



Bando di Concorso  
*Cuoricino d'oro Musica per Crescere*  
*Concorso Canoro Internazionale per cori di Scuole Primarie*

---

**LUINO (VA) – Lago Maggiore**

**13° EDIZIONE**

08 -09 -10 GIUGNO 2012

**18 CORI FINALISTI**

**ASSOCIAZIONE NO PROFIT CUORICINO D'ORO**

con il patrocinio di

**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - USP VARESE**

**REGIONE LOMBARDIA**

**PROVINCIA DI VARESE**

**COMUNE DI VARESE**

**COMUNE DI LUINO**

**COMUNITA' MONTANA VALLI DEL VERBANO**

in collaborazione con

**LA CITTA' DI BUSCA (CN)**

**LA FABBRICA DEI SUONI – VENASCA (CN)**

**INDICE**

**IL CONCORSO CANORO PER CORI DELLE SCUOLE PRIMARIE  
"CUORICINO D'ORO – MUSICA PER CRESCERE"**

*allo scopo di divulgare l'espressione artistico/musicale tra i bambini, nella convinzione che la musica sia patrimonio universale da condividere con le nuove generazioni e che rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità.*

## **PREMESSA**

Si premette che il concorso si svolgerà attraverso selezioni territoriali nelle quali verranno individuati 16 cori che prenderanno parte alle finali in programma a Luino (VA) nei giorni 08 - 09 -10 giugno 2012.

Ai 16 cori selezionati si aggiungerà il coro vincitore della 12° edizione e il coro vincitore del concorso "***In coro per un sogno***" promosso dall'Istituto Comprensivo Busca, in collaborazione con La Fabbrica dei Suoni di Venasca (CN).

I cori finalisti saranno in totale 18.

## **REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è aperto ai cori delle scuole primarie italiane ed europee

Ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini. Non è fissato un limite massimo. Non sono ammessi più di 2 solisti

L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di un **BRANO INEDITO** sia per il testo che per la composizione musicale

Sono ammessi al Concorso brani in lingua italiana – dialetto – lingua straniera, nelle ultime due ipotesi un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana.

Sono ammessi al Concorso brani che non superino la durata di 4'

**Nota:** Non si dà alcuna indicazione in merito alla scelta dei temi da trattare, purché inerenti al mondo dei bambini o ad aspetti e temi di carattere sociale, visti ed interpretati dai bambini. Il testo non dovrà avere contenuti che possano offendere la morale civile e religiosa o persone realmente esistenti.

## **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Entro la data del 15 dicembre 2011 dovrà pervenire presso la Segreteria dell'Associazione "Cuoricino d'oro", in Via XXV Aprile, 24/A - 21016 Luino (VA) – Italy quanto segue;

modulo di iscrizione; ([www.cuoricino.it](http://www.cuoricino.it) – nel menu BANDI alla voce iscrizioni)

CD contenente il brano proposto per il concorso (base + voce guida)

spartito (pianoforte conduttore + testo)

il presente bando di concorso sottoscritto dal Dirigente Scolastico

**Nota:** il modulo di iscrizione potrà essere anticipato via mail compilando la scheda riportata sul sito [www.cuoricino.it](http://www.cuoricino.it) nel menu "contatti" alla voce "preiscrizione".

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Prenderanno parte alle finali del concorso i cori che avranno superato le selezioni territoriali (Regionali e/o provinciali);

L'ammissione alle selezioni territoriali sarà comunicata entro la data del 30 gennaio 2012.

I cori ammessi **alle selezioni territoriali** dovranno presentare nei termini che saranno comunicati dall'Associazione Cuoricino d'oro:

1 CD musicale con la base definitiva del brano

o in alternativa

comunicare all'Associazione che il coro sarà accompagnato dal vivo (non sono ammessi più di tre strumenti e questa condizione è ammessa solo per le selezioni territoriali)

**Nota:** ogni cd dovrà riportare solo il titolo del brano e il nome della scuola

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLE SELEZIONI TERRITORIALI**

Nella fase di ascolto, destinata all'individuazione dei cori ammessi alle selezioni, i criteri di valutazione sono così individuati:

Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)

Composizione musicale

## **CRITERI DI VALUTAZIONE IN FASE DI SELEZIONI TERRITORIALI e FINALI**

Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)

Composizione musicale (arrangiamento e realizzazione dell'esecuzione)

Intonazione

Musicalità del coro (tecnica vocale)

Interpretazione

La votazione sarà espressa con un punteggio da 1 a 10.

## **LE GIURIE**

### *1° Ascolto*

Nella fase di primo ascolto la Giuria sarà nominata dal Dirigente dell'USP di Varese

### *Selezioni territoriali*

Nella fase di selezione territoriale le giurie saranno nominate dai Dirigenti degli USP di competenza territoriale

### *Finali*

Nella fase finale il giudizio è demandato ad una giuria costituita da 5 membri nominati dal Dirigente dell'USP di Varese

Il Giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile

In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente dell'Associazione "Cuoricino d'Oro" funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

## **PREMI**

L'Associazione Cuoricino d'oro assegnerà a ciascuno dei 18 cori finalisti una borsa di studio di 2.000,00 euro.

Al primo classificato sarà consegnato il "Trofeo Cuoricino d'oro"

## **LO SVOLGIMENTO DELLE FINALI**

VENERDÌ - 08 GIUGNO 2012 - esibizione di 9 cori

SABATO - 09 GIUGNO 2012 - esibizione di 9 cori

DOMENICA - 10 GIUGNO 2012 - esibizione di tutti i 18 cori

L'Associazione Cuoricino d'oro in persona del suo Presidente può derogare alle norme del presente bando, qualora sussistano condizioni che lo rendano opportuno.

## **CONDIZIONI INDEROGABILI**

Non sono ammessi più di due solisti;

Non è ammesso che uno stesso direttore diriga più cori

La partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando.

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie e simili, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà:

Diritto di prima esecuzione assoluta.

Facoltà di cedere a terzi il diritto di riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'Organizzazione del concorso, fatta eccezione naturalmente per i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente attraverso gli oneri SIAE.

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso concedono all'Organizzazione a titolo gratuito la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali da loro stessi prodotte e consegnate all'Organizzazione stessa.

Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.

Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

Gli autori delle canzoni in gara garantiscono l'assoluta originalità delle canzoni da loro presentate e al contempo sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economica nei confronti di chiunque, derivante dall'inosservanza della presente norma. In osservanza della legge 196/2003 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet. L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 196/2003 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. Le squadre che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, verranno escluse dalle selezioni o dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione. Per ogni controversia è nominato competente il Foro di Varese.

Data \_\_\_\_\_

Firma per accettazione

\_\_\_\_\_