

Università di Pavia

Palazzo S. Tommaso

Piazza del Lino 2

26 maggio - 10 giugno

Orario apertura

da lunedì a venerdì:

ore 10-12 e 14-17

sabato, domenica e

festivi:

ore 15-19

Informazioni

0382 987687

infomusei@unipv.it



Ufficio XIX - Ambito Territoriale di Pavia
Ufficio VI - Personale della scuola

Direzione Didattica Primo Circolo di Pavia
Liceo Classico "Foscolo"
ITIS "Cardano"
Istituto di Istruzione Superiore "Volta"

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



a cura di: Lidia Falomo
Gabriele Albanesi

l'isola che nonc'è

progetto per laboratori
tra **arte** e **scienza**
rivolto alle scuole
del territorio per i **650**
anni dell'**Università di Pavia**

i ragazzi delle scuole di Pavia

Scuola d'Infanzia "Peter Pan" (I Circolo Pavia)
Scuola d'Infanzia "Aquilone" (IV Circolo Pavia)

Scuola Primaria "Carducci" (I Circolo Pavia)
Scuola Primaria "De Amicis" (I Circolo Pavia)
Scuola Primaria "Berchet" (III Circolo Pavia)
Scuola Primaria di Mirabello (IV Circolo Pavia)
Scuola Primaria "Pascoli" (IV Circolo Pavia)
Scuola Primaria (Vidigulfo)
Istituto Comprensivo "Valle Versa" (Santa Maria della Versa)

Scuola Secondaria I grado "Casorati" (Pavia)
Scuola Secondaria I grado "Giovanni XXIII"
(Vidigulfo, sezione staccata di Lardirago)
Scuola Secondaria I grado "Fratelli Cairoli" (Gropello Cairoli)

Liceo Classico "Foscolo" (Pavia)
ITIS "Cardano" (Pavia)
Istituto di Istruzione Superiore "Volta" (Pavia)

"Arvima", Civica Scuola di disegno e pittura (Pavia)



corteggiano la scienza con le suggestioni dell'arte, dei video, della creatività

La mostra presenta gli elaborati di un progetto nato dalla volontà di avvicinare i giovani e i giovanissimi alla cultura scientifica tramite la storia della scienza e l'arte visiva, nella convinzione che l'attivo coinvolgimento degli alunni e la creazione di un ambiente collaborativo giochino un ruolo fondamentale nell'apprendimento. L'occasione è stata offerta dalle celebrazioni dei 650 anni dalla fondazione dell'Università. Il progetto ha coinvolto diverse scuole di ogni ordine e grado, a partire dalle Scuole dell'Infanzia. Per i giovani allievi l'Università, di cui spesso sentono parlare nei discorsi degli adulti, è veramente relegata, come tutto ciò di cui non hanno esperienza diretta, nel ripostiglio dell'incerto, del vago, del "fantastico", come "l'isolachenonc'è".



tra le sale dei Musei e il respiro di uomini illustri

Ogni classe ha scelto di approfondire un personaggio illustre della storia dell'Ateneo e ha potuto visitare i luoghi in cui sono conservate le testimonianze della sua attività. Per questo sono stati coinvolti alcuni musei - Museo di Storia naturale, Museo per la Storia dell'Università, Museo di Mineralogia, Orto botanico, Musei Civici - e organizzati su richiesta dei laboratori scientifici. Spesso il "viaggio" delle scuole è partito proprio dalla visita ai musei e si è poi concretizzato in due tipi di attività: quella grafico/pittorica, che ha permesso di coniugare persone e luoghi dell'Università con la storia dell'arte figurativa moderna e contemporanea, e quella filmica, che ha portato alla realizzazione di "video collaborativi". Il progetto si integra in modo dinamico con le attività della normale programmazione di classe ed è occasione di stimolo delle capacità espressive e comunicative. L'ambiente collaborativo esalta il "punto di vista" di ogni allievo, così diverso da quello dell'adulto e così fertile, originale e inimitabile.

