

XVI Concorso Musicale Poggese



*“Associazione Pro Loco” e “Scuola di Musica L’OTTAVA NOTA”
con la collaborazione ed il patrocinio del
Comune di Poggio a Caiano
del Comune di Carmignano
e con il patrocinio del
Ministero Pubblica Istruzione
e della Provincia di Prato*



M.P.I. Uff. Sc. Reg
della Toscana

ORGANIZZANO IL
XVI Concorso
Musicale Poggese

Direzione Artistica : M^a Alessandro Bernardi

Riservato a:

- sez. A)** Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere
sez. B) Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale
italiane ed estere



17-20 Aprile 2013

*L' "Associazione Pro Loco" e La Scuola di Musica "L'OTTAVA NOTA"
di Poggio a Caiano e Carmignano, in collaborazione e con il patrocinio del
Comune di Poggio a Caiano, del Comune di Carmignano,
del Ministero della Pubblica Istruzione e della Provincia di Prato.*

BANDISCONO

il XVI Concorso Musicale Poggese diviso in due sezioni:

- Sez. A)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere di pari età.*
- Sez. B)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale*

*Il concorso si svolgerà nei giorni 17, 18, 19, 20 Aprile 2013, presso i locali del
cinema-teatro "Ambra" di Poggio a Caiano (PO)*

REGOLAMENTO

- art. 1)** Lo scopo di tale concorso è quello di promuovere e sviluppare il patrimonio di conoscenze musicali attraverso una sana competizione che favorisca lo scambio di esperienze inteso come momento di socializzazione fra culture diverse.
- art. 2)** Possono partecipare al Concorso le Scuole Secondarie Inferiori Statali e parificate e le Scuole Europee ed Extraeuropee che abbiano ragazzi nella stessa fascia di età scolare (11~14 anni).
- art. 3)** Il Concorso si svolgerà nei giorni 17,18,19, 20 Aprile 2013 presso il **cinema-teatro "Ambra"** in via Ambra n° 1 - Poggio a Caiano (Prato).
- art. 4)** Il Concorso si articola in due distinte categorie:
Categoria I: Solisti o Complesso da camera strumentale e/o vocali (*max. 3 elementi*)
Categoria II: Gruppi strumentali e/o vocale (*max. 70 elementi*)
- art. 5)** L'iscrizione a tale Concorso ha i seguenti costi: Cat. I Euro 20; Cat. II Euro 80. Nel caso che una scuola partecipasse al concorso con una orchestra (Cat. II) e con uno o più solisti (Cat. I) il costo totale sarà di Euro 80. Nel caso che una scuola partecipasse con vari gruppi o solisti (Cat. I e/o II) la cifra massima che sarà versata sarà di Euro 80.
- art. 6)** Se una scuola partecipasse con più gruppi di categoria II (sez. A o Sez. B), non ci devono essere componenti in comune fra i gruppi stessi. Se una scuola partecipasse con più solisti in categoria I(sez. A o Sez. B), non ci devono essere componenti in comune. I partecipanti alla categoria I possono essere inseriti in un gruppo della categoria II della stessa scuola.

