

Progetto “Prosa e Teatro musicale a Scuola - Macbeth” 2011/12

inserito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel
Programma nazionale di valorizzazione delle Eccellenze per l'anno scolastico 2010/2011
(D.M. 27/072010) e candidato all'inserimento per a.s. 2011/12



“Prosa e Teatro musicale a Scuola - Macbeth” è una competizione nazionale promossa da British Institutes e dall'Associazione L'ILOpera, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, l'Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani ed un team di partner che assicura all'iniziativa un supporto di altissimo livello.

Rivolto a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori d'Italia per l'anno scolastico 2011/2012, la competizione è suddivisa in due categorie, “Prosa” e “Teatro Musicale”, e prevede la definizione di una specifica programmazione didattica interdisciplinare condotta su un testo di William Shakespeare, musicato da Giuseppe Verdi: il Macbeth. Il percorso didattico sarà finalizzato all'**allestimento di un'esibizione dal vivo che costituirà l'oggetto della competizione.**

Per l'anno 2011/2012 i titoli selezionati sono:

- 1) Prosa - **Macbeth** di William Shakespeare
- 2) Teatro musicale - **Macbeth** di Giuseppe Verdi

L'iniziativa è riservata a gruppi composti da un minimo di due a un massimo di trenta studenti che al di fuori dell'ambito scolastico non praticino le attività teatrale, musicale ed artistica in maniera professionale; l'esibizione potrà essere allestita secondo varie chiavi di lettura che lasceranno a ciascun gruppo partecipante un'ampia libertà di espressione creativa.

Il progetto si pone l'obiettivo di individuare le eccellenze in ambito linguistico, teatrale e musicale, ed è finalizzato alla valorizzazione delle attitudini comunicative degli studenti che, attraverso una programmazione interdisciplinare che utilizzi l'inglese come lingua veicolare (CLIL), potranno dimostrare la loro capacità espressiva avvalendosi di opere interpretate in Inglese e/o in Italiano. Si basa inoltre sulle forti relazioni interdisciplinari che caratterizzano la prosa e il teatro musicale (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura straniera, storia, musica, danza, recitazione, formazione di professionalità tecniche ed artigianali collegate al teatro) e si prefigge l'obiettivo di abbracciare le finalità e gli obiettivi delle policy europee, che trovano espressione in quattro concetti fondamentali: Plurilinguismo, Pluriculturalismo, Interculturalità, Interdisciplinarietà.

Al docente responsabile di ciascun gruppo iscritto alla competizione sarà fornito il ricco materiale didattico multimediale di supporto, adatto anche all'utilizzo della lavagna interattiva multimediale. Il materiale - suddiviso nelle aree Umanistica, Artistica e Tecnica - costituirà un originale e coinvolgente approfondimento relativo ai percorsi didattici da intraprendere per l'allestimento dello spettacolo e per un uso creativo della tecnologia: sarà scaricabile dagli iscritti tramite l'Area riservata del sito di progetto (www.lilopera.it) e conterrà testi, immagini, files audio, partiture e video-lezioni impartite dai professionisti del settore.

I gruppi partecipanti potranno eventualmente avvalersi - a tariffe agevolate - del supporto di tecnici ed esperti professionali messi a disposizione da British Institute (per la lingua inglese) e dall'Associazione L'ILOpera (per le attività teatrali e musicali).

Entro la metà del mese di aprile 2012 si terrà, a livello interregionale presso le sedi e nelle date che saranno comunicate dall'organizzatore, la valutazione delle esibizioni dal vivo dei gruppi iscritti. Entro il mese di maggio 2012 si svolgerà, nell'arco di una giornata e in un'unica sede, la competizione nazionale fra i sei gruppi di studenti (tre per ciascuna delle due categorie, prosa e teatro musicale) che, nella fase precedente, avranno ottenuto a livello nazionale le sei migliori votazioni. Al gruppo primo classificato di ciascuna delle due categorie sarà riconosciuto un **premio in denaro pari a €1.000.**

Le iscrizioni aprono il 12 settembre e chiudono il **12 dicembre 2011**, e la quota di iscrizione per ciascun componente del gruppo partecipante è pari a € 30 (sono naturalmente esclusi i docenti responsabili). Sono previste gratuità offerte dagli sponsor dell'iniziativa: per saperne di più è possibile consultare il sito web citato di seguito.

Per informazioni e regolamento: www.lilopera.it (Progetti → Prosa & Teatro musicale a Scuola - Macbeth).