



FEDERAZIONE
NAZIONALE
ASSOCIAZIONI
SCUOLE
DI DANZA

fondazione
nazionale
della danza



Milano 30 agosto 2011

Progetto LEGGERE PER BALLARE® 2012 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

La scuola di danza diventa motore di cultura.

Partecipa con i tuoi allievi ad un grande progetto di promozione finalizzato all'avvicinamento alla danza degli allievi delle scuole materne e dell'obbligo.

E' riconosciuto il valore che l'educazione alle arti ha nella crescita armonica della personalità e l'incontro con le diverse espressioni artistiche è particolarmente significativo per i bambini e ragazzi in età scolare.

La danza rappresenta per sua natura una forma d'arte e di comunicazione che travalica e supera i limiti linguistici e tuttavia ancora oggi il suo ormai riconosciuto valore artistico ed educativo ancora trova difficoltà ad affermarsi.

A fronte della numerosa esperienza attiva sul territorio nell'ambito della produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù, sono poche e non uniformemente distribuite sul territorio nazionale le realtà che si dedicano alla realizzazione di progetti/spettacolo di danza espressamente dedicati all'utenza scolastica di ogni ordine e grado, in una più ampia e strategica visione finalizzata alla formazione di un nuovo pubblico per la danza e alla diffusione e radicamento a partire dai più giovani di una vera cultura della danza.

Le numerose scuole di danza esistenti rappresentano una realtà forte per numero e allievi coinvolti e il progetto Leggere per Ballare ad esse si rivolge con l'intento di valorizzare il percorso formativo offerto e le potenzialità in termini di promozione culturale dei territori.
I presupposti del progetto:

Il **progetto** riconosce come modello organizzativo la **modalità operativa del lavoro in rete** a diversi livelli:

- **rete tra uguali** ovvero rete sinergica tra scuole di danza attive nei diversi territori opportunamente coordinate in forma associativa afferente a FNASD

- **rete tra diversi** ovvero tra scuole di danza, scuole istituzionali e teatro, nel pieno rispetto delle specificità di azione e della autonomia di ogni soggetto.

L'incontro tra i due mondi (scuola istituzionale e scuole di danza) avviene in quel luogo magico che è il teatro dove, contrariamente a quanto normalmente succede, saranno assoluti protagonisti in ragazzi in scena e in sala.

Il progetto trova fondamento nella consapevolezza che, senza nulla togliere al valore espresso dalle esperienze professionali di teatro per l'infanzia e la gioventù, è sicuramente molto forte il livello di empatia che scaturisce nel giovane spettatore che assiste ad uno spettacolo messo in scena da propri coetanei.

I soggetti promotori

LEGGERE PER BALLARE® è promosso da **FNASD** (Federazione nazionale Scuole di Danza) che coordina un grande numero di scuole di danza associate su tutto il territorio nazionale svolgendo per esse attività di rappresentanza presso AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo /Federdanza).

LEGGERE PER BALLARE® è oggetto di un protocollo d'intesa tra il **M.I.U.R.** e **AGIScuola**, ha ottenuto il patrocinio dai **ministeri della Gioventù e delle Pari Opportunità**, nonché la tessera d'argento del Club "Leggere:tutti".

LEGGERE PER BALLARE® si avvale della collaborazione con la più importante compagnia di danza italiana, la **FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA/Aterballetto** nella persona di Arturo Cannistrà che, dopo una lunga carriera di danzatore con Aterballetto, ora cura per la compagnia stessa i progetti educativi.

Associazione Culturale Prospettica, aderente a FNASD. metterà a disposizione del progetto la competenza e l'esperienza maturata nel settore.

