

Giorgio Napolitano, durante l'incontro con una classe elementare di Roma (maggio 2006), regalò a ognuno dei ragazzi una copia della Costituzione adattata per i bambini, raccomandando una lettura attenta e partecipe:

«Spero che vi appassioni. Dice com'è e, soprattutto, come dovrebbe essere l'Italia».

FINALITÀ

Il dibattito civile e politico attuale, al di là della differenza tra le idee, le proposte e le prospettive, è ad ogni modo concorde e impegnato a ridiscutere e analizzare l'importanza di tematiche fondamentali come l'Educazione Civica, l'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza. Educare alla cittadinanza significa in primo luogo interrogarsi su una questione complessa sul piano della progettualità educativa: *come e attraverso quali forme* educare alla cittadinanza? La giornata culturale e la Mostra vogliono essere un punto di riflessione; le attività promosse mirano, pertanto, a promuovere e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella scolastica, attraverso la diffusione dei valori della Costituzione italiana (e delle costituzioni del mondo), come documento che ha saputo cogliere l'universalità dei diritti umani e disegnare un modello di convivenza.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, a docenti, educatori, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori culturali, a studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, a studenti di scuola superiore, a genitori.

ENTI PROMOTORI

I.S.I.S.S. Geymonat,
Istituto Superiore Statale di Tradate.
Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità", Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
CRT "Teatro-Educazione"
Comune di Fagnano Olona (VA).
Associazione EdArtEs Percorsi d'Arte di Fagnano Olona (VA).
Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone - Tradate (VA).
Tavolo della Cultura di Tradate.

Coordinamento scientifico

Prof. Robertino Ghiringhelli
Prof. Gaetano Oliva

Comitato organizzativo

Prof. Gaetano Oliva
Prof.ssa Tiziana Tosi

La partecipazione al convegno e al workshop è **gratuita**.

Ai fini organizzativi

è richiesta l'iscrizione:

info@nuovocinemat teatro.com

Tel. **0331-811211**

mercoledì p.m. 15.00 – 18.30

è attiva anche una segreteria telefonica

MOSTRA

La Mostra sarà aperta e liberamente visitabile

dal 13 al 25 aprile

Orari di apertura

il mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 18.30

e nelle serate di apertura del teatro.

Visite per le Scuole, contattare:

segreteria@crteducazione.it

Tel. 0331-616550 Fax. 0331-612148



PICCOLO
TEATRO
CINEMA
NUOVO

Progetto
"Una Sala
per la
Comunità"



fondazione
cariplo

Master
"Creatività e crescita personale
attraverso la teatralità" Facoltà
di Scienze della Formazione e
Facoltà di Psicologia
dell'Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano

STRADE VERSO LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ. IN VIAGGIO TRA LE COSTITUZIONI DEL MONDO

Sabato 13 aprile 2013

Piccolo Teatro Cinema Nuovo
P.zza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone – Tradate (VA)

Con il patrocinio di:



Città di Tradate

Evento promosso da:



EdArtEs
Percorsi
d'Arte



Progetto "Cittadini d'Italia"



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS

PROGRAMMA

Sabato 13 aprile 2013

Dalle ore 8.30 *Registrazione dei partecipanti*

Ore 9.15

*Saluti istituzionali.
Apertura dei lavori*
GAETANO OLIVA

Ore 10.00

*Essere cittadini attraverso
la storia della Costituzione italiana*
Relatore:
ROBERTINO GHIRINGHELLI

Ore 11.00

HOMO HOMINI CIVIS
Presentazione del percorso didattico di
"Educazione alla Cittadinanza" con la
partecipazione degli studenti
dell'ISS "L. Geymonat"
Coordina:
ROSALIA ALBA RUGGERO

Ore 11.40

Discussione e domande

Ore 12.00 — break —

WORKSHOP

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

*Sguardi sulla legalità attraverso ...
psicologia e musica*
A cura di **BARBARA COLOMBO**

Per gli allievi dell'Istituto L. Geymonat
nel pomeriggio sono previsti
laboratori espressivi sulle tematiche
dell'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza

RELATORI

ROBERTINO GHIRINGHELLI Direttore dell'Istituto di Storia moderna e contemporanea e Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche nella facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato nell'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Scienze politiche) e nell'Università degli Studi di Salerno (Facoltà di Lettere e Filosofia).

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione".

ROSALIA ALBA RUGGERO Docente di lettere, referente del Dipartimento di Scienze Umane dell'I.S.I.S.S. L. Geymonat, Istituto Superiore Statale di Tradate.

WORKSHOP

BARBARA COLOMBO Ricercatrice di Psicologia generale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Musicista.

LA MOSTRA

**Progetto di ricerca e Direzione Artistica
Gaetano Oliva**

La mostra *Le Costituzioni del Mondo* raccoglie le costituzioni degli stati del mondo, sia quelle in vigore che quelle storiche. Il percorso dell'esposizione si snoda su due diversi livelli: un livello politico-geografico e un livello storico. Da una parte vengono presentate le costituzioni del mondo attualmente in vigore divise per aree geografica e/o culturale: Europa, Asia, Africa, America Settentrionale, America Centrale, America Meridionale, Oceania.

Dall'altra, all'interno delle singole aree, trovano spazio isole specifiche che mettono in luce le trasformazioni e le lotte per la conquista della libertà che i popoli hanno affrontato nel corso della propria storia. Un ruolo di primo piano in questa seconda sezione è giocato dall'Italia raccontata in modo specifico in *Nascita di una nazione* in cui si illustrano e documentano le costituzioni italiane e dell'Italia da quella della Repubblica di Bologna del 1796, a quella della Repubblica del 1948 passando per i più importanti snodi storici, lo Statuto Albertino e alla Costituzione della Repubblica Romana.

Accanto all'Italia trovano spazio altri paesi che nel corso della loro storia recente hanno vissuto un percorso costituzionale di cambiamenti; la mostra, infatti, mette in luce gli avvenimenti culturali, politici, sociali ed economici fondamentali del XX secolo (le Costituzioni degli Stati socialisti e il caso URSS – ad essa è dedicata una sezione fondamentale, un'area che raccoglie le costituzioni del Patto di Varsavia e dei paesi ad influenza socialista prima del 1989; la democrazia nel Sud America: il caso Cile; la decolonizzazione costituzionale africana: il caso Sudafrica) aprendo la riflessione al dibattito contemporaneo (Le costituzioni della Primavera Araba).

La mostra nasce da una ricerca ventennale (1989-2013 in corso) e raccoglie tutte le costituzioni degli stati del mondo. Le fonti della ricerca sono le ambasciate e/o i consolati italiani all'esterno, le ambasciate e/o i consolati dei paesi stranieri in Italia, le Università straniere, i Centri di Cultura italiani all'estero, Centri Studi esteri con particolare riferimento a quelli giuridici, Biblioteche Nazionali, Fondazioni e Associazioni.

La mostra verrà integrata da pannelli, interventi, video e riflessioni nate dai laboratori di Educazione alla Cittadinanza dell'I.S.I.S.S. L. Geymonat.