chiuse, al cui interno sono indicati i concorrenti.

### **Art. 7 - Esito del concorso e pubblicazione**

Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria di merito degli elaborati giudicati idonei, formulata insindacabilmente dalla commissione giudicatrice.

L'esito del concorso sarà comunicato sul sito web e tramite i media locali.

**All'elaborato giudicato vincitore verrà data l'opportunità di pubblica esibizione e di incisione del proprio prodotto musicale.**

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Art. 8 - Esclusione dei progetti**

Saranno esclusi dal concorso i prodotti che non risulteranno conformi alle norme previste dal presente bando.

### **Art. 9 - Incompatibilità dei partecipanti**



Sono esclusi dalla partecipazione coloro che hanno partecipato alla stesura del bando, all'organizzazione del concorso e alla selezione dei membri della giuria, i membri della giuria e loro parenti e affini sino al terzo grado compreso. Nel caso in cui un concorrente violasse l'art. 5 del presente bando, partecipando singolarmente e come componente di uno o più gruppi, sarà escluso da ogni graduatoria e ogni forma di riconoscimento.

#### **Art. 10 - Accettazione delle regole del concorso**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di concorso.

#### **Art. 11 - Trattamento dei dati**

Secondo quanto previsto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, l'USR si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

#### **Art. 12 - Ulteriori informazioni**

Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi alla segreteria dell'Ufficio VI nella persona della prof.ssa Elena Razzini ([elena.razzini@istruzione.it](mailto:elena.razzini@istruzione.it)) o della dott.ssa Roberta Zaccuri ([roberta.zaccuri1@istruzione.it](mailto:roberta.zaccuri1@istruzione.it)). Il presente avviso non vincola in alcun modo l'Ufficio VI, che si riserva la facoltà di procedere all'annullamento del concorso in qualsiasi momento, previa restituzione degli elaborati pervenuti.

