



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



28 aprile 2017 - Busto Arsizio
Teatro Sociale, via Dante Alighieri 20
GIORNATA DI CONSAPEVOLEZZA EUROPEA PARTECIPATIVA

EVENTO CONCLUSIVO

IN COLLABORAZIONE CON



INGRESSO GRATUITO

9:00 Saluti introduttivi da parte delle autorità

9:30 Recital musicale:

Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato

di Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo

protagoniste giovani liceali del territorio coinvolte nel percorso formativo del progetto EUMAN
curato da Daniela Martinelli, Paolo Barillari, Davide Magnabosco, Michela Ciusani e Francesco
Pigozzo

10:45 Intervallo

11:00 Dibattito strutturato con i partecipanti

Noi europei di fronte alle sfide del XXI secolo

Moderano: gli studenti del Liceo Candiani-Bausch coinvolti nel progetto EUMAN

Francesco Pigozzo, Direttore Educazione e Comunicazione di CesUE

13:00 Conclusione



LICEO MUSICALE E
COREUTICO
P. BAUSCH



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Con il [progetto EUMAN](#) il CesUE, spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e primo centro di ricerca e comunicazione che ha come principale scopo l'inserimento della dimensione europea e multilivello nelle prospettive pedagogiche, didattiche, progettuali e scientifiche di enti pubblici e privati a livello locale, nazionale ed europeo (www.cesue.eu), ha vinto il bando [Jean Monnet Projects 2016](#) con un progetto dedicato ai Licei Artistici, Musicali e Coreutici italiani che mira a trasformare le [Giornate di Consapevolezza Europea](#) in un potente strumento di educazione civica improntata all'apprendimento attivo.

Al cuore delle "Giornate" sta l'incontro fra uno stimolante approccio alle questioni europee più attuali fondato su dati e problemi aperti, sviluppato dal centro di ricerca coordinato dal prof. Roberto Castaldi, e l'originale percorso artistico intrapreso da Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo per ritrovare attraverso i molteplici linguaggi del teatro una dimensione emotivamente e intellettualmente autentica di "partecipazione attiva" alla vita collettiva.

Lo spettacolo "Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato" racconta la storia del processo di unificazione europea come una vicenda appassionante, dall'esito incerto ma dalla posta in gioco molto chiara, di cui tutti gli abitanti del continente fanno parte, spesso senza nemmeno saperlo. Attraverso la musica dal vivo, il racconto, immagini videoproiettate e l'utilizzo di varie risorse drammaturgiche, "Europa: che Passione!" stimola il pubblico ad immedesimarsi nel percorso che gli europei hanno compiuto fin qui sulla strada di un'unità politica ancora incompiuta e che proprio oggi sta tornando, da prospettive anche aspramente opposte, al centro del dibattito pubblico. Lo spettacolo italiano (andato in onda anche su Rai 5 e Rai Scuola) sta ora dando vita a un progetto artistico più ampio che mira a creare versioni originali per tutte le lingue della UE. Online (<https://www.youtube.com/watch?v=Dy5plm44RoE>)

Nel progetto EUMAN, spettacolo e successiva parte di dibattito sono messi in scena dopo un percorso formativo curato dai protagonisti delle Giornate attualmente in tour per l'Europa e mirato a preparare gruppi selezionati di giovani studenti liceali del territorio ai molteplici "saperi" e "saper fare" coinvolti nell'evento: canto, recitazione, ballo, parola pubblica e dibattito con l'uditorio su temi specifici di attualità europea. La Giornata di Busto offrirà l'occasione di sperimentare una formula didattica che verrà poi finalizzata da CesUE per metterla a disposizione delle reti nazionali dei Licei Artistici e dei Licei Musicali e Coreutici che sono partner del progetto. E offrirà a ciascun partecipante - sulla base delle proprie idee, conoscenze e sentimenti di partenza in merito all'Unione Europea e agli innumerevoli eventi di cronaca che ogni giorno ormai le sono collegati - l'opportunità di interagire e discutere in modo attivo e stimolante con i propri coetanei e con esperti di CesUE sulle questioni al centro del progetto EUMAN, ovvero i forti e complessi legami tra problemi dell'unità europea e problemi che riconduciamo (correttamente o per influsso dei media) ai flussi migratori verso l'Europa.

