



CONTEST

PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROGETTI DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DI OGNI ORDINE E GRADO NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE ARTISTICO-ESPRESSIVA

Premessa

In occasione del progetto "Dire, Fare, Educare. Un percorso per Milano città educativa", il Comune di Milano – Assessorato all'Educazione e all'Istruzione intende promuovere e valorizzare le attività didattiche e i percorsi educativi nell'ambito artistico-espressivo a scuola. A tal fine promuove un Contest per l'individuazione di progetti, promossi dalle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado - anche in partenariato con altri enti pubblici, privati e del terzo settore - dedicati al teatro, alla musica e al cinema. I progetti, individuati con le modalità e secondo i criteri di seguito specificati, verranno presentati all'interno del palinsesto di spettacoli previsti nell'evento finale di "Dire, Fare, Educare", nei giorni 4, 5 e 6 Marzo 2016.

Finalità

Musica, teatro e cinema sono parte fondante del nostro patrimonio culturale e come tali rientrano naturalmente fra i linguaggi ai quali la scuola è chiamata ad educare. Le attività artistico-espressive, inoltre, sono universalmente riconosciute per la loro valenza pedagogica ed educativa, anche in età precoce: si tratta di linguaggi specifici e complessi, che permettono la scoperta e l'utilizzo di risorse cognitive, emotive e relazionali preziose per lo sviluppo completo e l'arricchimento della personalità. Tali attività, dunque, ben si prestano per sostenere gli apprendimenti tradizionali e anche per favorire l'acquisizione delle competenze trasversali, grazie a una connotazione laboratoriale e di gruppo. In una società in cui ogni cittadino diventa in prima persona, attraverso canali interattivi e in rete, produttore e fruitore di contenuti mediatici, sviluppare competenze critiche rafforza l'autonomia di giudizio e diventa una delle competenze necessarie per un corretto esercizio della cittadinanza. I percorsi didattici in ambito artistico-espressivo possono, infine, concorrere ad avvicinare i più giovani alle discipline della musica, della danza, della scrittura creativa e del linguaggio cinematografico, soprattutto quando consentono l'incontro con esperti e professionisti del settore, svolgendo una funzione orientativa preziosa, anche al fine di individuare precocemente passioni e talenti.

Obiettivi specifici

Il Contest di "Dire, Fare, Educare" intende premiare i progetti didattici realizzati dalle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della città di Milano negli ultimi due anni scolastici (2015/16 e 2014/15) che si caratterizzano per innovazione delle metodologie e dei contenuti, per creatività artistico-espressiva dei prodotti e per la forte correlazione con l'attività didattica ordinaria attraverso l'integrazione a pieno titolo dei progetti nell'offerta formativa scolastica.

In particolare il Contest intende individuare i progetti che, attraverso strumenti didattico-educativi e iniziative di sensibilizzazione degli studenti, abbiano realizzato, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva di docenti e studenti, percorsi di formazione interdisciplinare in uno dei tre ambiti: musica, teatro e cinema. I progetti devono contenere le Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività artistico-espressive, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi in una delle seguenti aree:

a) Educazione ai linguaggi artistico-espressivi. Far conoscere l'importanza del teatro, della musica e del cinema come elementi fondanti della cultura. Approfondire conoscenze e costruire saperi letterari e artistici mediante opere teatrali, musicali e cinematografiche. Permettere la scoperta di passioni e talenti artistico-espressivi anche in età precoce, mediante l'approccio ai linguaggi e alle metodologie specifiche di uno dei tre campi.



b) Educazione all'espressione e alla relazione. Promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione, attraverso tutte le arti espressive e tutti i linguaggi artistici; l'arte e le arti intese come strumenti per la formazione della persona, nelle sue dimensioni legate alla creatività, all'affettività e al riconoscimento della sfera emozionale; le arti vissute in una dimensione di laboratorio, per ampliare il campo delle esperienze attraverso la sperimentazione di situazioni di vita, con particolare attenzione al superamento delle situazioni di disagio e per favorire una vera inclusione sociale e interculturale, per la socializzazione e per la valorizzazione delle differenze; le arti come strumento di integrazione scolastica degli alunni con disabilità.

c) Educazione alla creatività e ai linguaggi innovativi. Il teatro, la musica e il cinema come forme artistiche e metodi per percorsi sperimentali che favoriscano le relazioni tra pari e educino all'uso consapevole degli strumenti tecnologici di comunicazione, attraverso la realizzazione di forme espressive artistiche innovative, con linguaggi diversificati (video, social-network, spot, performance, ecc.).

