

1^a Rassegna Regionale delle Scuole a indirizzo musicale

22-24 aprile 2013

Sedi Bormio, Sondrio,
Morbegno

• *Eventi culturali:*
*Bormio, Tirano, Ponte in Valtellina,
Sondrio, Morbegno, Chiavenna*

info: www.istruzione.lombardia.gov.it/sondrio/rassegnaim/
rassenaregionaleim@gmail.com



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio
Associazione in Rete di Scuole Smim Sondrio
nella giornata di apertura della
1ª Rassegna Regionale delle Scuole a Indirizzo Musicale della Lombardia

indicono il

CONVEGNO / SEMINARIO

DI AGGIORNAMENTO PER DIRIGENTI DI SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO
A INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI DELLA LOMBARDIA

“L’Indirizzo Musicale in Lombardia: realtà e prospettive”

Bormio (SO), 22 Aprile 2013
ore 10.30 – 18.30

Ordine dei lavori:

APERTURA RASSEGNA – *Pentagono*

- ore 10.30 Smim di Bormio
- ore 11.00 Orchestra Provinciale di Sondrio
- ore 11.30 Orchestra Provinciale di Bergamo
- ore 12.00 Orchestra Regionale Lombardia
- ore 13.00 Pausa pranzo presso l’*Istituto Alberghiero “Zappa”* di Bormio

Convegno / Seminario – *Museo Civico, Palazzo De Simoni*

- ore 14.30 **INIZIO LAVORI**
Relatori: Luca Volontè (*DirigenteUSR per la Lombardia*)
Giovanni Spinelli (*Coordinatore Rete Licei Musicali Lombardia*)
Ciro Fiorentino (*Coordinatore Regionale SMIM Lombardia*)
- ore 16.45 Dibattito
- ore 18.30 **Presentazione CD con l’Autore**
ARPARLA: “Le grazie del violino nel Seicento Italiano”
violino e arpa doppia
a cura della Casa Discografica Stradivarius
- ore 21.00 – *Auditorium Terme Bormiesi*
CONCERTO de l’ALTUS TRIO (violino, violoncello e pianoforte)
prime parti della Scala di Milano e della Tonhalle di Zurigo
“La Couleur Française”

BORMIO

Inaugurazione Mostra Arte e Ricamo Concorso Internazionale e Concorso Scolastico

“Gugliate di note”

Mulin Salacrist

sabato 20 aprile - ore 17.00

aperta al pubblico dal 21 al 24 aprile: ore 10.00 – 18.30

CONCORSO TEATRO SCOLASTICO

“BORMIO TEATRO FESTIVAL”

rappresentazioni delle scuole vincitrici

Valdisotto - Auditorium Scuole Cepina

martedì 23 aprile

ore 14.30

Scuola Secondaria di Primo Grado “Ardigò Bellani” Monza

“Un mondo...diverso”

ore 15.15

Scuola Primaria “Madre Teresa di Calcutta” Bellusco (MB)

“Da una cosa tante cose, ovvero se insegui sempre il tuo sogno non lo perderai mai”

ore 16.15

Scuola Secondaria di Primo Grado “M. Anzi” Valdisotto (SO)

“Il circo.....circa”

BORMIO

Lunedì 22 aprile

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Pentagono

Apertura Rassegna	10.30
Scuola Media Statale "M. Anzi" di Bormio	11.00
Orchestra Giovanile Provinciale Sondrio	11.30
Orchestra Provinciale Bergamo	12.00
Orchestra Giovanile Regionale della Lombardia	12.30

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Pentagono

Istituto Comprensivo "M. Quadrio" di Ponte in Valtellina (SO)	14.30
Scuola Media Statale "Puecher" di Erba (CO) - "Orchestra Wind Machine"	15.00
Scuola Media Statale "Puecher" di Erba (CO) - "Orchestra 440"	15.30
Liceo Musicale "G. B. Grassi" di Lecco	16.15
Istituto Comprensivo Madonna della Neve Adro (BS)	16.45
Scuola Media Statale "Vida" di Cremona	17.15

IN CONTEMPORANEA:

ore 14.30 - 18.30

a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale

**Convegno didattico rivolto ai Dirigenti
degli Istituti Musicali della Regione Lombardia**

Auditorium Terme Bormiesi

ore 9.00 - 11.00

Ingresso alle Terme Bormiesi

ore 10.00 - 12.00

Passeggiate nel Parco Nazionale dello Stelvio con le guide alpine (2 ore / 2 ore e 30')

sentiero della **Pedemontana** ai piedi del Monte Reit

sentiero nel **Parco dei Bagni di Bormio** e visita alla **Fonte Pliniana**

max 60 persone a gruppo; 2 ore di camminata

ore 8.30 - 10.30

"Il gioco arrampicata" con guide alpine (2 ore)

prova di arrampicata in massima sicurezza presso il Sasso Garibaldi
all'interno del Parco dei Bagni di Bormio (adatto a tutti)

max 30 persone a gruppo

1° gr. **8.30-10.30** / 2° gr. **10.30-12.30**

ore 11.30

Associazione Culturale Scuola di Musica di Bormio

Incontri con il Maestro (Luca Scarlini)

Carmen: mito e storia di una musica
(conferenza per alunni degli Istituti Superiori)
Auditorium Liceo Leibniz

ore 11.00 - 12.30

Centro Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva

Proiezioni documentari naturalistici

Laboratori didattici a tema (1 ora e 30')

ore 13.30 - 17.30

Passeggiate Musicali nel Parco Nazionale dello Stelvio

(Concerti nei rifugi)

Gita 1: al Rifugio dei Forni - Valfurva (a piedi o con le ciaspole: 1 ora e 30')

Gita ai piedi del Ghiacciaio dei Forni (uno dei più belli e conosciuti d'Europa) per la strada o, se le condizioni d'innevamento lo consentono, lungo il sentiero che sale parallelo al di là del torrente

Partenza da S. Caterina (raggiungibile con l'autobus)

