



ANNO 2011/2012

Allegato 1 – Regolamento (Tema, Modalità e Calendario della Staffetta)

La Staffetta di Scrittura Creativa è un'azione – promossa in ambito a Exposcuola, la più rilevante iniziativa che si organizza in Italia in favore dell'ottimizzazione dell'offerta formativa - che mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura delle scuole, offrendo ai bambini, ai ragazzi e ai giovani l'occasione di raccontarsi, di conoscersi e di crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura, il valore del confronto con gli scrittori degli incipit, la rilevanza dell'esercizio nelle classi, le opportunità formative che collegano la Staffetta a tutte le discipline scolastiche, le occasioni evolutive derivanti dagli scambi scolastici e dalle visite di istruzione formativa, per citare solo alcuni dei valori aggiunti dell'azione.

Ogni staffetta (per staffetta si intende l'insieme delle squadre che scrivono uno dei racconti dell'annuale raccolta) è composta da dieci squadre dello stesso grado di scuola e livello di classe (primaria 1^a; 2^a; 3^a/4^a/5^a; medie 1^a/2^a/3^a; superiori 1^a/2^a e 3^a/4^a/5^a). Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto a partire da un'idea-guida (incipit di uno scrittore scritto in relazione al tema annuale della Staffetta). Le modalità e i tempi per la realizzazione del racconto sono definiti dal Regolamento e dal Calendario.

Il tema

Immaginare un mondo, toccare l'orizzonte e andare avanti

Tornare, e poi... perdersi, dunque, ri-trovare

il senso della vita che è dentro di me, di là dal mare.

In, oltre...

Immagino...

racconti d'avventura e amore, cavalieri ...

SPAZIO, Stelle, Pianeti luminosi, vita e vite che si incontrano

Immagino...

il paesaggio e la quiete, poi, giovani guerrieri a battersi per difendere la terra e il mare...

viaggiatori e... poeti

la principessa a cavalcare fuori dal castello per determinar giustizia

E l'incontro con l'alieno che, poi, tanto alieno non è, anzi...



il Campione a giocare la partita della vita...

e Galileo del 2092 che scopre... e non abiura!

Il gabbiano che dall'alto piange e lava la discarica...

Muthongay che attraversa il mare, incontra i balocchi e torna alla sua terra per...

E ancora cento passi contro la protervia

gli occhi su Beirut e poi a camminare sotto il muro di Palestina, e sognare un'altra Herat

Imagine...

L'idea di quest'anno è quella di liberare creatività e futuro. Ambiremmo recuperare il valore irrinunciabile dell'immaginazione... Muovere il mondo in avanti con la forza delle parole che ri-di/segnano il contesto... Penso al contrario del consueto sentirsi dire "E' così è basta !" Guardo alla possibilità di affermare quanto di buono vi è oltre la speranza, nell'impegno, nel sorriso, nella ricerca della felicità...

Con la staffetta di quest'anno accanto a sezioni specifiche come la Staffetta Scientifica e la Staffetta della legalità proveremo a sancire altri insieme come la scrittura e lo sport, il romanzo storico e d'avventura, la fantascienza, ecc.

Imagine... Il tema rimanda alla possibilità di recuperare il valore della creatività intesa come opzione di crescita, qualificazione, sviluppo e miglioramento dell'essere e dell'attorno. Il tema è anche un omaggio a John LENNON, artista completo e uomo impegnato nel sociale che con le sue parole è riuscito a imprimere una vision di qualificazione e di impegno per migliorare la condizione umana...

In considerazione dell'esigenza di determinare una consapevole relazione con il titolo della staffetta 2011/2012 preghiamo, nel momento di start up della staffetta, gli scrittori degli incipit, i docenti e gli alunni a tenere conto di quanto segue:

a – Il tema condurrà verso i seguenti ambiti: le passioni civili e l'impegno sociale, la tutela dell'ambiente, l'affermazione dei diritti, le relazioni intergenerazionali, l'intercultura, il rapporto tra la ricchezza e la povertà, il rapporto con l'attorno e l'identità territoriale;

b – *Imagine...* vuole anche determinare una riflessione sul valore della consapevolezza legata al valore del Sogno e intende recuperare una sana capacità destrutturativa – da parte delle nuove generazioni – dei linguaggi che dal di fuori della scuola interagiscono con la crescita globale. *Imagine*, ancora una volta, tende a essere una modalità strategica per aprire una discussione sui "modelli..." e in questo caso la fase di preparazione alla scrittura sarà utilizzata dai docenti per determinare un ampio confronto e comprendere quali sono gli interessi primari delle nuove generazioni;

c - *Imagine e le staffette scientifiche*: è evidente la grande opportunità che ci proviene dal nuovo tema. Si tratta di guardare avanti con gli occhi di colui che legge nei bisogni e nelle aspettative del domani... La questione ambientale, le possibilità della vita... le nuove scoperte, i nuovi mondi, l'uomo nuovo... Vi è



proprio in questa parte l'idea centrale che muove il nuovo tema collegato in più modi e per più versi a un'idea di rinascita e di rinascimento...;

d – *Imagine e le staffette della legalità:* anche in questo caso “*immaginiamo...*” la possibilità per il mondo della scuola di affrontare le consuete tematiche sulla legalità in maniera inconsueta... Immaginiamo di organizzare una riflessione sulla qualità delle regole... A quali principi sono asservite... Immaginiamo la strutturazione di storie di uomini che per il rispetto di alcuni principi hanno reso il mondo migliore superando regole magari sbagliate... Immaginiamo l'insorgenza e un mondo di giustizia... *Imagine...*;

e – *Imagine...*: il racconto, il romanzo, la poesia vivono di creatività, allora ambiremmo alla composizione di storie in grado di *segnare* storie di un mondo che evolve a occhi chiusi delle pulsioni di una bambina, di una ragazza o di un giovane che si ritrovano accomunati dalla voglia di ... cambiare il mondo...

f - *Imagine e la storia d'Italia:* siamo ancora nell'anno del 150° e la staffetta per la prospettiva vuole essere anche occasione di confronto con le nuove generazioni sull'idea dei prossimi centocinquant'anni: come saranno i mezzi di locomozione, come sarà la scuola e come saranno il lavoro, il mare, l'aria... nel Bel Paese.