Soggetti coinvolti

Il Contest è rivolto alle Istituzioni scolastiche della città di Milano, - statali o paritarie - che abbiano promosso e realizzato – anche in collaborazione con altri enti pubblici, privati o del terzo settore – progetti didattici in uno degli ultimi due anni scolastici (2015/16 e 2014/15) dedicati a uno dei seguenti ambiti:

- A) Teatro e Danza
- B) Musica
- C) Cinema e Video

Ad ogni Istituzione scolastica è consentita la partecipazione con un solo progetto, riferibile a uno soltanto dei tre ambiti sopra indicati, e destinato agli studenti di uno dei seguenti ordini di scuola:

- 1) Scuola primaria
- 2) Scuola secondaria di I grado
- 3) Scuola secondaria di II grado

Modalità e termini per la partecipazione

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare devono far pervenire in formato elettronico la domanda di partecipazione – consistente in uno dei tre moduli allegati, su carta intestata della scuola, compilato in ogni sua parte e firmato dal dirigente scolastico – entro e non oltre le ore 00.00 del Sabato 30 Gennaio 2016, al seguente indirizzo e-mail: DireFareEducare@comune.milano.it, specificando nell'Oggetto il nome dell'istituzione scolastica, l'ambito di concorso e l'ordine di scuola, preceduti dalla dicitura: "Domanda di partecipazione al Contest" e allegando i materiali indicati dallo stesso modulo.



Valutazione delle candidature

I progetti verranno valutati da una Commissione composta da tre docenti delle Scuole Civiche della Fondazione Milano specializzati in ciascuno dei tre ambiti artistico-espressivi. L'Assessorato all'Educazione e all'Istruzione, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale – Ambito Territoriale di Milano, potrà avvalersi del parere preliminare di insegnanti o ex insegnanti esperti di progettazione didattica nei diversi ambiti.

La Commissione attribuirà a ciascun progetto un punteggio, pari al massimo a punti 100, nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) Aderenza delle Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico del progetto agli obiettivi contenuti in una delle tre aree educative esplicitate nel paragrafo "Obiettivi specifici": a) Educazione ai linguaggi artistico- espressivi; b) Educazione all'espressione e alla relazione; c) Educazione alla creatività e ai linguaggi innovativi (max 20 punti).
- b) Integrazione del progetto nell'offerta formativa della scuola attraverso agganci forti, anche interdisciplinari, con le attività curricolari e attraverso il coinvolgimento diretto dei docenti curricolari nelle attività (max 20 punti).
- c) Qualità artistico-espressiva del prodotto finale, tenuto conto dell'età degli studenti coinvolti e dei relativi traguardi formativi previsti, e qualità della metodologia utilizzata per l'insegnamento dei linguaggi specifici, anche attraverso il coinvolgimento di esperti del settore (max 30 punti).
- d) Coinvolgimento nel progetto di enti pubblici, privati o del terzo settore che hanno contribuito con professionalità specifiche alla qualità del prodotto finale e/o alla valenza educativa del progetto (max 10 punti).
- e) Partecipazione degli studenti a tutte le fasi di realizzazione del prodotto, dalla progettazione alla messa in scena/presentazione finale, attraverso un pieno coinvolgimento della creatività e dell'espressività di ciascuno, in base alle potenzialità, nell'ottica del lavoro laboratoriale e di gruppo. (max 20 punti)

Vincitori

La giuria selezionerà un progetto per ordine di scuola, in ciascun ambito artistico-espressivo, per un totale di n. 3 progetti per il teatro, n. 3 progetti per la musica e n. 3 progetti per il cinema. I progetti selezionati verranno presentati all'interno del palinsesto di spettacoli previsti nell'evento finale di "Dire, Fare, Educare", nei giorni 4, 5 e 6 Marzo 2016.

Allegati

- 1) Modello di presentazione dei progetti