

Omero è un nome. Tutto ciò che si sa di lui è leggenda, incerta l'epoca in cui sarebbe vissuto. Incerto il luogo di nascita. E qualcuno sostiene che perfino Omero non sia mai esistito.

Ma ciò che è sicuro è che l'Iliade con i suoi XXIV Canti è un libro che ha influenzato, influenza e influenzerà la nostra cultura, la nostra storia.

Chi può ritenersi davvero immune dai potenti versi del "Cantami, o Diva, del pelide Achille l'ira funesta.."?"

Alla C.A. dei Dirigenti Scolastici
delle Scuole Secondarie di Monza

P.C

Dott. Claudio Merletti, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Monza e Brianza

P.C.

Dott. Cosimo Scaglione Refer. Provinciale A.T. Monza Attività per il Benessere Psico-Fisico Alunni

MONZA, 21-11-2017

OGGETTO: richiesta di diffusione nelle scuole della provincia di Monza e Brianza, mediante circolare, dell'iniziativa SPETTACOLO TEATRALE OMERO E ILIADE CON E DI MASSIMILIANO FINAZZER FLORY

Gentilissimi,

nel quadro della tradizionale e reciproca collaborazione con l'Ambito Territoriale di Monza Brianza, è con grande piacere che il Consorzio Vero Volley, nella persona del suo Presidente, Alessandra Marzari, desidera sottoporre alla Vostra attenzione un grande evento, unico in Lombardia, che si terrà il prossimo lunedì 15 gennaio 2018 alle ore 21 presso la Candy Arena, il Palazzetto dello Sport di Monza: "*Omero e Iliade*", un'opera d'eccezione, scritta ed interpretata dal regista e attore teatrale Massimiliano Finazzer Flory.

L'opera verrà organizzata **in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Monza e Brianza**, il quale ha acconsentito all'utilizzo del proprio logo in tutte le comunicazioni legate all'evento stesso. Avrà allo stesso il **patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Monza**.

"*Omero e Iliade*" è il terzo capitolo di spettacoli di inizio anno che nascono dalla collaborazione del Consorzio Vero Volley con il Maestro Finazzer Flory: nel 2016 si è svolta infatti la "Gran serata futurista", mentre nel 2017 una delle opere più rilevanti del drammaturgo milanese, "Verdi Legge Verdi" messa in scena, sempre al Palazzetto dello Sport di Monza, ha fatto registrare oltre 1500 presenze tra il pubblico.

“Omero e Iliade” è uno spettacolo di teatro che mette in scena la narrazione del Canto I e XXIV dell’ Iliade e famosi per contenere il primo il tanto noto l’ incipit dell’ opera *“Cantami, o Diva, del pelide Achille l’ira funesta”* e il secondo per essere il palcoscenico del grande combattimento tra Ettore e Achille. Sul palco, oltre al maestro Finazzo, una unione tra artisti (percussionisti e musicisti) e atleti di vari sport (volley, boxe, yoga, ginnastica ritmica) che, per scelta artistica del Maestro Finazzo, con i loro gesti sportivi accompagneranno la narrazione e mimeranno scene e dialoghi contenuti nei versi dell’ opera.

Massimiliano Finazzo Flory reciterà con indosso una maschera greca, dando teatralità, drammaticità e mistero intorno alla figura mitologica di Omero, il grande scrittore cieco.

L’ingresso alla serata, promossa dal Consorzio Vero Volley all’insegna di un sociale sostenibile, di un interesse sempre costante per la cultura, per i giovani e le famiglie, è gratuito previa registrazione sul sito www.verovolley.com.

Nei prossimi giorni riceverete la locandina dello spettacolo, da affiggere nei locali scolastici, e gli inviti da distribuire agli studenti.

Qualora l’Istituto volesse partecipare con una o più classi intere, sarà possibile contattarci per concordare le modalità di registrazione e di accesso al Palazzetto, dove troverete un settore a voi dedicato.

Di seguito nell’ allegato A la descrizione sintetica dell’ evento e la traccia del regista .

Certi di riscontrare il vostro interesse in merito, restiamo a disposizione per ulteriori informazioni ai seguenti contatti:

cell. 349.8878775 – email. omero@verovolley.com.

ALLEGATO A

INDICAZIONI GENERALI

Luogo: Candy Arena (Ex Palazzetto dello Sport di Monza) – Via Stucchi

Data: 15 gennaio 2018 – ore 21.00

Ingresso: gratuito previa registrazione

Pubblico interessato: scuole, giovani, famiglie

Affluenza attesa: 1500 persone

Obiettivi: avvicinare i giovani al grande classico tramite una riproposizione moderna e inaspettata dell' Iliade

DESCRIZIONE DELL' OPERA

Perché Omero?

Perché è l'autore della prima e fondamentale opera letteraria dell'Occidente. Omero è un nome. Tutto ciò che si sa di lui è leggenda, incerta l'epoca in cui sarebbe vissuto. Incerto il luogo di nascita. E qualcuno sostiene che perfino Omero non sia mai esistito.

Ma ciò che è sicuro è che l'Iliade con i suoi XXIV Canti è un libro che ha influenzato, influenza e influenzerà la nostra cultura, la nostra storia.

Da qui l'evento su Omero, sull'Iliade e in particolare su Achille nel bene e nel male il protagonista, il mito.

Con la lettura scenica che introduce spiega, narra attraverso la prosa l'Iliade il Palazzetto dello sport di Monza diventa teatro dove sport, letteratura, musica si affrontano in un unico evento. Al centro di questa lettura scenica vi sarà, recitata in versi, il I Canto e il XXII Canto dando la scena al combattimento tra Achille e il non meno glorioso Ettore.

Una performance che coinvolgerà la pallavolo, la boxe, lo Yoga, la musica, con una scenografia che rimandi al rapporto tra l'Antica Grecia e il nostro tempo tecnologico.

Le coreografie saranno strettamente connesse con l'introduzione e la lettura scenica.

Pallavolisti palleggiatori muoveranno durante la lettura dell'Iliade il pallone come un mondo sospeso e rimbalzato durante le trattative, le strategie, come scena di un accampamento.

Con la boxe, i pugili si muoveranno tra il pubblico facendoci sentire il respiro, il contatto dei corpi, l'inseguimento, il combattimento.

Con lo Yoga e la coreografia i corpi offriranno la mediazione, la ricerca di pace interiore ma anche l'estetica, la ricerca della bellezza del femminile.

Con la ginnastica ritmica avvertiremo la compattezza degli schieramenti ma anche il movimento della storia, con la sua armonia, il suo ordine.

La musica dal vivo accompagna le letture teatrali attraverso percussioni. L'atmosfera del Palazzetto sarà suggestionata dalla Sagra della Primavera di Igor Stravinskij. La voce recitante in scena indosserà una ricostruzione di una maschera greca sotto lo sguardo e le azioni degli atleti che rappresentano versi, scene e capitoli dell'Iliade.