

MALKIA (REGINE)

**VENTI RAGAZZE DI NAIROBI PORTANO IN SCENA "IL CERCHIO DI GESSO",
LIBERO ADATTAMENTO DA "IL CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO" DI BERTOLT BRECHT**

**SPETTACOLO TEATRALE E PROGETTO DI SCAMBIO INTERCULTURALE
RIVOLTO ALLE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI DELLA LOMBARDIA**

**MILANO, TEATRO LEONARDO DA VINCI
12-13-14 GENNAIO 2011**



Dopo il successo di critica e pubblico dello scorso anno a Parma, il gruppo **Malkia Theatre di Nairobi** torna in Italia per una nuova "residenza". **Milano**, la nuova città ospitante, accoglierà le venti **Regine a Gennaio 2011**, presso il **Teatro Leonardo da Vinci** di Milano. Le ragazze keniate porteranno in scena un libero adattamento dello spettacolo "**Il Cerchio di gesso del Caucaso**", ispirato all'opera omonima di **Bertolt Brecht**, per riaffermare il loro ruolo di ambasciatrici dei diritti delle giovani adolescenti africane. Il testo è stato scelto dalle ragazze perché propone il tema, tipicamente brechtiano, della possibilità di praticare la bontà in un contesto caratterizzato da profondi squilibri e ingiustizie.

La residenza delle ragazze a Milano costituirà un'occasione autentica di incontro e di scambio interculturale con la cittadinanza, le istituzioni scolastiche e il vasto pubblico amico di AMREF, la principale organizzazione sanitaria no profit dell'Africa orientale. **Tre matinée saranno dedicate alle scuole secondarie di I e II grado, nel mese di Gennaio 2011**, il 12, 13 e 14 dalle ore 10.00; **alle rappresentazioni teatrali seguiranno gli incontri con le giovani attrici, gli autori e lo staff AMREF**. Gli spettacoli sono sottotitolati in italiano.

Nato nel 2005 a **Nairobi** all'interno del programma di recupero di ragazzi e ragazze di strada "**Children in Need**" di **AMREF**, il **progetto Malkia**, realizzato in collaborazione con la regista e drammaturga Letizia Quintavalla, **è un laboratorio di teatro formazione**. Fin dall'inizio del percorso teatrale la parola "malkia", che in swahili significa "regine", è stata scelta come motore per racconti e improvvisazioni: il teatro è diventato così un'occasione, anche per le ragazze, di prendere la parola ed essere rispettate davvero come regine. Il tema delle Regine è qualcosa che rappresenta la bellezza interiore ed esteriore delle protagoniste, abituate a vivere quotidianità di violenza e soprusi.

Con le rappresentazioni teatrali che avranno luogo a Milano, e gli eventi collaterali che saranno organizzati in concomitanza degli spettacoli, **AMREF vuole accrescere la consapevolezza e stimolare l'attenzione delle giovani generazioni italiane sulla condizione delle adolescenti nelle aree urbane del continente africano**, e richiamare l'attenzione del pubblico in generale sull'importanza in Africa del Teatro e dell'Arte come strumenti di conoscenza, di cambiamento e di conquista di nuove identità.



quelli di grock

Teatro Leonardo



Per preparare docenti e studenti **all'incontro con le ragazze di Nairobi** e alla visione dello spettacolo teatrale, AMREF invierà alle scuole che aderiranno al progetto, prenotandosi alle matinée, il **kit educativo "Millennium News: diamo voce ai ragazzi di strada"**. Il kit racconta la lotta alla povertà e alla differenza di genere, con particolare riguardo al contesto delle baraccopoli di Nairobi, attraverso 8 mini-telegiornali e un giornale realizzati da un gruppo di 80 ex-ragazzi e ragazze di strada. Millennium News ha ricevuto il **patrocinio dell'Assessorato alla Solidarietà Sociale della Regione Lombardia, della Provincia e Comune di Milano.**

Per informazioni e adesioni:

Valentina Torresan – AMREF Italia
02.54107566
scuole@amref.it

Un progetto artistico ed educativo realizzato da **AMREF – African Medical and Research Foundation** – in collaborazione con **Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti, Reggio Children – Fondazione Loris Malaguzzi, Compagnia teatrale "Quelli di Grock"** e **Associazione Culturale Teatro Leonardo da Vinci.**