Sono previste 2 guide alpine: gruppo max 60 persone

Gita 2: al Rifugio La Baita Val di Rezzalo: "Vita di un rifugista e di una guida alpina"

Gita 3: al Rifugio Sunny Valley Valfurva (salita con funivia): "Ai piedi del Monte Sobretta" (m. 3296)

ore 15.00 e ore 16.30

Visita al Centro Storico di Bormio (1 ora e 30')

ore 15.00 - 17.00

Ingresso alle Terme Bormiesi (2 ore)

ore 16.00 o 18.30

Casa Discografica Stradivarius

Presentazione CD con l'Autore

DUO ARPARRA (violino e arpa) con il cd "*Le grazie del violino*"

Palazzo De Simoni

ore 21.00

CONCERTO

ALTUS TRIO (violino, violoncello e pianoforte)

prime parti della Scala di Milano e della Tonhalle di Zurigo

"La Couleur Française"

Auditorium Terme Bormiesi

ore 16.00 o 18.30
Casa Discografica Stradivarius
Presentazione CD con l'Autore
DUO ARPAPLA (violino e arpa) con il CD *"Le grazie del violino"*
BORMIO - Palazzo De Simoni

L'ensemble **ARPAPLA** nasce dal desiderio di parlare con la musica, utilizzando le sonorità raffinate e delicate dell'arpa di **Maria Christina Cleary**, e le potenzialità espressive del violino di **Davide Monti**, secondo la prassi esecutiva storica. Il repertorio si focalizza particolarmente su due periodi storici in cui la coppia di strumenti rende in maniera eccellente la sintesi dell'estetica musicale dell'epoca: il primo barocco (XVII sec.) e il passaggio tra classicismo e romanticismo (fine 1700 e inizio 1800). Con energia ed entusiasmo l'ensemble si è esibito raccogliendo larghi consensi da un pubblico molto variegato, in diverse parti del mondo, portando un messaggio musicale trasversale recepito al di là delle culture, della lingua e dello stato sociale. Grazie alla loro carica comunicativa sono stati applauditi in diverse parti del mondo, in Europa (Italia, Germania, Francia, Irlanda, Olanda, Belgio, Grecia, Rep. Ceca, Polonia) come in Canada, Giappone, Uganda e Australia, proponendo la loro musica sia in festival (Festival Montréal Baroque in Canada, Aqua Musica ad Amsterdam, Rethymno Renaissance Festival a Creta, e Itineraire Baroque a Bordeaux, Woodend Winter Arts Festival, Mazovia Goes Baroque Warsaw, Muzyka w Raje Paradyz), lavorando in collaborazione con organizzazioni internazionali come l'ONG italiana COOPI, con la Fondazione Menuhin, così come per alcuni istituti universitari (Makerere University, International University of Kampala) e scuole di musica (Africa Institute of Music, Scuola Primaria di Liegi). Hanno svolto attività didattica in Conservatorio (Guildhall of Music London, Conservatorio di Padova, Vicenza, Vienna) e in Corsi di Perfezionamento (Corinaldo, Tokyo, Dacice, Melbourne, Perth, Brisbane, Singapore, Flagey) nella prassi esecutiva antica. In un CD edito dalla Stradivarius hanno registrato le sonate per violino e arpa di L. Spohr, in prima assoluta su strumenti originali. In un secondo CD sono invece raccolti brani tra i più significativi del XVII secolo, da Marini a Pandolfi-Mealli, Selma, Uccellini, Frescobaldi, Merula, e Fontana, frutto di un interessante lavoro di ricerca espressiva ed accademica nel campo della retorica musicale. Entrambi i CD hanno ricevuto eccellenti critiche per la freschezza dell'esecuzione e l'innovativa concezione estetica.

ore 21.00
CONCERTO
ALTUS TRIO (violino, violoncello e pianoforte)
prime parti della Scala di Milano e della Tonhalle di Zurigo
"La Couleur Française"
BORMIO - Auditorium Terme Bormiesi

ALTUS TRIO
prime parti della Scala di Milano e della Tonhalle di Zurigo

Klaidi Sahatçi: violino
Sandro Laffranchini: violoncello
Andrea Rebaudengo: pianoforte

"La Couleur Française"

Camille Saint-Saëns
Trio n. 2 in mi minore, op. 92
(Allegro non troppo - Allegretto - Andante con moto - Grazioso, poco allegretto - Allegro non troppo)

Maurice Ravel
Trio in la
(Modéré - Pantoum: assez vif - Passacaille: Très large - Final. Animé)

