



## 8° BANDO DI "CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA DEI BAMBINI®"

### Sensi e Sentimenti

*Parole che vedono, sentono, toccano, annusano, gustano il mondo*

per le scuole primarie – a.s. 2011/2012

**Art. 1** – Sono ammessi al "Concorso Internazionale di Poesia dei Bambini®" per l'anno scolastico 2011/2012 gli alunni che frequentano le scuole primarie, pubbliche, paritarie e private, di tutte le regioni italiane, dei Paesi membri della Comunità Europea e della Svizzera.

**Art. 2** – L'adesione al Concorso è gratuita.

**Art. 3** – Quest'anno il concorso si rinnova. Chiediamo ai bambini **poesie, rime e filastrocche su SENSI E SENTIMENTI**. Sulle **sensazioni** che i nostri sensi percepiscono del mondo, e sui **sentimenti** che queste sensazioni risvegliano in noi. Una voce gridata all'imbocco di una grotta solleva mille eco: quella grotta sonora siamo noi, le grida sono quelle dei sensi, le eco sono i nostri sentimenti. Chiediamo ai bambini di raccontarci in poesia questo concerto di canti e di eco del loro mondo.

**Art. 4** Il titolo del Concorso **SENSI E SENTIMENTI** può essere sviluppato in 7 sezioni tematiche:

#### 1. **VISTA. "GUARDATE BENE, OCCHI, GUARDATE BENE!"**

Un Lupo Anziano diceva: con l'occhio destro si vede la Realtà, con l'occhio sinistro la Fantasia, e con tutti e due gli occhi il Mondo. Spalanca gli occhi sul tuo mondo, tutti e due: cosa vedi? Chiudi uno, chiudi l'altro: cosa vedi? Cosa ti piace vedere? Cosa non avresti mai voluto vedere?

#### 2. **UDITO. "CANTA IL GIALLO ALLA MATTINA"**

Gli umani possono chiudere gli occhi, se non vogliono vedere, ma non le orecchie se non vogliono sentire. Ci sono tanti suoni intorno a noi, sempre di più. Riesci ancora a sentire il silenzio? Il canto giallo del sole? Chiudi gli occhi e ascolta: cosa ti sta dicendo la tua giornata?

#### 3. **TATTO. "CARE CAREZZE, PASSATE PIANO"**

Il tatto è il senso di cui ci si fida di più: quando si è in dubbio si dice "toccare con mano". I piccoli usano questo senso esploratore assai più dei grandi: "toccano tutto". Le mani e la pelle in realtà hanno cento occhi. Senti quante cose diverse può voler dire il tocco di una mano?

#### 4. **ODORATO. "CHE SOLO IL NOME FA GIÀ BUON ODORE"**

L'odorato è il più antico dei nostri sensi. Era forte quando eravamo bestie, poi nelle ere si è affievolito. Forse per questo ciò che ne resta dà sensazioni così strane, incerte, misteriose. Cosa rimane in te del cagnetto che annusa? Cosa riconosci? Cosa ti dice? Cosa ti ricorda?

#### 5. **GUSTO. "SALE E SOLE, MIELE E FIORE"**

Hai notato che i grandi al ristorante parlano sempre di cibi e ricette? Perché i sapori saranno così importanti? I sapori di casa tua, diversi da quelli della nonna. I sapori della tua terra, diversi da quelli dei Paesi stranieri. I sapori delle stagioni, delle feste. Cosa dice la bocca al cuore, alla mente?





## 6. IL MISTERIOSO SESTO SENSO. "LO SENTO NELL'ARIA..."

Ci son diversi Sesti Sensi. Alcuni più noti, come la Cenestesi, con cui sentiamo il nostro corpo: tu sai, anche a occhi chiusi, se hai un braccio su o giù. Altri sono più misteriosi. I cani sentono i temporali, i rospi i terremoti. Come fanno? E tu? Ti capita a volte di sentire qualcosa nell'aria?

## 7. POESIA DI CUORE E PAROLE

In questa sezione rientrano – un po' in castigo e un po' in trionfo – le poesie "fuori tema", ma solo se sono speciali. Le poesie di qualcuno che non ha voluto o saputo scrivere su Sensi e Sentimenti, ma ha scritto una poesia che è poesia, e che quindi non si può buttare via.