Associazione Culturale Prospettica

Via Bramante 29 20154 Milano

Tel: 02 34690968 – 02 31051498

Fax: 02 31801343 Cell: 333/7792372

Direzione: Monica Colombini

Cell 333 4465290 prospettica@alice.it

Segreteria Organizzativa:

associazione.prospettica@alice.it

Ufficio distribuzione:

prospettica.promo@alice.it

Obiettivi:

- promozione del linguaggio della danza presso gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.
- azione favorente la creazione di collaborazioni sinergiche tra scuole di danza dei diversi territori allo scopo di far emergere e valorizzare il potenziale di questi soggetti in termini stimolo alla crescita culturale dei territori con particolare riferimento alle giovani generazioni.
- valorizzazione dei giovani talenti artistici espressi ai territori nel campo della giovane danza e della coreografia
- fornire occasione di incontro e confronto creativo agli allievi e insegnanti delle scuole di danza del territorio
- offrire agli allievi danzatori di livello avanzato una opportunità di perfezionamento professionale.

Il progetto in sintesi:

Il progetto prevede una messa in rete delle scuole di danza attive nei diversi territori con le scuole istituzionali attraverso un percorso formativo e creativo che, attraverso l'elemento conduttore di un testo letterario, consenta agli allievi un approccio facilitato al linguaggio della danza.

Il ruolo delle scuole di danza

Le scuole di danza aderenti al progetto lavoreranno con i propri allievi su una traccia drammaturgica e musicale elaborata dal curatore artistico del progetto Arturo Cannistrà. Con gli allievi di livello medio avanzato ogni scuola di danza partecipante contribuisce quindi alla realizzazione di uno spettacolo che viene poi proposto agli allievi delle scuole in repliche in matinee.

La preparazione allo spettacolo degli allievi spettatori

Allo scopo di rendere maggiormente coinvolgente per i ragazzi la partecipazione allo spettacolo e favorire la miglior comprensione, le insegnati saranno invitate alla preventiva lettura in classe del testo letterario da cui lo spettacolo trae spunto, riceveranno gratuitamente la drammaturgia dello spettacolo e il filage delle musiche e potranno utilizzare questi strumenti didattici per approfondire la preparazione anche attivando progetti di ricerca interdisciplinare. **La messa in scena dello spettacolo è prevista per il periodo marzo- aprile 2012**

I numeri di Leggere per Ballare

Ogni anno il progetto raccoglie un numero di presenze a livello nazionale davvero considerevole. Nell'anno scolastico appena concluso hanno assistito in tutta Italia agli spettacoli di LEGGERE PER BALLARE oltre **40000 studenti**.

L'anno prossimo il LEGGERE PER BALLARE coinvolgerà per la prima volta Regione Lombardia. Per l'anno scolastico 2011/2012 abbiamo in programma di mettere in scena un classico della letteratura per l'infanzia e non solo: **ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**.

Abbiamo raccolto l'adesione da parte di alcune scuole di danza delle province di Milano e Varese e stiamo prendendo contatto con le amministrazioni Comunali e gli uffici scolastici regionali per chiedere un sostegno al progetto e una possibile ospitalità presso le sale teatrali comunali del territorio. Possiamo contare già oggi del supporto da parte dell'Amministrazione di **Gallarate** e del Provveditore agli studi della Provincia di Varese e confidiamo che di estendere il progetto ad altre province.

Qualora fosse interessata a meglio conoscere i dettagli del progetto e le condizioni di partecipazione la invito a contattarmi telefonicamente.

Ringraziando della cortese attenzione e confidando nella possibilità di una futura collaborazione porgo.

Distinti saluti
Il Presidente
Monica Colombini
Per contatti 333 4465290
prospettica@alice.it



Associazione Culturale Prospettica

Via Bramante 29 20154 Milano
Tel: 02 34690968 – 02 31051498
Fax: 02 31801343 Cell: 333/7792372
Direzione: Monica Colombini
Cell 333 4465290 prospettica@alice.it

Segreteria Organizzativa:
associazione.prospettica@alice.it

Ufficio distribuzione:
prospettica.promo@alice.it



ASSOCIAZIONE CULTURALE PROSPETTICA

Via Bramante 29 20154 Milano

Tel: 02 34690968 – 02 31051498

Fax: 02 31801343 Cell: 333/7792372

E mail associazione.prospettica@alice.it

Nasce nel 2009 con l'obiettivo di supportare le attività culturali e artistiche dal punto di vista organizzativo mettendo a disposizione di compagnie, associazioni culturali e artisti le competenze e l'esperienza dei propri soci. Ci occupiamo di teatro, danza, musica, fotografia e molto altro con l'intento di favorire la diffusione di un'ampia e condivisa sensibilità per la cultura e le arti.