Klaidi Sahatçi, nato a Tirana nel 1972, inizia lo studio del violino all'età di sei anni nella sua città natale frequentando il Liceo Artistico "J.Misja". Nel 1992 si trasferisce in Italia per arricchire le sue conoscenze musicali e consegue nel 1994 il Diploma di violino con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida del maestro Gigino Maestri presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Si perfeziona in seguito con il maestro Salvatore Accardo presso l'Accademia "W. Stauffer" a Cremona e con il maestro Boris Garlitzky a Lione. Vincitore del 1° premio Rovere D'Oro al Concorso Internazionale di S.Bartolomeo al Mare in Liguria, del 1° premio Sergio Dragoni e il 1° premio Marco Koliqi del Rotary Club di Milano, Klaidi Sahatci debutta in Italia come solista con l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Italiana a Milano riscuotendo grande successo. In qualità di solista ha suonato inoltre con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra National de Lyon, la Zürcher Kammerorchester, I Virtuosi Italiani, I Cameristi della Scala etc. Svolge anche un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche per stagioni importanti in Italia, Svizzera, Francia come Settimane Musicali di Lugano, Meisterzyklus Zürich, Società dei Concerti e Società del Giardino a Milano, Voyage d'hiver a Lyon, Tonhalle Zürich dove collabora con musicisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Rafael Oleg, Dimitri Sitkovetski, Julian Rachlin etc. Insieme con il pianista Andrea Rebaudengo e il violoncellista Sandro Laffranchini ha fondato l'Altus Trio con il quale ha esordito al Teatro alla Scala di Milano nel gennaio 2010. Ha inoltre registrato per Radio Rai in Italia, Drs, Rtsi in Svizzera e Gasparo Records in Stati Uniti. Ha ricoperto incarichi importanti in ambito orchestrale :1995-2001 Violon Solo all'Orchestra National de Lyon, 2001-2004 Sostituto violino di Spalla all'Orchestra della Svizzera Italiana, 2004-2007 Primo Konzertmeister alla Zürcher Kammerorchester, 2007-2009 Primo Violino di Spalla presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e Filarmonica della Scala. Dal 2009 è Primo Konzertmeister alla Tonhalle Orchester di Zurigo. Klaidi Sahatci suona il violino Antonio Stradivari "Wieniawsky" 1719 offerto dalla Mercedes-Benz Zurich. Sandro Laffranchini, nato nel 1974, ha cominciato lo studio del violoncello con il padre, Giuseppe, a sei anni. Si è diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con la professoressa Maria Leali, proseguendo gli studi con Mario Brunello, Thomas Demenga e con Rocco Filippini. Perfezionatosi con il Quartetto Amadeus, ha fatto parte del quartetto d'Archi "David", con il quale ha suonato per le più importanti Associazioni musicali italiane. Nel 1998, quale vincitore di concorso, è stato primo violoncello dell'Orchestra di S. Cecilia a Roma, direttore stabile il M° Chung. Ha tenuto concerti come solista con le orchestre RAI, Angelicum, Sinfonica Marchigiana, Siciliana, Sinfonica di Osaka, Orchestra della Lombardia e con gli "Archi della Scala"- con questi ultimi ha inciso il concerto in Re mag. di Haydn. Nel 2000 è stato scelto dal M° Muti come Primo Violoncello solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica alla Scala, iniziando un'intensa attività in tutto il mondo. Ha vinto Primi premi nei concorsi internazionali di Musica da camera di Stresa, Pinerolo; ha inoltre ottenuto borse di studio dal Rotary Club e al concorso Stradivari 1999 per violoncello (unico italiano premiato). Svolge attività concertistica in duo con il pianista Andrea Rebaudengo e in varie formazioni da camera. Dal 2000, primo classificato al concorso internazionale per posti di ruolo indetto dal Teatro alla Scala, ricopre il ruolo di Primo Violoncello solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala. Ha tenuto concerti come solista con le orchestre RAI, Angelicum, Sinfonica Marchigiana, Filarmonica dell'Umbria, Filarmonica Siciliana, Sinfonica di Osaka, Orchestra della Lombardia, Cantelli, Sinfonica di Aosta, con Gli Archi della Scala e con I Virtuosi della Scala. Nel 2007, con musiche composte su commissione, è stato presentato al conservatorio di Brescia il suo primo cd per violoncello solo, nell'ambito di un progetto che comprende sculture e poesia. Con il gruppo dei Violoncellisti della Scala e Giovanni Sollima, svolge attività in importanti stagioni musicali italiane, eseguendo nuove composizioni e sperimentazioni con contaminazioni dalla musica moderna. Ha ottenuto primi premi nei concorsi internazionali di musica da camera di Stresa, Pinerolo, Rotary Club di Milano ed è stato premiato al «Concorso Stradivari 1999» per violoncello. Nel 2004 un cd dal vivo in duo con il pianista Andrea Rebaudengo è stato premiato al «Concorso The Web Music Competition» di New York. Con il Trio d'Archi dei Solisti della Scala ha tenuto concerti in Italia, a New York, in Giappone e prosegue l'attività in Italia e Germania. Nell'estate 2005, invitato dal Maestro Valery Gergiev a far parte come Primo Violoncello solista della World Peace Orchestra, formata dalle prime parti delle più prestigiose orchestre di tutto il mondo, ha partecipato ad una tournée che ha toccato Londra, Berlino, Mosca e Pechino. Suona un violoncello Francesco Ruggieri di Cremona, detto Il Per, del 1690, gentilmente concesso in uso da una fondazione privata.

Andrea Rebaudengo, nato a Pesaro nel 1972, ha studiato a Milano ed ora vive a Bologna. Musicista dall'attività poliedrica, affianca alla carriera solistica un'intensa collaborazione con la cantante Cristina Zavalloni e l'ensemble Sentieri Selvaggi diretto da Carlo Boccadoro. Ha studiato pianoforte con Paolo Bordoni, Lazar Berman, Alexander Lonquich, Andrzej Jasinsky e composizione con Danilo Lorenzini. Ha

vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Pescara nel 1998, il terzo premio al Concorso "Robert Schumann" di Zwickau nel 2000 e al Premio Venezia 1993. Ha suonato per le più importanti istituzioni concertistiche italiane, tra cui le Serate Musicali di Milano, l'Unione Musicale di Torino, il Festival di Ravello, gli Amici della musica di Padova, il Festival Trieste Prima. Si è esibito in Russia, Stati Uniti, Turchia, Germania, Spagna, Inghilterra, Belgio, Polonia, Irlanda, Serbia, Uzbekistan ed Emirati Arabi. Ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Zwickau e l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano. Viene spesso invitato in progetti che lo coinvolgono anche come musicista jazz e improvvisatore. E' il pianista dell'ensemble Sentieri Selvaggi con il quale si è esibito all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, al Teatro alla Scala di Milano, "Bang-on-a-can Marathon" di New York, Dom di Mosca, Festival MiTo, Festival della Letteratura di Mantova, Musica Insieme di Bologna, Accademia Filarmonica Romana, Biennale di Venezia, presentando spesso prime esecuzioni di autori contemporanei e collaborando con compositori quali Louis Andriessen, Michael Nyman, David Lang, James MacMillan, Julia Wolfe, Ivan Fedele e Fabio Vacchi. Suona in duo con Cristina Zavalloni con la quale si è esibito alla Carnegie Hall di New York, al Teatro della Maestranza di Siviglia, al Teatro Rossini di Pesaro, al Festival Ilkhom-XX di Tashkent, al Festival di West Cork, al Festival del Castello di Varsavia, al Festival di Cheltenham, ai Concerti del Quirinale e nei Festival jazz di Berchidda, Roccella Jonica e Parma Frontiere. Con Klaidi Sahatci e Sandro Laffranchini ha fondato L'Altus Trio, che ha debuttato nel 2010 al Teatro alla Scala di Milano. Suona in duo pianistico con Emanuele Arciuli ed è il pianista dell'Ensemble del Teatro Grande di Brescia e dell'Ensemble Kaleido. Come solista incide per Bottega Discantica ("All'aria aperta"), con Cristina Zavalloni per Egea ("Tilim-bom"), con Sentieri Selvaggi per Cantaloupe Records ("Child", "ACDC", "Zingiber"). Insegna al Conservatorio di Castelranco Veneto e nel Master di musica contemporanea di Sentieri selvaggi all'Accademia del Suono di Milano.

