

**Associazione
Culturale Musicale Teatrale**

Diapason

8° CONCORSO INTERNAZIONALE



PER GIOVANI MUSICISTI

22/28 aprile 2013

Canicattì (AG)

ITALY

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE 31 MARZO 2013

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE DIAPASON

Canicattì (AG)

22/28 aprile 2013

Scadenza domande di partecipazione 31 marzo 2013

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza l'8° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Canicattì (provincia di Agrigento – Regione Sicilia – Italia) dal 22 aprile 2013 al 28 aprile 2013, e vi **possono partecipare giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera**. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata **entro il 31 marzo 2013**.

Sezioni

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

art. 3 Sezioni

Sezione prima – Pianoforte

Sezione seconda – Violino

Sezione terza - Violoncello

Sezione terza – Clarinetto

Sezione quarta – Flauto

Sezione quinta - Oboe

Sezione sesta - Sax

Sezione settima - Tromba

Sezione ottava – Chitarra

Sezione nona – Arpa

Sezione decima – Percussioni

Sezione decima prima – Canto Lirico

Sezione decima seconda - Canto Moderno

Sezione decima terza - Duo

Sezione decima quarta – Musica da Camera (dal trio in poi fino a quindici elementi)

Sezione decima quinta – Orchestre

Sezione decima sesta - Ensemble

Sezione decima settima - Bande

Sezione decima ottava - Cori

Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Categorie

art. 3.1 SOLISTI (dalla sezione prima alla sezione decima seconda)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 30,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 35,00 euro);

art. 3.2 DUO (sezione decima terza)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 13,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 18,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 23,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 28,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 33,00 euro).

art. 3.2.1 La categoria di appartenenza per i gruppi DUO sarà determinata dalla media delle età dei componenti;

art. 3.3 Musica da Camera, (sezione decima quarta);

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 10,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 30,00 euro).

art. 3.3.1 La categoria di appartenenza per i gruppi Musica da Camera sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

art. 3.4 Orchestre, Ensemble, Bande, Cori (sezioni XV- XVI – XVII - XVIII);

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 4,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 5,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 6,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 7,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 8,00 euro).

art. 3.4.1 La categoria di appartenenza per i gruppi orchestre, ensemble, bande, cori sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

art. 3.5 La quota d'iscrizione per tutte le sezioni è riferita al singolo concorrente.

art. 4 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (sezione decima nona)

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate.

art.4.1 SOLISTI : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 6,00 euro per concorrente);

cat.A1 A2 A3 – arpa;

cat.B1 B2 B3 – chitarra;

cat.C1 C2 C3 – clarinetto;

cat.D1 D2 D3 – corno;

cat.E1 E2 E3 – fagotto;

cat.F1 F2 F3 – fisarmonica;

cat.G1 G2 G3 – flauto;

cat.H1 H2 H3 – oboe;

cat.I1 I2 I3 – percussioni;

cat.J1 J2 J3 – pianoforte;

cat.K1 K2 K3 – saxofono;

cat.L1 L2 L3 – tromba;

cat.M1 M2 M3 – violino;

cat.N1 N2 N3 – violoncello;

art.4.2 Dal duo in poi

cat.P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 4,00 euro per partecipante);

art.4.3 Dal duo in poi classi miste

cat.W – gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 4,00 euro per partecipante);

cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 4,00 euro per partecipante).

Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito web:

www.associazionediapason.net

lunedì 8 aprile 2013

Modalità di Partecipazione

art. 5 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate entro e non oltre il 31 marzo 2013 tramite raccomandata a/r al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

“DIAPASON”

Via V. Falcone N.8

92024 – Canicattì (AG)

ITALIA

Oppure al seguente numero di fax:
0922830450

Oppure al seguente indirizzo di posta elettronica:
[email:associazionediapason@virgilio.it](mailto:associazionediapason@virgilio.it)

art. 5.1 La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da documento di riconoscimento e ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario:

IBAN IT55 L057 7282 8800 0000 0006 646
Beneficiario: Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON"
Causale: iscrizione 8° concorso internazionale

art. 6 La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

art. 7 I concorrenti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento del genitore e del concorrente.

art. 8 I concorrenti alla **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII**, dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore con allegato documento di riconoscimento.