- art. 7)** Per particolari esigenze (accompagnamento di un coro / solista), è possibile l'accompagnamento strumentale da parte di un insegnante o comunque di una persona incaricata della scuola (è necessario indicarlo prima della prova al Presidente di Commissione, pena la squalifica). Resta inteso che il giudizio della Commissione riguarderà la sola esecuzione degli allievi.
- art. 8)** L'organizzazione del concorso mette a disposizione un pianoforte (dalla mattina di venerdì 18 Aprile) per le varie esecuzioni strumentali, di un generico impianto voci; eventuali altri strumenti occorrenti devono essere portati direttamente dai candidati. Nel caso ci fossero esigenze particolari dovranno essere comunicate in tempo utile alla organizzazione. Nei giorni di Mercoledì 17 e Giovedì 18 sarà presente in sala un pianoforte digitale, ma questi primi due giorni saranno utilizzati solo in caso di esubero di domande di iscrizione, pertanto i giorni destinati alle audizioni sono previsti per il venerdì ed il sabato.
- art. 9)** Il concorso si svolgerà in 3 fasi distinte:
- Prove eliminatorie** – si svolgeranno dal mercoledì 17 al sabato 20 mattina e serviranno alla Commissione Esaminatrice per individuare le scuole finaliste in cat. I, cat. II e gli eventuali premi speciali.
 - Eventuali prove finali** (solo se necessarie a discrezione della commissione) – si svolgeranno nel pomeriggio del sabato e serviranno alla Commissione Esaminatrice per individuare la classifica delle scuole finaliste.
 - Concerto finale** – sabato 20 Aprile alle ore 20,30 dove si esibiranno obbligatoriamente (*pena la squalifica*) le scuole finaliste che avranno superato le prove eliminatorie, seguite dalla cerimonia di premiazione.
- I risultati delle prove eliminatorie saranno resi noti al termine delle audizioni del sabato.
- art. 10)** Sia per la Sezione A che per la B, sono previsti premi costituiti da buoni acquisto per materiale didattico-musicale, che le scuole potranno utilizzare presso negozi convenzionati per un ammontare di € 1000,00, così ripartito:
- | | <i>Sez. A/I – B/I</i> | <i>Sez. A/II</i> | <i>Sez. B/II</i> |
|------------------------|-----------------------|------------------|------------------|
| 1° classificato | € 200,00 | € 400,00 | € 400,00 |
| 2° classificato | Attestato | Attestato | Attestato |
| 3° classificato | Attestato | Attestato | Attestato |
- (N.B. le Sez. A/I e B/I saranno premiate in una unica classifica).
- È possibile, a discrezione della Commissione Esaminatrice, il conferimento di altri premi speciali (*miglior arrangiamento, miglior lavoro interdisciplinare, esibizione particolarmente spettacolare ecc...*) per i quali sono previste targhe o attestati di riconoscimento. A tutte le scuole saranno consegnati dei diplomi di partecipazione.
- art. 11)** Per la **categoria I** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per una durata massima complessiva di 10 minuti. Per la **categoria II** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta della durata massima complessiva di 10 minuti. La Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto. Sono ammessi tutti i tipi di generi musicali e tutti i tipi di strumenti sia melodici che di accompagnamento armonico e ritmico; sono ammessi anche gli strumenti auto costruiti. Per la **categoria I** non sono ammesse basi registrate. Sono accettate per la **categoria II** solo se vi è registrato un semplice accompagnamento in modo da far rimanere l'esibizione degli alunni sempre ben in evidenza. Per ciascuna scuola sono ammessi al massimo quattro solisti. Il tempo massimo a disposizione di ogni scuola sarà tassativamente di minuti 60 (con orchestra e max quattro solisti) comprensivo dell'allestimento del palco.
- art. 12)** La Commissione esaminatrice sarà formata da n° 3 membri scelti fra personaggi qualificati nel campo musicale e nel campo didattico. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

- art. 13)** Al momento dell'iscrizione, le scuole particolarmente lontane da Poggio a Caiano possono chiedere alla Commissione organizzatrice di essere inserite nel calendario del concorso gli ultimi due giorni, allo scopo di favorire l'eventuale partecipazione al concerto finale. La Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, cercherà, con parere insindacabile, di agevolare tali situazioni.
- art. 14)** Nel caso in cui una scuola si presentasse in ritardo rispetto all'orario di convocazione la commissione si riserverà il diritto di non ammettere tale scuola alla audizione.
- art. 15)** Le domande di iscrizione dovranno essere inviate al seguente indirizzo: **Scuola Di Musica "L'Ottava Nota", Via Don Milani n° 2 59016 Poggio a Caiano -Po-** utilizzando l'apposita scheda di iscrizione allegata. Saranno accettate anche domande in carta semplice purché complete di tutti i dati. Tali domande dovranno essere inviate tramite **lettera raccomandata** intestata della scuola entro e non oltre il **29 Marzo 2013** (*farà fede la data del timbro postale*); si richiede l'invio preliminare di tale domanda tramite fax allo **055 8796937** o all'indirizzo e-mail: **direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it**; oppure **segreteria@scuolamusicapoggio.it**
- art. 16)** Entro il **29 Marzo 2013** le scuole dovranno inviare al suddetto indirizzo le generalità dei docenti accompagnatori, l'elenco completo degli alunni partecipanti compresa la data di nascita la classe frequentata e la categoria di partecipazione al concorso, l'elenco dei brani eseguiti compresi i tempi di durata e le fotocopie delle partiture eseguite.
- art. 17)** L'ora e il giorno di partecipazione saranno comunicati appena possibile tramite lettera, fax o e-mail spedita direttamente alla scuola.
-