BORMIO

Martedì 23 aprile

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Pentagono

Istituto Comprensivo "L. Trombini" di Tirano (SO)	9.30
Istituto Comprensivo Bellusco Mezzago (MB)	10.00
Istituto Comprensivo "A. Toscanini" di Chiari (BS)	10.30
Istituto Comprensivo "Serini" di Edolo (BS)	11.15

ore 14.30 - 17.30

BORMIOTEATROFESTIVAL

Rappresentazione Teatrale delle Scuole Vincitrici
al Concorso di Teatro Scolastico
Auditorium Cepina - Valdisotto

IN CONTEMPORANEA:

ore 9.00 - 11.00

Ingresso alle Terme Bormiesi (2 ore)

ore 10.00 - 12.00

Passeggiate nel Parco Nazionale dello Stelvio con le guide alpine (2 ore / 2 ore e 30')
sentiero della Pedemontana ai piedi del Monte Reit
sentiero nel Parco dei Bagni di Bormio e visita alla **Fonte Pliniana**
max 60 persone a gruppo; 2 ore di camminata

ore 8.30 - 10.30

“Il gioco arrampicata” con guide alpine (2 ore)
prova di arrampicata in massima sicurezza presso il Sasso Garibaldi
all'interno del Parco dei Bagni di Bormio (adatto a tutti)
max 30 persone a gruppo
1° gr. **8.30-10.30** / 2° gr. **10.30-12.30**

ore 14.00 -17.00

MASTER STRUMENTALI
(pianoforte, chitarra, violino, flauto)
(1 lezione individuale di 30' e ascolto partecipato)
Palazzo de Simoni

ore 11.00 - 12.30

Centro Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva
Proiezioni documentari naturalistici
Laboratori didattici a tema (1 ora e 30')

ore 13.30 - 17.30

Passeggiate Musicali nel Parco Nazionale dello Stelvio (4 ore)
(Concerti nei rifugi)

ore 15.00 e ore 16.30

Visita al Centro Storico di Bormio (1 ora e 30')

ore 15.00 - 17.00

Ingresso alle Terme Bormiesi (2 ore)

ore 17.00

Casa Discografica Stradivarius
Presentazione CD con l'Autore
DAVIDE POZZI con il cd *Klaversonaten* di C. Ph. E. Bach
Palazzo De Simoni

ore 20.30

Serata a Palazzo..... in costume tradizionale
Partecipazione del coro “Li Osc da Forba”
Palazzo De Simoni

ore 17.00
Casa Discografica Stradivarius
Presentazione CD con l'Autore
DAVIDE POZZI con il CD *Klaviersonaten* di C. Ph. E. Bach
BORMIO - Palazzo De Simoni

Davide Pozzi si è diplomato, con il massimo dei voti, in clavicembalo fortepiano e clavicordo, e organo e composizione organistica al Conservatorio G. Verdi di Milano. Presso lo stesso Conservatorio si successivamente laureato ottenendo la lode e la menzione d'onore in organo. Ha completato i suoi studi alla Civica Scuola di Musica di Milano con Lorenzo Ghielmi e poi alla Schola Cantorum di Basilea nelle classi di Andrea Marcon e Jean Claude Zehnder.

Dopo essere stato premiato in alcuni concorsi organistici e cembalistici nazionali ha vinto come clavicembalista del gruppo "Estro cromatico" il secondo premio al concorso internazionale "Bonporti" di Rovereto e il premio Bärenreiter al "Telemann" di Magdeburgo entrambi presieduti da Gustav Leonhardt.

L'attività concertistica lo ha portato a suonare in tutta Italia, Francia, Germania, Svizzera, Lussemburgo, Portogallo, Spagna, Austria, Croazia, Polonia, Finlandia, Lettonia, Israele, Stati Uniti e Giappone, suonando per enti concertistici di primissimo piano come: Tage Alte Musik Regensburg, Salle Gaveau e Cité de la Musique di Parigi, Museo degli Strumenti e Philharmonie di Berlino, Konzerhaus di Vienna e Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Tonhalle Zurigo, Società del Quartetto Milano, Teatro alla Scala Milano, Teatro Regio Parma, Teatro Real di Madrid, Auditorium di Milano, Teatro degli Arcimboldi Milano ecc.

Come cembalista ha interpretato concerti solistici con orchestra di J. S. Bach, Galuppi, Serini, C. Ph. E. Bach, Johann Christian Bach ed altri con numerose compagini sia in Italia che all'estero. Da segnalare, il concerto 1058 di J.S.Bach alla Philharmonie di Berlino sotto la direzione di Sergio Azzolini, il quinto concerto Brandeburghese di Bach al Regio di Parma con Enrico Dindo, il concerto 1052 e di nuovo il Brandeburghese all'Auditorium di Milano.

