

Opera it

Un progetto di



Nell'ambito di

Opera Education 2013

l'opera non fa più paura!

14-18 anni
edizione III

PROGETTO DI TEATRO MUSICALE
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

L'Opera lirica è un posto dove un uomo viene pugnalato e, invece di morire, canta.

Leopold Fetchner

Opera it nasce con l'intento di avvicinare gli adolescenti all'opera lirica, un genere di spettacolo dal vivo considerato dai più desueto perché lontano dalla modernità e dalla tecnologia attuali, una lingua morta e poco significativa ai nostri tempi complessi e tecnologici.

Superato questo diffuso pregiudizio è possibile scoprire invece come l'opera sia vicina come non mai ai ragazzi.

Il teatro lirico è un meccanismo complesso, basato sull'azione, sul canto, sulla narrazione e sull'evocazione di ambienti, un mezzo di comunicazione che non teme il confronto con internet, gli smart phone o il video clip anche perché in qualche modo ne è il progenitore.

Ogni edizione affronta un grande compositore e propone un percorso **teorico e pratico**, attraverso la sua musica, le sue opere ed i contatti con il mondo a lui coevo e con i giorni nostri.

L'evento culminante è uno spettacolo coinvolgente, un contenitore fatto di suoni che racchiude le diverse forme d'arte di un intero secolo, alla scoperta dei miti del passato e della loro presenza ancora viva nel mondo di oggi.

STRATEGIE DEL PROGETTO

PREPARAZIONE

CON GLI INSEGNANTI - NOVITÀ 2013

Un incontro con il regista per un inquadramento dell'intero progetto: Wagner e la sua musica, la sua filosofia e le ispirazioni i per lo spettacolo

E-LEARNING – WWW.OPERA.IT/ORG

Un viaggio in internet nel melodramma italiano. Dispense e materiale divulgativo e didattico on line.

A SCUOLA – CONFERENZA SPETTACOLO

Una tappa indispensabile per prepararsi alla festa dello spettacolo, dedicata esclusivamente al primo interlocutore del progetto: **lo studente** – Una **conferenza interattiva** con i ragazzi, per immergersi a pieno nel mondo di Wagner attraverso l'esperienza diretta della sua musica e della sua filosofia.

A TEATRO

Wagner cirkus - uno spettacolo di Federico Grazzini

FEEDBACK



WWW.OPERA.IT/ORG E SU **OPERA EDUCATION**: Commenti e scambi di opinioni per la community di **Opera it**



INIZIATIVA SPECIALE PER IL 2013 – WAGNER LO FACCIO IO!

Crea il tuo reportage..fotografa gli incontri, registra le lezioni, scrivi una recensione! Segui il progetto interamente e metti i tuoi lavori sulla nostra pagina di facebook!

Seminario facoltativo sulla MUSICA ELETTRONICA: evoluzione musicale e introduzione di suoni non strettamente musicali. A cura di Carlo Tenan

Info e prenotazioni: 02 89697360 – operait@aslico.org – www.operait.org
iscrizioni online dal sito www.operait.org

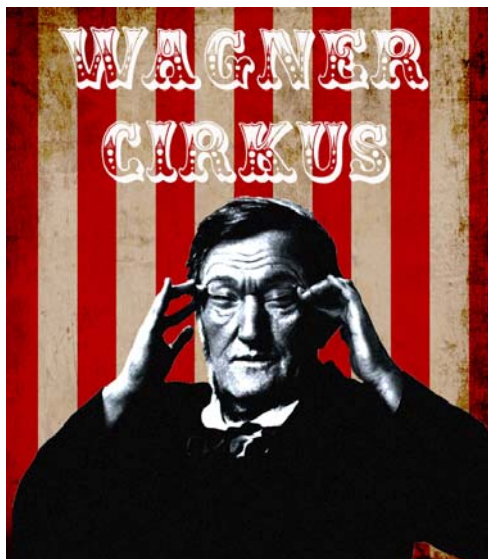
Costi:

biglietto per lo spettacolo: 12 Euro

Conferenza in classe e a scuola gratuite

Seminario con il compositore, facoltativo e a pagamento.

WAGNER CIRKUS



Adattamento musicale

Federica Falasconi

Regia

Federico Grazzini

Drammaturgia

Federico Grazzini,

Giorgio Finamore

Sound designer

Carlo Tenan

pianoforte

cantante e attore AsLiCo

Richard Wagner è pesante. Solo un pazzo potrebbe negarlo. Eppure Wagner, attraverso le sue trame inenarrabili e gli eroi dagli elmi cornuti, parla direttamente alle nostre coscienze. I suoi personaggi parlano di noi, delle nostre idee e delle nostre passioni, rivelando così l'uomo moderno a se stesso. E questo accade perché la sua opera è indissolubilmente legata al suo vissuto. E proprio il punto d'incontro tra la sua vita travagliata e rocambolesca e l'elevazione spirituale e quasi mistica della sua arte diventa oggetto d'interesse, incanto e vertigine come se fossimo davanti ad un'interminabile e ipnotica serie di attrazioni circensi. Wagner Cirkus.

La scena diventa così il luogo d'incontro privilegiato tra Richard Wagner e questi diversi linguaggi espressivi, un incontro che del circo ha l'incanto e l'imprevedibilità.

Spettacolo

MILANO, TEATRO ELFO PUCCINI

13 MAGGIO 2013 ORE 9.30 E 11.30

Conferenza a scuola

**DATA E ORARIO DA CONCORDARE INSIEME AGLI
INSEGNANTI**

Federico Grazzini