**Art. 5** - Ogni singolo concorrente o gruppo può partecipare con non più di un componimento.

**Art. 6** – I partecipanti di Stati europei diversi dall'Italia (Stato organizzatore del Concorso) possono utilizzare la loro lingua madre, con traduzione inglese o italiana a fronte.

**Art. 7** – La "Dispensa laboratorio-gioco di Poesia per le Scuole Primarie", in formato pdf, da scaricare e stampare, verrà inviata gratuitamente via e-mail in omaggio a tutti gli insegnanti iscritti al Concorso.

### Art. 8 – Modalità d'iscrizione.

L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata **entro e non oltre il 29/02/2012**, seguendo le istruzioni indicate sul sito [www.cuoreparole.org](http://www.cuoreparole.org) al link <http://www.cuoreparole.org/iscrizioni.asp>.

**Art. 9** - Ai sensi del D.lgv. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'Associazione Cuore e Parole Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene al Concorso e alle attività collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per attività diverse da quelle dell'Associazione.

**Art. 10** - Ciascun elaborato deve essere inviato in **DUPLICE COPIA** unitamente al "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI" e deve riportare su ogni copia l'indicazione di:

- **TITOLO E TECNICA ARTISTICA**
- **CODICE IDENTIFICATIVO DELLA SCUOLA**
- **NOME E INDIRIZZO DELLA SCUOLA**
- **NOME E COGNOME DELL'AUTORE O DI TUTTI GLI AUTORI DELLE OPERE DI GRUPPO**
- **CODICE IDENTIFICATIVO DELL'INSEGNANTE ISCRITTO ON-LINE**
- **NOME E COGNOME DELL' INSEGNANTE ISCRITTO ON-LINE**
- **CLASSE**

**Art. 11** – il "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI", che si trova sul sito nell'ultimo step dell'iscrizione on-line, deve essere compilato in ogni sua parte e firmato dai genitori. In caso di lavori di gruppo, è necessario il modulo PER OGNI PARTECIPANTE.

**Art. 12** – Tutti gli elaborati, unitamente al MODULO firmato dai genitori, devono essere inviati con **posta raccomandata o corriere a: Cuore e Parole Onlus, Viale Vittorio Veneto, 12 – 20124 Milano. La spedizione deve essere effettuata entro e non oltre il 04/04/2012.** Fa fede il timbro postale.

**Art. 13** - Ogni scuola potrà inviare anche lavori creativi realizzati in gruppo, sotto forma di video, registrazioni audio, lavori fotografici, collage, mosaici, disegni, acquarelli o altre forme d'arte, prendendo spunto dai titoli proposti dal Concorso. Questi lavori **NON** partecipano al Concorso ma possono essere impiegati dall'associazione per eventuali mostre ed eventi.

**Art. 14** - Gli elaborati inviati non saranno restituiti.





**Art. 15** – I risultati del Concorso saranno resi noti entro la fine dell'anno scolastico (non garantito). Contestualmente sarà indicata eventuale data e luogo della cerimonia di premiazione. I nomi dei vincitori, dei loro insegnanti e della scuola di appartenenza, saranno pubblicati sul sito dell'associazione ([www.cuoreparole.org](http://www.cuoreparole.org)) e comunicati via e-mail e a mezzo fax alle scuole vincitrici.

**Art. 16** - È facoltà dell'organizzatore del Concorso abbinare iniziative di comunicazione in tempi e modi da stabilirsi. Mediante il "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI", i partecipanti, pur rimanendo i legittimi proprietari del diritto d'autore, autorizzano la pubblicazione a titolo gratuito degli elaborati presentati, nelle forme e nelle quantità stabilite dagli organizzatori. Accettano inoltre di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, relativamente a dette eventuali iniziative. Nel caso se ne verifichi la possibilità, l'Associazione si riserva altresì il diritto di far riprendere lo spettacolo di premiazione anche da emittenti televisive locali o nazionali. I partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva; la loro esibizione è da intendersi a titolo gratuito. Per i minori viene richiesta l'autorizzazione dei genitori all'utilizzo dell'immagine.

**Art. 17** -I vincitori si aggiudicheranno il diploma, la targa di riconoscimento ed eventuali premi offerti dalle aziende sostenitrici e dagli enti patrocinanti.

**Art. 18** – La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di esse, annulla la partecipazione al Concorso.

