

POLITECNICO DI MILANO

150^o

PICCOLO
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

LARICERCAIMPROBABILE

Qual è la musica delle stelle?

21/01/2013
ore 19.30

Qual è il futuro della modernità?

4/02/2013
ore 19.30

Luce e materia: collaborazione essenziale?

25/03/2013
ore 19.30

Si può ascoltare l'architettura?

29/04/2013
ore 19.30

Si può simulare il futuro di un uomo?

20/05/2013
ore 19.30

Un appuntamento per i più piccoli

Alla scoperta di Ulisse

10/06/2013
ore 19.30

3/03/2013
ore 16.00

Il 150° del Politecnico di Milano è realizzato con il contributo di:

SIEMENS



fondazione cariplo

e con il patrocinio di:

Milano



Comune di Milano



Provincia di Milano



Regione Lombardia



In un'epoca di incertezze che senso ha ricercare l'improbabile?

La ricerca dell'improbabile muove da sempre la storia dell'uomo. Ciò che è improbabile diventa certo: da questa sfida nasce il progresso. E il certo spinge l'uomo di nuovo verso l'improbabile, in un perenne viaggio verso la conoscenza che crea valore e valori.

Il "miracolo" continuo dell'improbabile che accade supera le contrapposizioni tra le generazioni.

Tra l'arte e la filosofia e la scienza e la tecnica.

Partendo da queste considerazioni il Politecnico di Milano e il Piccolo promuovono per il centocinquantesimo un ciclo di sei incontri-spettacolo, con la regia di **Emiliano Bronzino**, che si pongono altrettante domande. Uomini e donne in carne e ossa, forti delle esperienze e dei successi maturati "sul campo" della conoscenza nei settori più svariati, daranno voce in teatro alle "domande improbabili".

Qual è la musica delle stelle? Lunedì 21 gennaio 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

Amalia Ercoli Finzi, professore onorario del Politecnico di Milano ed esperta di Meccanica Orbitale e **Cecilia Chailly**, compositrice e arpista, dialogano con il giornalista **Giovanni Caprara**.

Uno strumento musicale, la danza di un robot per l'esplorazione spaziale, l'uomo e lo spazio, per capire qual è il bisogno di spostare continuamente il confine dell'esplorazione e della sperimentazione.

Qual è il futuro della modernità? Lunedì 4 febbraio 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

Tomàs Maldonado, professore di Progettazione Ambientale e visual designer e **Laura Curino**, autrice, attrice e regista.

La cultura industriale e il teatro, lo spettacolo della tecnica e l'arte della comunicazione. Un originalissimo racconto per sperimentare e verificare la possibilità di nuove sintesi apparentemente improbabili, come quella tra industria e arte.

L'equazione dell'enigma dell'amore? Lunedì 25 marzo 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

Sergio Rinaldi, professore di Teoria dei Sistemi, e **Stefano Bartezzaghi**, giornalista e scrittore, dialogano con **Giovanni Caprara**.

La vita è costellata da enigmi apparentemente incomprensibili, le parole e i simboli matematici hanno lo stesso valore per spiegare ciò che non riusciamo a capire?

Luce e materia: collaborazione essenziale? Lunedì 29 aprile 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

Giuseppe Zerbi, professore di Scienza dei Materiali, e **Luca Boschi**, fumettista, dialogano con **Giulio Giorello**, saggista e professore di Filosofia della Scienza.

La luce e la materia, i colori e il fumetto, un accostamento "improbabile" per un viaggio scientifico e visionario nell'infinitamente piccolo. Un viaggio con la luce per gustare il gioco dei colori e partecipare alle "danze" delle molecole.

Si può ascoltare l'architettura? Lunedì 20 maggio 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

Corrado Levi, professore di Composizione architettonica e artista, e **Hubert Westkemper**, ingegnere del suono e sound designer. Parteciperà alla serata l'attrice **Anna Nogara**.

La ricerca e la didattica, lo spazio e il suono, l'architettura e l'arte, un viaggio nella percezione plurisensoriale dello spazio e delle opere.

Si può simulare il futuro di un uomo? Lunedì 10 giugno 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 19.30

In quale direzione si muove il futuro? Come si tramanda la passione per la ricerca, che allontana la paura per ciò che non si conosce? I nuovi "corsari" di Internet si confrontano con la vita del loro "padre", Luigi Dadda, il professore di Elettrotecnica che portò al Politecnico di Milano il primo elaboratore funzionante in Italia e nell'Europa continentale.

Alla scoperta di Ulisse Domenica 3 marzo 2013, Piccolo Teatro Studio Expo, ore 16.00

Un pomeriggio alla scoperta dei viaggi di Ulisse con lo spettacolo *Canto la storia dell'astuto Ulisse*, di e con Flavio Albanese, dove i giovani spettatori potranno "entrare" nell'Odissea e nel suo immaginario, popolato da dèi, eroi e creature magiche.

Con la partecipazione di Antonio Catalano e in collaborazione con Focus Junior.

Per maggiori informazioni e per iscriversi agli eventi www.150.polimi.it