Ha registrato il concerto per Forteplano e orchestra Wq 35 di C. Ph. E. Bach per la Sony classical Germania con l'orchestra Streicherakademie Bozen.

È costantemente invitato come organista in stagioni nate per la valorizzazione del patrimonio storico e a suonare su prestigiosi strumenti e copie.

Ha registrato oltre 40 cd – dei quali cinque solistici- e numerose trasmissioni per Rai tv, Rai radio 3, Decca, Sony, Stradivarius, Naive, Glossa, Chandos, Amadeus, Bongiovanni, Tactus, Bottega discantica, Arts e, in diretta, per varie emittenti radiotelevisive in tutto il mondo.

MORBEGNO

Martedì 23 aprile

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Auditorium S. Antonio

Istituto Comprensivo "E. Vanoni" di Morbegno (SO)	10.30
Scuola Media Statale Ardigò Bellani (MB)	11.00
Istituto Comprensivo Carnate (MB)	11.30

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Auditorium S. Antonio

Istituto Comprensivo "G. Garibaldi" di Chiavenna (SO)	14.00
Istituto Comprensivo Barlassina (MB)	14.30
Istituto Comprensivo Como città	15.00
Scuola Media Statale "Ugo Foscolo" Como Borgovico	15.30
Istituto Comprensivo Mariano Comense-Carugo	16.15
Scuola Media Statale Lentate sul Seveso	16.45

IN CONTEMPORANEA:

**Visita al Centro Storico di Morbegno
e del Palazzo Malacrida**

ore 18.30

CONCERTO DUO CHITARRISTICO "Ars Acoustic"
Auditorium S. Antonio

ore 21.00

Presentazione Scuola di Musica "Dante Milani"
Concerto della School band
Auditorium S. Antonio

ore 18.30

CONCERTO DUO CHITARRISTICO "Ars Acoustic"
MORBEGNO - Auditorium S. Antonio

ARS ACOUSTIC GUITAR DUO

Atanacio Enriquez e Erwin Rodriguez

Canciones Mexicanas

La Llorona

María Grever: *Cuando Vuelva a tu lado*

Agustín Lara: *Farolito*

(arr. Julio César Oliva)

Eduardo Martín

En otra dimensión (a Jesús Ortega)

La paz de tu sonrisa (a Gaby B. Martín)

Fugitivos en el tiempo (a Ángel Vázquez Millares)

John Lennon & Paul McCartney

Yesterday

(arr. Toru Takemitsu)

Heitor Villa-Lobos

Estudio n. 11

Francisco Tárrega

Capricho Árabe

Leonardo Coral
Rostros de la Luna
(Lunas Misteriosas - Lunas de Plata - Lunas de Fuego)

Alfonso Montes
Milonga al Sur
Jorge Cardoso
Milonga
Astor Piazzola
Invierno Porteño

Julio César Oliva
México Mágico
(Mi ciudad - Malagueña - Que bonita es mi tierra - Amanecí en tus brazos
Amor eterno - Son de la negra)

Ars Acoustic Guitar Duo è diventato famoso per i suoi programmi pieni di possibilità sonore. Il carattere e la personalità di questi artisti offrono prestazioni energetiche, un misto di finezza e forza.

Nei suoi concerti, il duo di chitarra esplora stili che vanno dalla musica antica alla musica latino-americana, la musica contemporanea e compositori di musica messicana, sempre cercando di offrire programmi musicali creativi ed emotivi. La sua selezione di opere include Antonio Vivaldi, Antoine de Lohyer, Astor Piazzola, Toru Takemitsu, e Leonardo Julio Cesar Oliva Corallo e arrangiamenti di musica popolare.

Dalla sua costituzione nel 2010, sono stati presentati in Sinaloa nel terzo Festival Internazionale delle Arti INAPO, El Fuerte, Teatro Pablo de Villavicencio a Culiacan in "Music for You" serie del l'Istituto di Cultura di Sinaloa e nella Casa Conrado Espinoza della cultura nella città di Los Mochis. Nel 2011, Ars Acoustic ha fatto un tour di concerti in Baja California, apparendo nel CEARTE di Mexicali, nella Casa della Cultura di Tecate e a Ensenada nel CEARTE all'interno della serie "La chitarra nella musica da camera."

Pur mantenendo una costante attività di Ars Acustica, Atanacio Enriquez insegna chitarra presso l'Università del West, nella Scuola di Musica di Sinaloa e la Scuola di Musica dell'Istituto Chapultepec. Diplomato alla Scuola Nazionale di Musica, nel 2008 ha ricevuto una menzione d'onore al Concorso Nazionale di Chitarra a Xalapa, Veracruz e il secondo posto nel Concorso di Assamble di Tamazcalapa, Stato del Messico. Ha partecipato nel Diploma di Specializzazione in Culiacan, Sinaloa, con Adriano chitarristi Sal e Paolo Pegoraro, 2010 e 2011 edizioni. Erwin Rodriguez ha collaborato con musicisti di fama internazionale come Martha Masters (USA) e Juan Carlos Laguna (Messico), si è esibito come solista con la Camerata Culiacán, composta da musicisti della Orchestra Sinfonica Sinaloa delle Arti, ha fatto parte del Trio di Chitarre Culiacan con chi ha diffuso la musica messicana. Nella sua formazione più recente, ha preso lezioni di aggiornamento presso l'Accademia di Chitarra Francisco Tárrega in Italia. Ha studiato Bachelor Strumentista-Chitarra presso la Scuola Nazionale di Musica della UNAM.

Oltre alle loro presentazioni, il duo eseguita con chitarristi corsi di aggiornamento in materia di istruzione, in cui temi trattati sulla storia chitarra, analisi musicale, legato, produzione del suono, lettura a prima vista e la musica da camera, e master class. Per maggiori informazioni contattare nei seguenti modi.

