



Giovedì
27 settembre 2012
ore 9.30 – 17.30

Dagli archivi ai laboratori storico-interdisciplinari di educazione al patrimonio

Seminario di formazione e
presentazione delle proposte de
L'Officina dello storico
per il **2012-2013**

Azienda di Servizi alla Persona
Golgi-Redaelli
Palazzo Archinto, via Olmetto 6,
Milano

metropolitana linea 3: Missori;
tram: 3, 12, 14, 15, 16, 24; bus: 54

Per informazioni:
tel. 02 72518271

mail: didattica@golgiredaelli.it
web: www.officinadellostorico.it

Nell'ambito di:



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

PROGRAMMA

ore 9.30

Saluti di benvenuto

Presentazione de L'Officina dello storico

Marco Bascapè (*ASP Golgi-Redaelli*)

Coordinate metodologico-didattiche de L'Officina dello storico

Maurizio Gusso (*IRIS*)

Le nuove opportunità offerte dal sito del laboratorio

Roberta Madoi (*ASP Golgi-Redaelli*)

Coffee Break

Le esperienze didattiche de L'Officina dello storico: un patrimonio di progetti, percorsi e prodotti

interventi di:

Giuseppa Silicati (*per la Scuola primaria*)

Cristina Cocilovo (*per la Scuola secondaria di primo grado*)

Paolo Ermano (*per la Scuola secondaria di secondo grado*)

ore 14.30

Illustrazione dei percorsi interdisciplinari proposti per l'anno scolastico 2012-2013, suddivisi per ambiti tematici principali

moderatrice:

Roberta Madoi

1. Cultura sociale e attività assistenziali a Milano: dalla beneficenza medievale agli istituti di assistenza ai minori degli anni '60 del Novecento

Mira Montanari, Daniela Bellettati

2. Il cammino verso l'Unità d'Italia nei documenti dei Luoghi Pii Elemosinieri: dalle Cinque Giornate di Milano all'impresa dei Mille

Daniela Bellettati, Paola Bianchi

3. Libertà, uguaglianza e diritti delle donne: vite parallele di benefattrici

Daniela Bellettati, Paola Bianchi

4. La memoria del paesaggio agrario e le trasformazioni del territorio attraverso la documentazione d'archivio

Roberta Madoi

5. Il tesoro dei poveri: una lettura interdisciplinare del patrimonio culturale dei Luoghi Pii Elemosinieri attraverso le diverse tipologie di fonti e di scritture

Paola Bianchi

Un'iniziativa di:



Con il contributo di: