

## GUIDO MORSELLI

(1912-1973)

"La cultura dell'individuo è sempre sul farsi o non è. L'uomo colto non è chi sa, ma chi apprende...". Guido Morselli fu prima di tutto un uomo profondamente intelligente e sensibile, dotato di una naturale signorilità che si traduceva in una capacità di ascolto dell'altro, di cui è testimonianza l'intera sua opera. Portato alla ribalta solo dopo la tragica morte, avvenuta a Varese nel 1973, è l'esempio più emblematico dello scrittore italiano incompreso e rifiutato dalle case editrici, geniale ma sfortunato, destinato a una fama postuma tanto più beffarda e drammatica quanto pagata con la rinuncia alla vita. Come scrisse Giuseppe Pontiggia, Morselli è diventato una "proiezione esemplare dello scrittore postumo, respinto in vita dall'incomprensione dei giudici...". A una civiltà corrotta di manichini ottusi e insensibili Morselli si sottrasse con il suicidio. Ma l'impressione che rimane leggendo le sue opere ricche di pagine illuminate dalla gioia dell'intelligenza e del paradosso, è quella di un uomo singolarmente appagato dall'atto stesso della scrittura, unica fonte per lui di autentica felicità. L'opera di Morselli, così varia e versatile nelle sue forme, è un intreccio di umanità, raffinata ironia e rigorosa ricerca di possibili soluzioni ai più angosciosi e irrisolti problemi, in grado di orientarci alla scoperta di un senso più maturo ed elevato dell'esistenza.

## GUIDO MORSELLI IL GENIO SEGRETO 2012

Il Comitato Guido Morselli il genio segreto e il Centro di Cultura Creativa La Piccola Fenice, grazie al sostegno di Provincia di Varese e con il patrocinio di Università degli Studi dell'Insubria, Comune di Gavirate, Università di Tor Vergata-Roma, Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, Università di Arcavacata - Calabria, Biblioteca Civica e Comune di Varese, Ordine degli Architetti di Varese, Eco Museo dei laghi Prealpini, Gemma Rara, Liceo Classico Ernesto Cairoli di Varese e Istituto Superiore Galileo Galilei di Laveno Mombello propongono due concorsi letterari di narrativa dedicati a Guido Morselli:

### PREMIO ROMANZO INEDITO

**1° PREMIO:** 1.000 Euro e pubblicazione del romanzo presso la casa editrice Nuova Editrice Magenta

**GIURIA:** Silvio Raffo (Presidente), Antonio Armano (giornalista), Alberto Buscaglia, (regista), Raimondo Fassa (docente, ex sindaco di Varese), Gianmarco Gaspari (docente Università Insubria), Giuseppe Curonici (docente di storia, Lugano)

### PREMIO SAGGIO CRITICO INEDITO "DISSIPATIO HUMANI GENERIS"

Dedicato agli studenti delle scuole superiori pubbliche e paritarie d'Italia

**1° PREMIO:** 500 Euro e pubblicazione del saggio critico sul sito [www.guidomorselli.it](http://www.guidomorselli.it)

**GIURIA:** Prof. Silvio Raffo e Dirigente Scolastico Salvatore Consolo (Presidente), una rosa di professori di Lettere del Liceo Classico Ernesto Cairoli di Varese

Informazioni: 347/2746558 - 340/3842436 - 340/4129665

Per i bandi di concorso nei dettagli consultare i siti:  
[www.provincia.va.it](http://www.provincia.va.it) - [www.guidomorselli.it](http://www.guidomorselli.it)



Biblioteca  
Civica di Varese



Fondo Manoscritti Università di Pavia  
Liceo Classico di Varese "E. Cairoli"  
Istituto Superiore Galileo Galilei di Laveno

Centro di Cultura La Piccola Fenice  
Università di Tor Vergata Roma  
Università di Arcavacata Calabria

EDIZIONE  
2012

COMITATO  
GUIDO MORSELLI  
*Genio Segreto*

# GUIDO MORSELLI

## IL GENIO SEGRETO

*Premio Romanzo Inedito  
Incontri Letterari Morselliani  
Premio Saggio Critico  
Nel centenario della nascita [1912-2012]*

*Etsi omnes, ego non*

29 GENNAIO | 24 FEBBRAIO | 20 APRILE | 27 MAGGIO



BIBLIOTECA  
CIVICA DI VARESE



*Etsi omnes, ego non*



## I GIORNATA

DOMENICA 29 GENNAIO 2012

### L'IMMORTALITÀ DEL ROMANZO ALLE SOGLIE DELLA FINE

*“L'autore: Oggi il romanzo non è nella letteratura, è la letteratura. Da esso non si esce.”*

