

# CALENDARIO DEL PERCORSO DI FORMAZIONE PER I DOCENTI – 80 ore

## ANNO 2011

<b>SABATO</b> <b>22</b> <b>OTTOBRE</b>	PRIMA GIORNATA IN PRESENZA Ore 09.30 – 13.30 Ore 14.30 – 18.30	Modulo 1 – TECNICHE SPECIFICHE DI SCRITTURA NARRATIVA Modulo 2 – SCRITTURA E NUOVE TECNOLOGIE (E-scrib@)
<b>MERCOLEDI</b> <b>26</b> <b>OTTOBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 2 ore	Step 1-a INCIPIT: ISTRUZIONI PER L'USO
<b>GIOVEDI'</b> <b>27</b> <b>OTTOBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 2 ore	Step 1-b INCIPIT... E POI?
<b>SABATO</b> <b>29</b> <b>OTTOBRE</b>	SECONDA GIORNATA IN PRESENZA Ore 09.30 – 13.30 Ore 14.30 – 18.30	Modulo 3 – LA COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA NELLE COMUNITÀ DI PRATICA - IL CONTRIBUTO DELLA SCRITTURA Modulo 4 – LA COOPERAZIONE IN AMBIENTE DIGITALE
<b>MERCOLEDI'</b> <b>02</b> <b>NOVEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.1-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 1)
<b>VENERDI</b> <b>04</b> <b>NOVEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.1-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 1)
<b>SABATO</b> <b>05</b> <b>NOVEMBRE</b>	TERZA GIORNATA IN PRESENZA Ore 09.30 – 13.30 Ore 14.30 – 18.30	Modulo 5 – SCRITTURA E INTRECCI DI SAPERI Modulo 6 – SCRITTURA E FORMAZIONE UMANA
<b>VENERDI</b> <b>11</b> <b>NOVEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.2-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 2)
<b>GIOVEDI'</b> <b>17</b> <b>NOVEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.2-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 2)
<b>VENERDI'</b> <b>25</b> <b>NOVEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.3-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 3)
<b>GIOVEDI</b> <b>01</b> <b>DICEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.3-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 3)
<b>LUNEDI</b> <b>12</b> <b>DICEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.4-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 4)
<b>LUNEDI</b> <b>19</b> <b>DICEMBRE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.4-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 4)
<b>ANNO 2012</b>		
<b>VENERDI</b> <b>13</b> <b>GENNAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.5-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 5)

<b>GIOVEDÌ</b> <b>19</b> <b>GENNAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.5-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 5)
<b>VENERDÌ</b> <b>27</b> <b>GENNAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.6-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 6)
<b>GIOVEDÌ</b> <b>2</b> <b>FEBBRAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.6-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 6)
<b>VENERDÌ</b> <b>10</b> <b>FEBBRAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.7-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 7)
<b>GIOVEDÌ</b> <b>16</b> <b>FEBBRAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.7-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 7)
<b>LUNEDÌ</b> <b>27</b> <b>FEBBRAIO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.8-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 8)
<b>VENERDÌ</b> <b>2</b> <b>MARZO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.8-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 8)
<b>VENERDÌ</b> <b>9</b> <b>MARZO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.9-a INTERVENTI SUL PRODOTTO (capitolo 9)
<b>GIOVEDÌ</b> <b>15</b> <b>MARZO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.9-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO (capitolo 9)
<b>LUNEDÌ</b> <b>26</b> <b>MARZO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1 ora	Step 2.10-a INTERVENTI SUL PRODOTTO* (capitolo 10)
<b>VENERDÌ</b> <b>30</b> <b>MARZO</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 1,5 ora	Step 2.10-b RIFLESSIONI SUL PROCESSO* (capitolo 10)
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>4</b> <b>APRILE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 3 ore	Step 3-a REVISIONE DEL RACCONTO
<b>GIOVEDÌ</b> <b>12</b> <b>APRILE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 3 ore	Step 3-b EDITING DEL RACCONTO
<b>LUNEDÌ</b> <b>16</b> <b>APRILE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 3 ore	Step 4-a ANNOTAZIONI METODOLOGICHE
<b>LUNEDÌ</b> <b>23</b> <b>APRILE</b>	FORMAZIONE ON-LINE N. 2 ore	Step 4-b COMPILAZIONE DI UN REPORT
<b>TRA APRILE E GIUGNO</b>	STAGE 1 Ore 09.00 – 13.00 Ore 14.00 – 18.00	Attività di verifica, confronto e comunicazione delle esperienze
<b>TRA APRILE E GIUGNO</b>	STAGE 2 Ore 09.00 – 13.00 Ore 14.00 – 18.00	Attività di promozione e diffusione dei "Raccontiadiecimilamani"

\* **–“Interventi sul prodotto ...” e “riflessioni sul processo ...”:** per interventi sul prodotto si intende l’attivazione di un confronto ampio e articolato che si svilupperà a partire dalle elaborazioni e dal risultato del lavoro che i docenti corsisti avranno ottenuto nel corso della stesura del proprio capitolo. Le diverse sessioni di lavoro inerenti la parte connotata con la dicitura “interventi sul prodotto ...” consentiranno ai docenti corsisti, peraltro di potersi confrontare con i colleghi oltre che con lo scrittore e l’esperto in opera per la propria staffetta nel corso dell’intera stesura così da comporre una riflessione di metodo e di contenuto in progress strutturata, pure, sullo sviluppo del “racconto ...”. Per quel che attiene, invece alla parte concernete le “riflessioni sul processo ...” queste sono strettamente connesse al pezzo precedente e svilupperanno una serie di legature metodologiche atte a rendere nozioni specifiche relative all’evoluzione narrativa di una storia.

\*–**Revisione del racconto:** si tratta della verifica strutturale sul prodotto a cui parteciperanno i docenti corsisti della staffetta, lo scrittore e il docente tutor (Esperto). La revisione è una parte significativa del percorso in quanto è proprio in questa fase che si potrà, più consapevolmente, attivare un processo critico sul prodotto finalizzato, innanzitutto, all’acquisizione di giusti elementi per il quaderno metodologico in cui saranno racchiusi gli esiti della Formazione/Sperimentazione

\*–**editing del racconto:** è in questa sessione che si verificheranno le acquisizioni dei docenti corsisti inerenti alle nozioni, ai documenti e alle informazioni rese dal docente tutor per quanto attiene alle specificità propedeutiche la composizione editoriale del lavoro

\*–**annotazioni metodologiche e compilazione di un report:** entrambe le parti sono destinate all’acquisizione dei così detti dati di ritorno che sono uno degli aspetti significativi per l’identità del quaderno metodologico di cui al precedente punto.

Altre informazioni riguardanti il Percorso di Formazione sono acquisibili dal Programma, peraltro, pubblicato sul sito [www.bimed.net](http://www.bimed.net).

Buon lavoro.

Il Direttore

Andrea Iovino