Iniziative realizzate

Luglio – ottobre 2010

**IDEA DANZA Nuova Coreografia
edizione 2010**

Selezione nazionale nuove idee coreografiche.
Direzione Artistica *M^o Giuseppe Carbone*

IDEA DANZA è una selezione nazionale finalizzata alla valorizzazione di nuove idee e talenti coreografici. L'iniziativa, pur senza distinzioni di genere, guarda con particolare attenzione ai **linguaggi contemporanei del danzare** proponendosi come progetto finalizzato alla **promozione della creatività in ambito giovanile e della ricerca coreografica.**

L'iniziativa si rivolge a coreografi che abbiano sviluppato percorsi di **ricerca coreografica.** La selezione si rivolge a **compagnie, gruppi di danza** e in particolare al ricco territorio, spesso poco conosciuto, di **creativi e performer** che in palestre, sale da danza delle numerose scuole dislocate sul territorio nazionale, quotidianamente sperimentano con altrettanto tenaci danzatori o allievi danzatori. Queste energie rappresentando una risorsa importante all'interno della quale si nascondono i talenti riconosciuti di un domani che potrebbe non essere così lontano.

Idea Danza non è un concorso, è piuttosto una occasione per una esperienza che, al di là del meccanismo della necessaria selezione, possa essere volano di crescita professionale e promozione della propria creazione.

Il momento fondamentale del progetto non è la selezione, non è la classifica o il riconoscimento. L'obiettivo è essere sul palco e prendere parte ad uno spettacolo variegato e multiforme in cui linguaggi, poetiche, intuizioni si mostrano nella loro ricchezza creativa a dimostrare quanto possa essere grande la capacità di emozionare e coinvolgere della danza nelle sue diverse forme.

Grazie alla partnership con **Il Villaggio della Danza** le coreografie selezionate hanno partecipato al grande **Galà Danzaria** programmato presso il **Teatro Mediterraneo venerdì 29 ottobre 2010 alle ore 21.**

Iniziative in corso

Associazione Prospettica sta conducendo un **progetto di promozione teatrale** che consiste in una azione di sostegno alla distribuzione di compagnie attive nell'area del teatro di innovazione e della danza contemporanea.

Il Presidente

Monica Colombini

Dopo il diploma di Maturità Scientifica si Laurea in Medicina e Chirurgia nel 1990 presso L'Università degli Studi di Milano e consegue in seguito il Diploma di Specializzazione in Nefrologia Medica. Coltiva da sempre una passione per l'arte e lo spettacolo dal vivo.

Nel giugno 1996 consegue il diploma di "Operatore dello spettacolo e delle attività culturali" presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi di Milano con una tesi intitolata: "Dai teatri ai cocodrilli". Spazi polivalenti per lo spettacolo dal vivo.

Già durante corso di studi ha modo di maturare un'importante esperienza di tirocinio formativo presso l'agenzia di organizzazione eventi aziendali Market Place di Milano supportando la realizzazione di convention per aziende quali Rover, Menarini, Rcs, Fiat.

Subito dopo il diploma inizia l'attività professionale collaborando con l'incarico di Ufficio Stampa con la neo costituita **Associazione Culturale milanese AIDA (Associazione Interdisciplinare delle Arti nell'ambito del Laboratorio Teatrale con gli Ospiti dell'Istituto di Pena Minorile "C. Beccaria" di Milano.**

Ha collaborato con teatri, associazioni e rassegne di rilevanza nazionali quali Teatro Filodrammatici (Milano), Teatro Franco Parenti (Milano), Associazione Fort Alamo (Milano), Laboratorio Internazionale di Teatro Musica e Arti Visive - TOSCANA DELLE CULTURE (IV edizione 1996), Associazione Musicale Duomo (MI). Nell'ambito di queste collaborazioni ha sviluppato competenze nell'ambito della comunicazione, della produzione e distribuzione di spettacoli, e fund-raising.