G. Morselli, Intermezzo critico,  
Contro-passato prossimo, Adelphi

#### VARESE Villa Recalcati

- Ore 16,30 Silvio Raffo  
Lo scrittore camaleonte:  
divertissement tra i romanzi
- Ore 16,45 Fabio Pierangeli  
“Cose d'Italia”: La commedia e Morselli
- Ore 17,00 Linda Terziroli:  
“Brave borghesi: un'inchiesta” narrativa
- Ore 17,15 Luisa Crespi, Corpo di guardia,  
Nuova Editrice Magenta,  
presentazione del romanzo  
vincitore del Premio Morselli 2011
- Ore 17,45 Letture critiche:  
M.P. Shiel, “La nube purpurea”  
un'anticipazione della dissipatio morselliana?
- Ore 18,30 Epilogo teatrale “Brave borghesi” di Morselli  
a cura di Nicola Tosi e Cristina Castigliola
- Ore 19,00 Buffet

## II GIORNATA

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2012

### MORSELLI TRA LETTERATURA E FILOSOFIA

*“Se è giusto che si filosofizzi la vita, non sarà poi male  
che ogni tanto si infonda un po' di vita alla filosofia”*

Guido Morselli, Diario,  
Adelphi, 9 maggio 1961

#### VARESE (Sant'Ambrogio) Villa Toeplitz

- Ore 16,30 Silvio Raffo  
Filosofia: amore della sapienza,  
amore della vita
- Ore 16,45 Fabio Minazzi  
Spigolature filosofiche  
dall'epistolario di Morselli
- Ore 17,00 Alessandro Gaudio  
Morselli minore
- Ore 17,20 Rinaldo Rinaldi  
Filosofia dell'abbigliamento
- Ore 17,40 Maria Antonietta Grignani  
Storie dal Fondo Guido Morselli a Pavia
- Ore 18,00 Gianmarco Gaspari - Aforismi morselliani
- Ore 18,20 Andrea Santurbano  
Morselli visto dal Brasile  
(Presentazioni iniziative editoriali  
su Guido Morselli in Brasile)

## III GIORNATA

VENERDÌ 20 APRILE 2012

### ARTE E CONOSCENZA

*“L'opera d'arte è per l'artista  
strumento di una particolare forma di conoscenza,  
la sola che rivelandogli l'essenza  
della sua vita profonda, gli faccia toccare  
la vera realtà, la realtà qual è per lui.”*

Guido Morselli, Proust o del sentimento, Ananke

#### LUGANO Banca BSI

- Ore 16,30 Silvio Raffo  
Più si conosce più si soffre  
(da Qoelet, l'ecclesiaste)
- Ore 16,50 Linda Terziroli  
Tra Fede e critica e Roma senza papa
- Ore 17,10 Marina Lessona Fasano  
La disperazione rassegnata
- Ore 17,30 Susanna Cattaneo  
La sospensione narrativa  
dei mondi alternativi
- Ore 17,50 Domenico Mezzina  
A partire da Proust: memoria,  
tempo interiore, progetto di scrittura
- PRESENTAZIONE DEI VOLUMI:  
Domenico Mezzina, “Le ragioni del fobantropo”  
Marina Lessona Fasano, “La disperazione rassegnata”

## IV GIORNATA

DOMENICA 27 MAGGIO 2012

### PREMI LETTERARI

*“L'intuizione è creazione, ma non dal nulla.  
Vi è sempre un 'oggetto' (non dico necessariamente una 'cosa'),  
che noi trasfiguriamo, in cui ci effondiamo.  
In certo senso nessuno inventa: anche il musicista  
quando si siede al pianoforte e tenta i primi accordi,  
ha già in sé un “fantasma”, le linee di una visione,  
che egli attinge alla propria esperienza,  
e che la composizione ripeterà”*

Guido Morselli, Realismo e fantasia,  
Nuova Editrice Magenta

#### GAVIRATE Casina rosa

- Ore 16,30  
Premiazione del romanzo vincitore e dei finalisti  
Premiazione del saggio critico
- Intervento delle Autorità:  
Sindaco di Gavirate Felice Paronelli  
Vice Sindaco Claudio Brugnoli  
Presidente della Provincia di Varese Dario Galli  
Preside del Liceo Classico E. Cairoli Salvatore Consolo  
Presidente del Comitato Guido Morselli Silvio Raffo
- Interventi musicali:  
testi prediletti da Guido Morselli  
pianoforte, arpa, violoncello en plein air
- PER TUTTI GLI STUDENTI:  
Mostra itinerante su Guido Morselli allestita dall'Ordine  
degli Architetti di Varese presso il Liceo Classico Ernesto  
Cairoli, via Guido Morselli, Varese

*Et si omnes, ego non*