MORBEGNO

Mercoledì 24 aprile

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Auditorium S. Antonio

Istituti Comprensivi Orobico e Retico Sondrio	9.30
Scuola Media Statale "F. Turati" Cantù (CO)	10.00
Istituto Comprensivo "Paccini" Sovico (MB)	10.30
Istituto Comprensivo "S. Allende" Senago (MI)	11.15
"IX Libro" EnsembleAT Como	11.45
Liceo Musicale "T. Ciceri" Como	12.15

RASSEGNA SCUOLE SMIM

Auditorium S. Antonio

Istituto Comprensivo "Cavalieri" Milano	14.30
Istituto Comprensivo di Lomazzo (CO)	15.00
Scuola Media Statale "T. Grossi" Treviglio (BG)	15.45
Istituto Comprensivo Calolziocorte (LC)	16.15
Istituto Comprensivo Calasanzio-Scuola Media Negri Milano	17.00

IN CONTEMPORANEA:

**Visita al Centro Storico di Morbegno
e del Palazzo Malacrida**

ore 18.30

CONCERTO – EVENTO

OTTONI DELLA SCALA

Chiusura ufficiale della Rassegna

Auditorium S. Antonio

ore 18.30
CONCERTO – EVENTO
OTTONI DELLA SCALA
Chiusura ufficiale della Rassegna
MORBEGNO - Auditorium S. Antonio

OTTONI DELLA SCALA

W. Byrde
The Earle of Oxford's March

A. Vivaldi
Concerto in Do per due Trombe

J. S. Bach
Concerto Brandenburghese n. 3 in sol

Georges Bizet
Suite Carmen
(Aragonese - Habanera - Danse Bohème)

G. Verdi
Dall'opera "Aida":
Danze dall'atto II
Gran Marcia dall'atto II (con trombe egizie)

I 12 membri degli Ottoni della Scala sono scelti tra i 20 professori d'ottoni, soci dell'Orchestra Filarmonica della Scala, e tra i loro collaboratori esterni abituali. L'ensemble "Gli Ottoni della Scala" è formato da dodici dei professori d'ottoni del celebre teatro Milanese e ha un repertorio che spazia dalla musica del tardo medioevo fin alla musica contemporanea, quindi in grado di adattarsi a molte cornici culturali diverse. Il loro obiettivo primario è la diffusione della musica da camera per strumenti in ottoni e in particolare musica per gli ottoni collegata all'Italia oppure al teatro lirico.

Francesco Tamiati, classe 1965 e 1^a tromba alla scala dal 2000, ha studiato al Conservatorio "A. Vivaldi" d'Alessandria. Già 1^a tromba dell'Orchestra della Svizzera Italiana, il "Teatro Regio" di Torino ed il Teatro "Carlo Felice" di Genova, è attivo anche come solista.

Gianni Dallaturca, parmigiano di nascita, ha studiato al Conservatorio "A. Boito". Dopo aver vinto alcuni concorsi come solista è entrato come 2^a tromba all'Orchestra Nazionale della Rai, Torino. Nel 1999 si è trasferito alla Scala.

Mauro Edantippe, è nato nel 1957 e ha studiato presso i conservatori d'Alessandria e Torino. In seguito ha suonato per i teatri "Regio" di Torino e "Carlo Felice" di Genova. È entrato a fare parte dell'Orchestra della Scala nell'1980 ed è attivo in diversi gruppi di musica cameristica.

Nicola Martelli, Il più giovane membro degli Ottoni della Scala ha vinto il concorso internazionale per tomba a Teatro alla Scala nel 2009. Nato a Livorno nel 1987, ha studiato presso l'Istituto Musicale P.Mascagni di Livorno sotto la guida del M° Giorgio Leopardò. Prima di entrare alla Scala ha suonato con l'Orchestra Città di Grosseto, Florence Symphonietta, Orchestra Giovanile Uto

Ughi, e, nel 2006, è entrato a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ricoprendo anche il ruolo di prima tromba.

Roberto Miele, classe 1978, ha studiato con Domenico Sebastiano al conservatorio "L. Refice" di Frosinone e poi si è perfezionato con Luciano Giuliani a Roma. Suona come assistente 1° corno alla Scala dal 2001.

Daniele Morandini, è diventato membro degli Ottoni della Scala quando, in settembre 2012, è entrato come primo trombone nell'orchestra della Scala, proviene dalla posizione di assistente primo trombone della New York Philharmonic. Nato a Siena, ha proseguito gli studi di trombone con Andrea Bandini a Ginevra in Svizzera. Dal 2006 a 2011 è stato primo trombone dell'Israel Philharmonic Orchestra.

Renato Filisetti, Ha studiato al conservatorio "Donizetti" di Bergamo. Più tardi si è perfezionato con Christian Lindberg e Rex Martin. Ha suonato stabilmente per il "Maggio Musicale Fiorentino" e per il teatro "La Fenice" di Venezia prima di entrare alla Scala come 2. trombone nel 1981.

Giuseppe Grandi, Suona 2° trombone basso alla Scala dal 1990 ed ha studiato con Arrigo Melosi alla Scuola Civica di Musica "P. Mascagno" di Livorno, dov'è nato. Prima di entrare nell'orchestra scaligera ha ricoperto lo stesso ruolo successivamente al "Maggio Musicale Fiorentino" e L'Accademia di "Santa Cecilia" a Roma.