Dal dicembre 1998 al maggio 2007 riveste il ruolo di Direzione Organizzativa e Ufficio Stampa presso il Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA) dove, dalla stagione 2000/2001 avvia il Progetto DANZARIA, unico progetto di Promozione della Danza finanziato in Regione Lombardia dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Da questa esperienza nasce il suo particolare interesse per il settore danza che prosegue con collaborazioni e progetti nell'ambito della danza contemporanea che la vedono collaborare con Compagnia Lyria in qualità di Ufficio Stampa e Fund Riser per le edizioni 2005 e 2009 della Rassegna DANZALPARCO (BS).

Dal 2004 inizia l'attività d'insegnamento di Organizzazione Teatrale per L'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Corso per educatori alla Teatralità e MASTER UNIVERSITARIO in Crescita Personale e attraverso la teatralità). Dal 2006 è docente di **Organizzazione dell'Esercizio Teatrale e delle attività di danza presso la Scuola D'arte Drammatica Paolo Grassi (Milano) per il Corso Operatori dello spettacolo e delle Attività Culturali.** Dal 2008 organizza e tiene presso la Paolo Grassi il Corso Open di Organizzazione Danza aperto all'utenza di allievi ed esterni. Dal 2008 collabora per attività seminariali su temi inerenti l'organizzazione con l'associazione IDA di Ravenna.

Ha curato la sezione dedicata alla normativa SIAE e al Funzionamento dei Misuratori fiscali per il manuale Organizzare Teatro (ed. Guido Angeli).

Dal 2007 si dedica ad attività di consulenza per l'Associazione Teatro In-Folio curandone l'attività di distribuzione e gestendo l'ufficio stampa per il debutto nazionale dello spettacolo Marilyn scritto e diretto da Michela Marelli e interpretato da Lucilla Giagnoni. Con l'associazione organizza nel 2007 la Selezione Nazionale per Giovani Coreografi Il gioco delle forme che si conclude con un grande

Associazione Culturale Prospettica

Via Bramante 29 20154 Milano

Tel: 02 34690968 – 02 31051498

Fax: 02 31801343 Cell: 333/7792372

Direzione: Monica Colombini

Cell 333 4465290 prospettica@alice.it

Segreteria Organizzativa:

associazione.prospettica@alice.it

Ufficio distribuzione:

prospettica.promo@alice.it



Galà di Danza nell'ottobre 2007 presso il Teatro Guanella di Milano. Il progetto è **patrocinato da Regione Lombardia e sostenuto dal Settore Cultura del Comune di Milano.**

Nello stesso anno collabora con l'**Associazione Musicale Duomo all'organizzazione della Rassegna musicale itinerante MUSICA APERTA Omaggio a Giuditta Pasta** curando in prima persona l'attività di raccolta fondi e la gestione delle attività di promozione e ufficio stampa. **Dal gennaio 2008 al giugno 2010 è responsabile organizzativo e ufficio stampa della Residenza Teatrale e.s.t.i.a./Teatro In-Stabile attiva presso la Il Casa di Reclusione Milano Bollate.**

Dal maggio 2006 è Giornalista Pubblicista

Nel febbraio 2009 fonda l'Associazione Prospettica di cui è il Presidente.

Associazione Culturale Prospettica

Via Bramante 29 20154 Milano

Tel: 02 34690968 – 02 31051498

Fax: 02 31801343 Cell: 333/7792372

Direzione: Monica Colombini

Cell 333 4465290 prospettica@alice.it

Segreteria Organizzativa:

associazione.prospettica@alice.it

Ufficio distribuzione:

prospettica.promo@alice.it