SCADENZE

- **Prima possibile** – e-mail o fax con domanda di iscrizione (*compilare e inviare il modulo allegato*)
- **29 Marzo 2013** – Termine invio raccomandata per iscrizione con domanda in forma cartacea. Termine invio elenco insegnanti accompagnatori, elenco alunni partecipanti, elenco brani eseguiti e fotocopie degli stessi.

VERSAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione devono essere versate alla segreteria al momento dell'arrivo in teatro per la audizione.



COME RAGGIUNGERE POGGIO A CAIANO

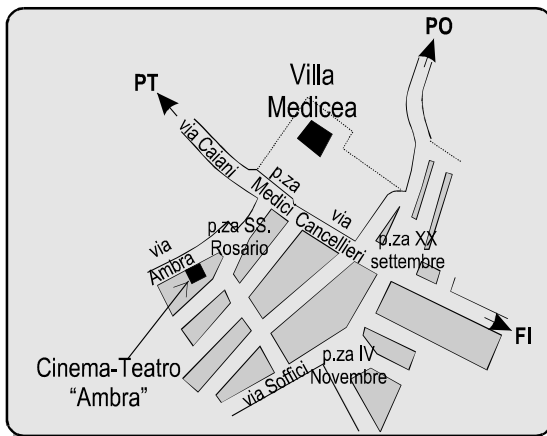


Poggio a Caiano è una ridente cittadina ai piedi del Monte Albano, nella bellissima pianura delimitata a nord dalla catena dell'Appennino e dove si trovano le stupende città di Firenze, Prato e Pistoia.

Per raggiungere facilmente il luogo del concorso o, semplicemente, per visitare le nostre bellezze artistiche, paesaggistiche, culturali e (*perché no?*) gastronomiche, le strade più semplici sono:

Da Nord: uscita autostrada A11, al casello Prato Est, imboccare il viale alberato che porta nel centro di Prato e seguire le indicazioni per Poggio a Caiano.

Da Est: dalla periferia ovest di Firenze, imboccare la SS.66 per Pistoia, dopo 16 Km. circa troverete



Poggio a Caiano.

Da Sud: Da uscita A1 FI-Scandicci imboccare la S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno. **CON AUTO**, in direz. Pisa, uscire a Lastra a Signa, proseguire sulla SS67 verso Ponte a Signa, attraversare l'Arno, superare Signa, proseguire fino alla località Indicatore, alla rotatoria svoltare a sinistra sulla SS.66 per Poggio a Caiano. **CON PULLMAN**, (a causa di un sottopassaggio), in direz. Firenze, uscita Ponte all'Indiano direz. Peretola-aeroporto, superare l'Arno e seguire le indicazioni per Pistoia imboccando la SS66 per Poggio a Caiano (circa 16 km). Sono necessari circa 20/25 minuti in più di viaggio rispetto alla auto.

Da Ovest: uscita autostrada A11 al casello di Pistoia, proseguire in direzione Prato, poi seguire le indicazioni per la SS.66 per Firenze. Dopo 18 Km. circa troverete Poggio a Caiano.

Si consiglia di considerare sempre l'elevato volume di traffico che si incontra intorno a Firenze che, talvolta, può essere imprevedibile.

Per ulteriori informazioni:

- **E-Mail** direzioneaartistica@scuolamusicapoggio.it,
segreteria@scuolamusicapoggio.it
- **Telefono** ORE 9-13 **347/5260318** M° Alessandro Bernardi (Direttore Artistico)
ORE 15-19 **333/8366827** Sig.ra Laura Goti (Segretaria)
- **Fax** **055/8796937** Ufficio Informazioni Turistiche – Pro-loco Poggio a Caiano