art. 9 I concorrenti alla **Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare **l'elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale.

art. 10 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

art. 11 L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti, in tal caso la quota di partecipazione sarà rimborsata.

art. 12 Ai concorrenti della **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII - XIX** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 13 I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

art. 4 I concorrenti potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Le eventuali basi dovranno essere registrate in cd compatibili con i lettori standard.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 15 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo del concorrente l'esecuzione della prova dello stesso avverrà in coda.

art. 16 Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione **almeno tre copie fotostatiche dei brani da eseguire.**

art. 17 Le copie depositate non verranno restituite.

art. 18 Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale.

art. 19 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 20 La Commissione Giudicatrice, è nominata dal Direttore Artistico.

art. 21 Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

art. 22 La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 23 La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:
inosservanza del regolamento;
rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.

Graduatoria e Premi

art. 24 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti con un punteggio di 100/100

- primi, secondi e terzi classificati miglior punteggio ottenuto tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 99/100;
- secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100;
- terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100;

art. 25 E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

art. 26 A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 27 A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

art. 28 In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.14 saranno assegnati i seguenti premi:

a) **VINCITORI ASSOLUTI**: diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, le seguenti borse di studio:

(in caso di ex- aequo le borse di studio saranno suddivise)

SOLISTI

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 100,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 150,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 200,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 250,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 300,00

DUO

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 150,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 250,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 300,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 350,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 400,00

Musica da Camera

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 300,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 350,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 400,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 450,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 500,00

Orchestra, Ensemble, Bande, Cori

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 400,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 450,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 500,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 550,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 600,00

Sezione decima nona:

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

tutte le categorie della sezione soliste	€ 100,00
cat. P1 P2 P3	€ 200,00
cat. Q1 Q2 Q3	€ 200,00
cat. W altre sezioni	€ 300,00
cat. X altre sezioni	€ 400,00
cat. Z altre sezioni	€ 500,00

b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di primo classificato.

c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.

d) **TERZO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

art. 29 I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva.

art. 30 I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi (durata massima 3 minuti) nel Concerto finale che si svolgerà il 28 aprile 2013,

pena la decadenza dal premio. Nel caso in cui nella categoria vi sia il vincitore assoluto i primi classificati non dovranno esibirsi.

art. 31 I VINCITORI PRIMI, SECONDI E TERZI CLASSIFICATI sono tenuti, pena la decadenza dal premio, a ritirarlo nel Concerto finale che si svolgerà 28 aprile 2013.

Rimborso spese

art. 32 – I concorrenti dichiarati Vincitori Assoluti potranno ottenere, previa presentazione di apposita richiesta scritta con allegata documentazione fiscalmente regolare, il rimborso delle spese di vitto e alloggio a Canicattì sostenute presso gli alberghi convenzionati con l'Associazione, limitatamente ai giorni intercorrenti tra quello di effettuazione della prova e quello fissato per la manifestazione conclusiva.

art. 33 - A tutti i concorrenti residenti fuori dalla Regione Sicilia sarà rimborsata la quota d'iscrizione.

Premi speciali

art. 33 La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali.

Materiale disponibile

art. 34 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti pianoforte, sedie e i leggii.

art. 35 Durante le prove e/o nella manifestazione finale potranno essere effettuate registrazioni audio video.

art. 36 Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

art. 37 per qualsiasi controversia foro competente Canicattì.

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. – REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

8° CONCORSO INTERNAZIONALE

22/28 aprile 2013

Canicattì (AG)

ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Solisti

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Nazionalità _____ Tel/cell _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Data _____

Firma

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

DIAPASON

8° CONCORSO INTERNAZIONALE

22/28 aprile 2013

Canicattì (AG)

ITALIA

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Duo, musica da camera, orchestre, ensemble, bande, cori.

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Nazionalità _____ Tel/cell _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Si allega elenco dei componenti

Data _____

Firma

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON

8° CONCORSO INTERNAZIONALE

22/28 aprile 2013

Canicattì (AG)

ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Scuole medie ad Indirizzo Musicale

Denominazione della scuola _____

Comune _____ prov _____

via _____ n _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

Cat. _____

Si allega elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

