



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio VI – Personale della scuola

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 10627

del 21 agosto 2012

**Ai dirigenti
degli Uffici scolastici territoriali
della Lombardia**

**Ai dirigenti scolastici
dei licei musicali
della Lombardia**

Ai docenti interessati

OGGETTO: Calendario utilizzazioni e conferimento incarichi a tempo determinato nei licei musicali per l'a.s. 2012/13 – Pubblicazione disponibilità.

Questa Direzione Generale, considerata la necessità di assegnare personale docente alle discipline musicali nei corsi attivati presso i licei musicali "Secco Suardo" di Bergamo, "Gambara" di Brescia, "Ciceri" di Como, "Stradivari" di Cremona, "Grassi" di Lecco, "D'Arco – D'Este" di Mantova, "Tenca" di Milano, "Zucchi" di Monza, "Cairolì" di Pavia e "Manzoni" di Varese per l'a.s. 2012/13, strutturerà le operazioni di assegnazione delle discipline musicali secondo i criteri previsti nella bozza di intesa con le organizzazioni sindacali regionali.

Nei giorni del 27, 28 e 29 agosto i docenti interessati dovranno presentarsi presso questo U.S.R. (via Ripamonti, 85 – Milano) per le operazioni di utilizzazione e per il conferimento degli incarichi annuali sulle discipline musicali previste dal piano degli studi dei licei musicali; le operazioni per le discipline di Tecnologie musicali, Storia della musica e Teoria, analisi e composizione inizieranno alle ore 11, mentre per Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme inizieranno alle ore 12.

Le convocazioni riguarderanno i posti disponibili, riportati nell'elenco allegato, e rispetteranno il seguente ordine di priorità:

- 1) lunedì 27 agosto: docenti a tempo indeterminato che all'atto dell'iscrizione nell'elenco regionale di cui alla nota dell'8 marzo 2012, prot. DRLO 2422 abbiano dichiarato il possesso di tutti i titoli richiesti ai fini dell'insegnamento delle discipline musicali nei licei musicali (individuati con "sì" nell'elenco pubblicato con nota 10 agosto 2012, prot. 10149);
- 2) martedì 28 agosto: docenti titolari sulla classe di concorso 77/A che abbiano presentato richiesta per Esecuzione e interpretazione o Laboratorio di musica d'insieme e che siano in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento ma non del requisito dei 180 giorni di servizio (art. 6 *bis*, c. 8, bozza del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni



provvisorie), nonché docenti in esubero titolari nella classe di concorso 31/A che abbiano presentato richiesta per Storia della musica e che siano in possesso del diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità (art. 6 *bis*, c. 9, bozza del CCNI), purché sussistano disponibilità residue dopo le operazioni di cui al punto 1) e fatta salva la formalizzazione del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie secondo le medesime disposizioni di cui alla relativa bozza;

- 3) mercoledì 29 agosto: docenti a tempo determinato che all'atto dell'iscrizione nell'elenco regionale abbiano dichiarato il possesso di tutti i titoli richiesti ai fini dell'insegnamento delle discipline musicali nei licei musicali, fatta salva la sussistenza di disponibilità residue dopo le operazioni di cui ai punti 1) e 2).

Si sottolinea che immediatamente prima dell'inizio delle operazioni di conferimento degli incarichi verrà verificato l'effettivo possesso di tutti i titoli dichiarati, tramite presentazione di autocertificazione da compilare secondo i modelli allegati.

Al fine di agevolare la correttezza delle operazioni di cui sopra, si riassume di seguito l'elenco dei titoli, suddivisi per disciplina, necessari per l'insegnamento nei licei musicali a norma della bozza di intesa sopra citata.

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. diploma di conservatorio nello specifico strumento;
3. servizio prestato per almeno 180 giorni nei corsi sperimentali musicali di **istruzione secondaria di secondo grado**, come disciplinato dalla nota 15 luglio 2010, n. 6747. In particolare si ricorda che il servizio valutabile è esclusivamente quello prestato **su strumento** negli ex istituti magistrali fino al termine del loro funzionamento o nei corsi di qualunque tipologia nella scuola secondaria di secondo grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97 (per i servizi prestati su progetto vengono considerati i giorni effettivi).

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. diploma di conservatorio nello specifico strumento;
3. servizio prestato per almeno 180 giorni nei corsi sperimentali musicali di **istruzione secondaria di secondo grado**, come disciplinato dalla nota 15 luglio 2010, n. 6747. In particolare si ricorda che il servizio valutabile è esclusivamente quello prestato **su strumento** negli ex istituti magistrali fino al termine del loro funzionamento o nei corsi di qualunque tipologia nella scuola secondaria di secondo grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97 (per i servizi prestati su progetto vengono considerati i giorni effettivi).
4. dichiarazione dell'interessato di avere una pregressa esperienza professionale e un curriculum artistico che consenta l'insegnamento della specifica disciplina, in riferimento ai contenuti previsti dalle indicazioni nazionali di cui all'art. 13, c. 10, d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89.



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso di uno dei seguenti titoli: diploma accademico di composizione; diploma accademico di direzione d'orchestra; diploma accademico di organo; diploma accademico di direzione di coro; diploma accademico di direzione e strumentazione per banda.

STORIA DELLA MUSICA

1. possesso dell'abilitazione per la classe di concorso 31/A;
2. possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n. 233);
3. possesso del diploma di conservatorio.

TECNOLOGIE MUSICALI

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso di uno dei seguenti titoli: diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

IL DIRIGENTE
Luca Volonté

Allegati:

- Disponibilità discipline licei musicali a.s. 2012/13
- Modelli di autocertificazione

12