Riccardo Bernasconi, è nato a Como ed ha studiato con Bruno Ferrari al conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha vinto il concorso alla Scala come trombone basso nella 1978, lo stesso anno in cui si è diplomato

Ha suonato con i più importanti direttori d'orchestra

Brian Richard Earl, è un musicista con una preparazione ed un'attività che comprende diverse sfaccettature. Ha studiato composizione all'Università di Londra, direzione d'orchestra alla Canford International School of Music (GB). Ha studiato inoltre basso tuba e trombone con Stuart Roebuck, al Royal Northern College of Music (GB) e in seguito con John Jenkins e Roger Bobo. A diciannove anni ha vinto il concorso e suonava già per l'Orchestra Filarmonica di Hong Kong. In seguito ha vinto il concorso per l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel suo catalogo come compositore si trovano una trentina di titoli, eseguiti da artisti ed ensemble in Italia e all'estero

Rino Ghiretti, nato a Cortina d'Ampezzo nei Dolomiti, ha studiato Bruno Ferrari al conservatorio "G. Verdi" di Milano. Attualmente lavora come freelance ed insegna tuba al conservatorio di Torino. Oltre ad essere chiamato alla Scala, suona regolarmente con "l'Orchestra della Svizzera Italiana", l'orchestra della "Suisse Romande", "l'Orchestra Nazionale della Rai" e la "Fondazione Toscanini" (Parma)

Gianni Arfacchia, è nato a Domodossola. Ha studiato percussioni al conservatorio "G. Verdi" di Milano con Franco Campione e, dopo aver suonato "freelance" nei teatri di Genova, Parma e Torino, è entrato alla Scala in 1996. È anche un membro dell'Ensemble "I Percussionisti della Scala".

PROGRAMMA DELLE ESIBIZIONI

BORMIO - lunedì 22 aprile

ore 10.30 **Apertura Rassegna**

ore 11.00 **Scuola Media Statale "M. Anzi" di Bormio (SO)**

Passeggiata nel Parco arrangiamento apposito di A. Sonvico, per la proiezione del documentario naturalistico a cura del Parco Nazionale dello Stelvio

ore 11.30 **Orchestra Giovanile Provinciale di Sondrio**

G. Verdi Va pensiero
G. Verdi Libiam dai lieti calici
F. De André Cruenza de Ma – Don Raffaè – Il Pescatore

ore 12.00 **Orchestra Provinciale Bergamo**

N. Piovani Suite "La vita è bella"
J. Rea / L. Capelli La battaglia di Gerico

Orchestra Giovanile Regionale della Lombardia

ore 14.00 **convocazione orchestre**

ore 14.30 **Istituto Comprensivo "M. Quadrio" Ponte in Valtellina (SO)**

Tradizionale Kerry Polka (arr. Nicolaas Snel)
The Mamas & The Papas California Dream
Anonimo Tourdion (arr. Giulio Bongiascia)
H. Purcell Rondeau da The Fairy Queen
J. Fernandez Guantanamo

ore 15.00 **Scuola Media Statale "Puecher" Erba (CO) - "Orchestra Wind Machine"**

F. Mercury Bohemian Rhapsody
J. Garland / M. Sweeney In The Mood
Cy Colean / R. Stitzel Big Spender
E. Hawkins / J. Berry Tuxedo

ore 15.30 **Scuola Media Statale "Puecher" Erba (CO) - "Orchestra Orchestra 440"**

A. Vivaldi Concerto op. 3 n. 8 per 2 violini e orch.
A. Piazzolla Verano Porteno (arr. Gianni Bonelli)
S. Rollins Sonny mon for two (arr. alunni)
Depp Purple Smoke on the Puecher (arr Luca Russo)

ore 16.15 **Liceo Musicale "G. B. Grassi" Lecco**

L. Bernstein Suite da "West Side Story"
G. Verdi Sinfonia dal "Nabucco"

ore 16.45 **Istituto Comprensivo Madonna della Neve Adro (BS)**

J. Brahms Raspodia Ungherese n. 1 sol minore
J. Lennon Imagine
N. Piovani La vita è bella
J. Lennon – P. McCartney Obladioblada

ore 17.15 **Scuola Media Statale "Vida" Cremona**

G. Verdi Prologo da Traviata
G. Verdi Brindisi da Traviata
M. Jackson Billie Jean
G. Gaslini Profondo Rosso
Lady Gaga Poker face

SONDRIO - lunedì 22 aprile

ore 17.00 **Orchestra Giovanile Provinciale di Sondrio**
G. Verdi Va pensiero
G. Verdi Libiam dai lieti calici
N. Piovani La vita è bella
F. Carpi Pinocchio - Geppetto - Lucignolo
F. De André Cruza de Ma - Don Raffaè - Il Pescatore

Orchestra Giovanile della Regionale Lombardia

BORMIO - martedì 23 aprile

ore 9.00 **convocazione orchestre**

ore 9.30 **Istituto Comprensivo "L. Trombini" Tirano (SO)**
Il cerchiodela vita (arr. A. Cappellari)
F. Dake The Last medley
Smoke get's in your eye (arr. A. Cappellari)
N. Gimble e C. Fox Happy Days

ore 10.00 **Istituto Comprensivo Bellusco Mezzago**
P. Glass Something She has to Do
B. May We Will Rock You
F. Mercury We are the Champions
J. Zawinul Birdland

ore 10.30 **Istituto Comprensivo "A. Toscanini" Chiari (BS)**
Dona dona
J. Lennon Imagine
L. Choen Hallelujah
H. Shore Il Signore degli Anelli

ore 11.15 **Istituto Comprensivo "Serini" Edolo (BS)**
Schiarazula Marazula (classi prime)
Lady Gaga Bad Romance (classi seconde)
P. Desmond Take five (classi terze)

SONDRIO - martedì 23 aprile

ore 10.00 **Orchestra Giovanile Studentesca di Varese**
J. Lennon Imagine
L. Cohen Halleluja
J. Lennon / P. Mc Cartney Yesterday
Coldplay Paradise

Ensemble Piazzì Perpentì di Sondrio
Led Zeppelin Starway to heaven

Orchestra Giovanile Studentesca di Varese
L. Battisti Acqua azzurra acqua chiara
G. D. Weiss / B. Thiel What a wonderful world
N. Piovani Beautiful that way
G. Paoli Senza Fine

Ensemble Piazzì Perpentì di Sondrio
G. Faurè Dolly e Valzer dalla Suite" Dolly"

Orchestra Giovanile Studentesca di Varese
A.B.B.A Mamma Mia
G. Moroder Neverending story
L. Ritchie / M. Jackson We are the world
E. John Il cerchio della vita

Ensemble Piazzì Perpentì di Sondrio
F. Chopin Fantasia-Improvviso in do diesis min.

