



## **Concorso Musicale Provinciale “Giovani Interpreti”**

### **VII EDIZIONE**

**Riservato agli alunni delle scuole primarie (DM/8) e agli alunni ed ex alunni delle scuole secondarie di primo grado (SMIM) a indirizzo musicale della Provincia di Sondrio**

**3 - 4 maggio 2017  
Auditorium Policampus**

### **Regolamento del Concorso**

1. La sezione provinciale Comusica di Sondrio, indice e organizza la settima edizione del *Concorso Provinciale “Giovani Interpreti”*. Il concorso rivolto agli allievi ed ex allievi degli Istituti a Indirizzo Musicale, ha lo scopo di promuovere la cultura musicale, incoraggiando i giovani allo studio dello strumento, valorizzando il ruolo altamente formativo della musica d’insieme.
2. Il concorso si svolgerà a Sondrio presso l’Auditorium Policampus dal 3 al 4 maggio 2017.
3. Potranno partecipare allievi ed ex allievi degli Istituti a Indirizzo Musicale ( DM/8 - SMIM), nella specialità strumentale di frequenza: pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra.
4. La Giuria è composta da titolati musicisti con valide esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall’ente organizzatore.
5. Il giudizio della commissione è insindacabile e sarà espresso mediante una votazione compresa tra 75 e 100 punti:

da punti 75 a 79	5° premio
da punti 80 a 84	4° premio
da punti 85 a 89	3° premio
da punti 90 a 94	2° premio
da punti 95 a 99	1° premio
punti 100	1° premio assoluto

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni.

- 6.** I concorrenti di ogni categoria dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora fissati per le prove secondo un ordine prestabilito.
- 7.** I concorrenti e i loro docenti avranno un preavviso di 5 giorni prima della data della prova.
- 8.** Ogni gruppo dovrà fornire alla giuria 2 copie dei brani proposti. La consegna delle copie è vincolante per la partecipazione del Concorso stesso.
- 9.** Il mancato rispetto delle durate minime e massime indicate può comportare l'esclusione dalla competizione.
- 10.** Non è fatto obbligo di esibirsi a memoria.
- 11.** Solo ed esclusivamente i solisti possono avvalersi di un docente accompagnatore.
- 12.** Qualora il duo o il gruppo da camera fosse costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria del candidato di età maggiore.
- 13.** E' ammessa la partecipazione del medesimo allievo in più e differenti categorie.
- 14.** Tutte le prove sono pubbliche. I vincitori, scelti dalla giuria, sono tenuti ad esibirsi nell'eventuale concerto finale. I candidati saranno debitamente avvisati dalla segreteria del concorso.
- 15.** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti il pianoforte nell' Auditorium e altre due tastiere nelle aule prove.
- 16.** Ogni ensemble dovrà provvedere alla propria strumentazione, previa diversa comunicazione dalla segreteria del concorso.
- 17.** Gli organizzatori non saranno responsabili di eventuali infortuni ai partecipanti, né di danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 18.** Tutte le spese di viaggio, di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
- 19.** Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti adeguati al numero degli studenti partecipanti, pena l'esclusione al concorso.
- 20.** E' richiesta la fotocopia del documento di identità ai candidati ex allievi da allegare alla scheda di iscrizione.
- 21.** Qualora il candidato partecipi a più di due categorie, la terza è gratuita.
- 22.** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di necessità il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone i candidati.

**Il 7° Concorso Provinciale “Giovani Interpreti”** si articola in tre sezioni:

**Sezione 1 Scuola Primaria** (DM/8 Indirizzi Musicali ) è riservata agli alunni delle scuole primarie di primo grado a Indirizzo musicale della provincia di Sondrio.

