



5° BANDO DI "CONCORSO MUSIC SLAM - PAROLE IN MUSICA®"

CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI AUTORI

delle scuole secondarie di 1° e 2° grado
a.s. 2011/2012

Sensazioni e Sentimenti

Art. 1 – Sono ammessi al "Concorso Music Slam – Parole in Musica®" per l'anno scolastico 2011/2012 gli alunni che frequentano le scuole primarie, pubbliche, paritarie e private, di tutte le regioni italiane, dei Paesi membri della Comunità Europea e della Svizzera.

Art. 2 – L'adesione al Concorso è gratuita.

Art. 3 – Quest'anno il concorso si rinnova. Chiediamo ai bambini di scrivere **versi e note** che dovranno ispirarsi alle **sensazioni** che i nostri sensi percepiscono del mondo, ed ai **sentimenti** che queste sensazioni risvegliano in noi. Una voce gridata all'imbocco di una grotta solleva mille eco: quella grotta sonora siamo noi, le grida sono quelle dei sensi, le eco sono i nostri sentimenti. Chiediamo di farci sentire con parole e musica questo concerto di canti e di eco del vostro mondo. Versi e note che cantano, sentono, vedono, toccano, annusano, gustano il mondo.

Art. 4 Il titolo del Concorso **SENSI E SENTIMENTI** può essere sviluppato in 7 sezioni tematiche:

1. "OCCHI SUL MONDO"

Un Lupo Anziano diceva: con l'occhio destro si vede la Realtà, con l'occhio sinistro la Fantasia, e con tutti e due gli occhi il Mondo. Cosa ti piace vedere con i tuoi occhi spalancati sul mondo? Cosa non avresti mai voluto vedere?

2. "CANTA IL GIALLO ALLA MATTINA"

Possiamo chiudere gli occhi, se non vogliamo vedere, ma non le orecchie se non vogliamo sentire. Ci sono tanti suoni intorno a noi, sempre di più. Si riesce ancora a sentire il silenzio? Il canto giallo del sole? Chiudi gli occhi e ascolta: cosa ti sta dicendo la tua giornata?

3. "CARE CAREZZE, PASSATE PIANO"

Si usa dire "toccare con mano" perché il tatto è il senso di cui ci si fida di più. I bambini usano questo senso esploratore assai più dei grandi: "toccano tutto". Le mani e la pelle in realtà hanno cento occhi. Senti quante cose diverse può voler dire il tocco di una mano?

4. "L'ODORE BUONO DEI RICORDI"

L'odorato, "che solo il nome fa già buon odore", è il più antico dei nostri sensi. Forse per questo gli odori spesso evocano sensazioni strane, incerte e misteriose, ma anche ricordi "buoni".

5. "SALE E SOLE, MIELE E FIORE"

I sapori di casa tua, diversi da quelli della nonna. I sapori della tua terra, diversi da quelli dei Paesi stranieri. I sapori delle stagioni, delle feste. Cosa dice la bocca al cuore, alla mente?





6. "LO SENTO NELL'ARIA..."

Il misterioso sesto senso. Ci son diversi Sesti Sensi. Alcuni più noti, come la Cenestesi, con cui senti il tuo corpo: tu sai, anche a occhi chiusi, se hai un braccio su o giù. Altri sono più misteriosi. I cani sentono i temporali, i rospi i terremoti. E tu? Ti capita a volte di sentire qualcosa nell'aria?

7. VERSI E NOTE CUORE E PAROLE

Questa sezione è dedicata a tutte le opere "fuori tema", ma speciali. Versi e note di qualcuno che non ha voluto o saputo scrivere su Sensi e Sentimenti, ma che ha scritto una musica o un testo musicale degni di questo nome, che quindi non possono essere buttati via.

Art. 5 - Ogni singolo concorrente o gruppo può partecipare con non più di un componimento.

Art. 6 - I partecipanti di Stati europei diversi dall'Italia (Stato organizzatore del Concorso) possono utilizzare la loro lingua madre, con traduzione inglese o italiana a fronte.

