

IL LAGO DI COMO: SULLE TRACCE DI STENDHAL



Milanese nel cuore, Stendhal (Henry Beyle) nutriva per il lago di Como, dove ha spesso soggiornato, una predilezione tutta particolare. Vi vedeva un paesaggio ideale in cui una natura sublime e i segni della presenza umana si sposavano in una perfetta armonia, uno spazio appagante per il desiderio. A questi luoghi incantevoli ha reso un omaggio indimenticabile all'inizio del suo capolavoro "La Certosa di Parma".

Philippe Berthier

Professore Emerito dell'università Paris 3 Sorbonne Nouvelle

17 marzo 2018 - ore 17

Sala conferenze

Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Lecco

UN'INIZIATIVA PROMOSSA DAL COMITATO



IN COLLABORAZIONE CON



GRAZIE AL SOSTEGNO DI



INGRESSO LIBERO