Orchestra Giovanile Studentesca di Varese

J. Brown	I feel good
J. Lennon / P. Mc Cartney	Let it be
Horner / Jennings	My heart will go on
F. Mercury	We are the champions

Ensemble Piazzani Perpendenti di Sondrio

F. De André	Disamistade
-------------	-------------

Coro Piazzani Perpendenti di Sondrio

L. Cohen	Alleluya
M. Hunter	Oseh Shalom II
Queen	Somebody to love

MORBEGNO - martedì 23 aprile

ore 10.00 convocazione orchestre

ore 10.30 **Istituto Comprensivo "E. Vanoni" Morbegno (SO)**

"Luci" della ribalta: tributo a Lucio Battisti e Lucio Dalla a 70 anni dalla nascita

ore 11.00 **Smim Ardigò Bellani (MB)**

J. Strauss	Kaiser Waltz op. 134
F. Schubert	Marcia Militare n. 1
P. Simon	The sound of silence
G. Weiss / B. Thiele	What a wonderful world

ore 11.30 **Istituto Comprensivo Carnate (MB)**

G. Verdi	Gran Valzer Brillante (dal film "Il gattopardo")
N. Rota	Tema dal film "Romeo e Giulietta"
G. Verdi	Ouverture da "La Traviata"
E. Morricone	Medley di temi dai film: "C'era una volta il west, Giù la testa, Il buono, il brutto il cattivo"

ore 13.30 convocazione orchestre

ore 14.00 **Istituto Comprensivo "G. Garibaldi" Chiavenna (SO)**

P. Ciaikovski	Danza del nonno da "Schiaccianoci"
Tradizionale	Danza irlandese "The wind that shakes that barley"
B. De Marzi	Signore delle cime

ore 14.30 **Istituto Comprensivo Barlassina (MB)**

J. Strauss	Sul bel Danubio blu
H. Mancini	Peter Gunn
J. Williams	Imperial March

ore 15.00 **Istituto Comprensivo Como Centro Città**

G. Verdi	Marcia Trionfale "Aida"
D. Modugno / F. Migliacci	Nel Blu Dipinto di Blu
E. Jannacci / D. Fo	Vengo anch'io. No, tu no.
Gospel	Oh Happy Day

ore 15.30 **Scuola Media Statale "U. Foscolo" Como Borgovico**

M. Mussorgsky	Quadri di un'esposizione
---------------	--------------------------

ore 16.15 **Istituto Comprensivo Mariano Comense-Carugo
Orchestra "LaFautoMagico"**

Colonna sonora "Pirati dei caraibi"
Moment for Morricone

ore 16.45 **Scuola Media Statale Lentate Sul Seveso**

A. Mantellassi	Insalata (in)marcia
R. Brambilla	Rumba-Mambo

MORBEGNO - mercoledì 24 aprile

ore 9.00 convocazione orchestre

ore 9.30 **Istituti Comprensivi Orobici e Retici Sondrio**

J. S. Bach	Aria sulla IV corda
G. Verdi	Marcia Trionfale dall' "Aida", Va pensiero, La donna è mobile, Libiam ne' i lieti calici

ore 10.00 **Scuola Media Statale "F. Turati" Cantù (CO)**

La bella la v' al fosso (arr. Davide Maugeri)
La risaia (arr. Franco Caccia / Marco Castiglioni)
Mamma mia dammi cento lire (arr. Davide Maugeri)
L'uva fogarina (arr. Davide Maugeri)
Ti-ke-te taket i tak (arr. Franco Caccia / Marco Castiglioni)

ore 10.30 **Istituto Comprensivo "Paccini" Sovico (MB)**

	Hava Nagila (arr. Giacomo Ronchini)
I. Stravinsky	Galop (arr. Giacomo Ronchini)
D. Shostakovich	Valzer n. 2 (arr. Giacomo Ronchini)
E. Grieg	Dansla Halledu Roi de la Montagne (arr. Giacomo Ronchini)
C. Orff	Oh fortuna (arr. Giacomo Ronchini)

ore 11.15 **Istituto Comprensivo "S. Allende" Senago (MI)**

S. Linda	The lion sleeps tonight
F. Scrofani	Danza tribale

ore 11.45 **"IX Libro" EnsembleAT Como**

J. J. Mouret	Fanfare
J. Ireland	The towing path – Country dance
I. Stravinskij	Gli auguri primaverili – Danza delle adolescenti da "The Rite of Spring":
F. Schubert	Marcia Militare
G. Verdi	Squilli, echeggi la tromba guerriera da "Il Trovatore"

ore 12.15 **Liceo Musicale "T. Ciceri" Como**

B. Britten	Brani dalla "Welcome Ode"
------------	---------------------------

ore 14.00 convocazione orchestre

ore 14.30 **Istituto Comprensivo "Cavalieri" Milano**

D. Shostakovich	Waltz Charmaise
Tradizional	Big Band Tune
L. Giacomini	Finalino
D. Lafasciano	Daisy e Shadow
E. Satie	Gymnopedie
G. Verdi	Medley

ore 15.00 **Istituto Comprensivo Lomazzo (CO)**

Adele	Rolling in the Deep
Coldplay	Viva la Vida
J. Wrobel / J. Barry	Heart and soul / 007 theme impossibile

ore 15.45 **Scuola Media Statale "T. Grossi" Treviglio (BG)**

D. Shostakovich	Valzer n. 2
L. Schifrin	Mission Impossible
A. Marquez	Danzon 2

ore 16.15 **Istituto Comprensivo Calolziocorte (LC)**

"Colonne sonore"

ore 17.00 **Istituto Comprensivo Calasanzio-Scuola Media Statale Negri Milano**

A. Dvorak	Polka
B. Smetana	Doctor Faust – Venkovanka
A. K. Glazunov	Galop