Art. 7 - La "Dispensa laboratorio-gioco di Poesia per le Scuole Primarie", in formato pdf, da scaricare e stampare, verrà inviata gratuitamente via e-mail in omaggio a tutti gli insegnanti iscritti al Concorso.

Art. 8 - Modalità d'iscrizione.

L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata **entro e non oltre il 29/02/2012**, seguendo le istruzioni indicate sul sito www.cuoreparole.org al link <http://www.cuoreparole.org/iscrizioni.asp>.

Art. 9 - Ai sensi del D.lgv. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'Associazione Cuore e Parole Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene al Concorso e alle attività collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per attività diverse da quelle dell'Associazione.

Art. 10 - Ciascun elaborato deve essere inviato in **DUPLICE COPIA** unitamente al "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI" e deve riportare su ogni copia l'indicazione di:

- **TITOLO E TECNICA ARTISTICA**
- **CODICE IDENTIFICATIVO DELLA SCUOLA**
- **NOME E INDIRIZZO DELLA SCUOLA**
- **NOME E COGNOME DELL'AUTORE O DI TUTTI GLI AUTORI DELLE OPERE DI GRUPPO**
- **CODICE IDENTIFICATIVO DELL'INSEGNANTE ISCRITTO ON-LINE**
- **NOME E COGNOME DELL' INSEGNANTE ISCRITTO ON-LINE**
- **CLASSE**

Art. 11 - il "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI", che si trova sul sito nell'ultimo step dell'iscrizione on-line, deve essere compilato in ogni sua parte e firmato dai genitori. In caso di lavori di gruppo, è necessario il modulo PER OGNI PARTECIPANTE.

Art. 12 - Tutti gli elaborati, unitamente al MODULO firmato dai genitori, devono essere inviati con **posta raccomandata o corriere a: Cuore e Parole Onlus, Viale Vittorio Veneto, 12 - 20124 Milano. La spedizione deve essere effettuata entro e non oltre il 04/04/2012.** Fa fede il timbro postale.

Art. 13 - Ogni scuola potrà inviare anche lavori creativi realizzati in gruppo, sotto forma di video, registrazioni audio, lavori fotografici, collage, mosaici, disegni, acquarelli o altre forme d'arte, prendendo spunto dai titoli proposti dal Concorso. Questi lavori **NON** partecipano al Concorso ma possono essere impiegati dall'associazione per eventuali mostre ed eventi.

Art. 14 - Gli elaborati inviati non saranno restituiti.





Art. 15 – I risultati del Concorso saranno resi noti entro la fine dell'anno scolastico (non garantito). Contestualmente sarà indicata eventuale data e luogo della cerimonia di premiazione. I nomi dei vincitori, dei loro insegnanti e della scuola di appartenenza, saranno pubblicati sul sito dell'Associazione (www.cuoreparole.org) e comunicati via e-mail e a mezzo fax alle scuole vincitrici.

Art. 16 - È facoltà dell'organizzatore del Concorso abbinare iniziative di comunicazione in tempi e modi da stabilirsi. Mediante il "MODULO DI ISCRIZIONE STUDENTI DA FAR FIRMARE AI GENITORI", i partecipanti, pur rimanendo i legittimi proprietari del diritto d'autore, autorizzano la pubblicazione a titolo gratuito degli elaborati presentati, nelle forme e nelle quantità stabilite dagli organizzatori. Accettano inoltre di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, relativamente a dette eventuali iniziative. Nel caso se ne verifichi la possibilità, l'Associazione si riserva altresì il diritto di far riprendere lo spettacolo di premiazione anche da emittenti televisive locali o nazionali. I partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva; la loro esibizione è da intendersi a titolo gratuito. Per i minori viene richiesta l'autorizzazione dei genitori all'utilizzo dell'immagine.

Art. 17 – I vincitori si aggiudicheranno il diploma, la targa di riconoscimento ed eventuali premi offerti dalle aziende sostenitrici e dagli enti patrocinanti.

Art. 18 – La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di esse, annulla la partecipazione al Concorso.