Andrea Iovino

Modalità

Alla Staffetta di Scrittura Creativa 2011/2012 possono partecipare:

“**primarie minor**” (classi 1^; 2^) “**primarie maior**” (classi 3^ 4^ e 5^); “**medie**” (tutte le classi); “**superiori junior**” (classi biennio) “**superiori senior**” (classi triennio). Per le prime classi stiamo organizzando una modalità oltremodo semplice che ha la finalità di stimolare sin da subito i bambini verso la lettura e la scrittura.

Ogni Istituzione scolastica può iscrivere una o più squadre, senza alcun limite nel numero di iscrizioni. La squadra può essere formata da un'intera classe o da un gruppo misto della scuola (fino ad un massimo di 30 elementi). L'unica eccezione per poter iscrivere due classi come unica squadra è rappresentata da una classe modulo orizzontale o verticale di Scuola Primaria (la quota di iscrizione subisce un aumento del 25% per ogni 10 bambini iscritti così da compensare il contributo necessario per la stampa dei volumi aggiuntivi da destinare ai bambini.

Ogni staffetta è composta da 10 squadre dello stesso grado di scuola e livello di classe, che si succedono nella stesura dei testi. L'Organizzazione, nella composizione delle staffette, cercherà di tenere conto, nei limiti del possibile, delle preferenze espresse nella Scheda di iscrizione per l'ordine di scrittura dei capitoli, ma non garantisce che si possano soddisfare le richieste di tutti.

I capitoli del racconto – ognuno dei quali deve essere costituito da **non più di mille parole (con modalità diverse per le staffette di prima, seconda/terza della primaria dove il limite sarà inferiore e comunicato direttamente ai partecipanti di queste staffette)** - vengono elaborati nei tempi previsti dal Calendario e secondo le seguenti modalità:



- a) a ciascun docente vengono assegnate le password per accedere al sito E-scrib@ e partecipare al lavoro di composizione del Racconto (per il sito vi verranno date indicazioni precise subito prima della partenza della staffetta, quando vi verrà comunicato l'incipit e il calendario dettagliato della staffetta);
- b) la prima squadra della staffetta, nel tempo di una **decade** dallo "start" di partenza, scrive il primo capitolo, in prosecuzione dell'incipit dello scrittore, e assegna un titolo al capitolo;
- c) entro la serata (e non oltre) dell'ultimo giorno della decade assegnata la prima squadra deposita il capitolo utilizzando l'apposita area dell'ambiente telematico; un Coordinatore di Staffetta (nominato da BIMED) visionerà il capitolo, apporterà eventuali piccole modifiche, darà suggerimenti e si raccorderà con la scuola successiva e renderà visibile sul sito il capitolo scritto in modo che lo possano leggere tutte le scuole della staffetta. Il tutto verrà fatto in tempo in modo che la seconda squadra possa partire all'inizio della seconda decade di scrittura indicata in calendario;
- d) la seconda squadra continua il racconto con la stesura del secondo capitolo, assegna il titolo al capitolo e "passa il testimone" alla terza squadra e così via;
- e) di squadra in squadra si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell'ultimo capitolo;
- f) l'editing finale, l'abstract di quarta di copertina, l'individuazione del titolo per il racconto, la vidimazione dell'impianto di pre stampa saranno a cura del Coordinatore della Staffetta;
- g) ogni squadra nei **10 giorni successivi (e non oltre) rispetto alla consegna del proprio capitolo** dovrà consegnare un **disegno (facoltativo) del capitolo stesso (su formato A4 a colori o bianco e nero e con tecnica a scelta)** e un **Appendice al capitolo** con i nominativi della scuola, dirigente, docenti e ciascun alunno coinvolto più un breve commento all'esperienza. Sia il disegno che l'appendice verranno pubblicati nel volume. Tanto sarà richiesto dall'Organizzazione al momento opportuno con apposita comunicazione via e-mail.

Calendario della Staffetta

PRIMO CAPITOLO – dal 24 ottobre al 3 novembre 2011 (consegna sul sito entro la serata del 3 novembre)

SECONDO CAPITOLO – dal 7 al 16 novembre 2011 (consegna sul sito entro la serata del 16 novembre)

TERZO CAPITOLO – dal 21 al 30 novembre 2011 (consegna sul sito entro la serata del 30 novembre)

QUARTO CAPITOLO – dal 5 al 16 dicembre 2011 (consegna sul sito entro la serata del 16 dicembre)

QUINTO CAPITOLO – dal 9 al 18 gennaio 2012 (consegna sul sito entro la serata del 18 gennaio)

SESTO CAPITOLO – dal 23 gennaio al 1 febbraio 2012 (consegna sul sito entro la serata del 1 febbraio)

SETTIMO CAPITOLO – dal 6 al 15 febbraio 2012 (consegna sul sito entro la serata del 15 febbraio)

OTTAVO CAPITOLO – dal 20 febbraio al 1 marzo 2012 (consegna sul sito entro la serata del 1 marzo)

NONO CAPITOLO – dal 5 al 14 marzo 2012 (consegna sul sito entro la serata del 14 marzo)

DECIMO CAPITOLO – dal 20 al 29 marzo 2012 (consegna sul sito entro la serata del 29 marzo)