**Categoria PS Solisti (pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra)**

**PS 1** - primo livello (classe 4<sup>^</sup> ) - programma libero durata massima di 3 minuti

**PS 2** - secondo livello (classe 5<sup>^</sup>) - programma libero durata massima di 4 minuti

**Categoria PD Duo**

**PD 1** - primo livello (classe 4<sup>^</sup> ) - programma libero durata massima di 3 minuti

**PD 2** - secondo livello (classe 5<sup>^</sup>) - programma libero durata massima di 4 minuti

**Categoria PE Ensemble**

**PE** - categoria unica (classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>) - programma libero durata massima di 5 minuti

**Categoria PC Cori**

**PC** - categoria unica - programma libero durata massima di 8 minuti

**Sezione 2 SMIM** è riservata agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a Indirizzo musicale della provincia di Sondrio. Potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti presso tali scuole e nella specialità strumentale di appartenenza: pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra.

**Categoria A Solisti (pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra)**

**A 1** - primo livello (classe 1<sup>^</sup> SMIM ) - programma libero durata massima di 4 minuti

**A 2** - secondo livello (classe 2<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti

**A 3** - terzo livello (classe 3<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti

**Categoria B Duo**

**B 1** - primo livello (classe 1<sup>^</sup> SMIM ) - programma libero durata massima di 4 minuti

**B 2** - secondo livello (classe 2<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti

**B 3** - terzo livello (classe 3<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti

**Categoria C dal Trio all' Ottetto (con o senza pianoforte)**

**C 1** - primo livello (classe 1<sup>^</sup> SMIM ) - programma libero durata massima di 4 minuti

**C 2** - secondo livello (classe 2<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti

**C 3** - terzo livello (classe 3<sup>^</sup> SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti

**Categoria D Ensemble** (da 9 a 20 esecutori) - programma libero durata massima 8 minuti

**Sezione 3 ex allievi SMIM** è riservata agli ex alunni degli indirizzi musicali (SMIM) della Provincia di Sondrio .

**Categoria E solisti (pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra)**

**E 1** musicisti nati nel 2002, 2001,2000 - programma libero durata massima di 10 minuti

- E 2 musicisti nati nel 1999,1998 - programma libero durata massima di 12 minuti  
E 3 musicisti nati dal 1997 - programma libero durata massima di 15 minuti

**Categoria F Musica da camera** (dal duo all'ottetto) - programma libero durata max di 10 minuti

### QUOTE D'ISCRIZIONE

#### Sezione 1 e 3 SMIM - ex allievi SMIM

- per le categorie A1, A2, A3 € 18,00
- per le categorie B1, B2, B3 € 15,00 per ciascun candidato
- per le categorie C1, C2, C3 € 12,00 per ciascun candidato
- per la categoria D € 8,00 per ciascun candidato
- per le categorie E1, E2, E3 € 25,00
- per la categoria F € 12,00 per ciascun candidato

#### Sezione 1 Scuola Primaria (DM/8 Indirizzi Musicali)

- per le categorie PS1, PS2 € 15,00
- per le categorie PD1, PD2 € 12,00 per ciascun candidato
- per le categorie PE1, PE2 € 8,00 per ciascun candidato
- per la categoria PC, PE € 150,00

### PREMI

I premi per i candidati primi classificati in ogni categoria verranno assegnati la sera del concerto finale.

### ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere inviate improrogabilmente entro il **15 aprile 2017**.

Inviare il modulo di iscrizione (allegato B,C ) e copia del bonifico bancario all'indirizzo mail della **segreteria del concorso [concorsogiovaninterpreti@gmail.com](mailto:concorsogiovaninterpreti@gmail.com)** – Tel. 328 3394964 (Prof. Pradella - mattina dalle 10 alle 12)

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.

Il pagamento della quota di partecipazione deve essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario cumulativo dall'Istituto Scolastico, intestato :

**Associazione Culturale Scuola di Musica Bormio – “Giovaninterpreti 2017”- BANCA POPOLARE DI SONDRIO- IBAN:IT34 D056 9652 0900 0003 0780 X86**

La tassa di iscrizione non verrà rimborsata salvo il caso che la direzione artistica annulli il concorso.