



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio XIV – Lecco
Segreteria

Ai dirigenti scolastici
delle scuole secondarie di primo e secondo
grado Lecco e provincia

Oggetto: **CICERO'S DAY 2013**
(Convegno *ante eventum* **25 febbraio** e premiazione lavoro studenti **15 aprile**)

Gentile Dirigente Scolastico,
sono lieto di informarla di questa iniziativa dal titolo “**CICERO'S DAY 2013**” (Convegno *ante eventum* **25 febbraio** e premiazione lavoro studenti **15 aprile**), promossa dal Comitato “**Elettra latina**” che ho istituito presso l'UST di Milano per la promozione della cultura classica. Il **15 aprile 2013** avrà luogo a Milano, in una sede istituzionale (in via di definizione), un incontro dedicato agli studenti che hanno svolto il lavoro su Cicerone nei modi e nella forma proposta dai loro insegnanti (vedi programma). Questa giornata importante, che abbiamo volutamente chiamato **Cicero's day**, sarà preceduta da una manifestazione *ante eventum*, rivolta e dedicata agli ‘attori’ di questo stesso progetto: i docenti e gli studenti. Si tratta del **Convegno “Cicero's day: alle radici della comunicazione”** che si svolgerà il **25 febbraio 2013, h. 15.00 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1-Cripta Aula Magna**. I relatori sono: L. Castagna; A. Balbo; E. Malaspina, con la coordinazione di F. Sposi e la moderazione di G. Galimberti Biffino.

Ringraziando della cortese attenzione porgo un cordiale saluto.

Il dirigente reggente
Giuseppe Petralia



CICERO'S DAY 2013

Rivolto a tutte le scuole secondarie di I e II grado

(Convegno *ante eventum* **25 febbraio** e premiazione lavoro studenti **15 aprile**)

Il Comitato 'Elettra latina', istituito presso l'UST di Milano e coordinato dalla Prof.ssa Federica Sposi, su iniziativa della Prof.ssa Giovanna Galimberti Biffino (Cattolica di Milano) in collaborazione con i componenti del Comitato, in modo particolare i Prof. Mariateresa Bonizzoni e Piergiorgio Pardo, propone l'iniziativa del *Cicero's day*: il **15 aprile 2013** avrà luogo a Milano, in una sede istituzionale, un incontro (il lavoro preparatorio è ancora in via di svolgimento e in seguito verrà comunicato il tutto) dedicato agli studenti che hanno svolto il lavoro su Cicerone nei modi e nella forma proposta dai loro insegnanti (vedi paragrafi successivi). Alla premiazione dei migliori lavori (è stata nominata una Commissione giudicatrice composta da docenti universitari e liceali) che avverrà in quella sede, sarà presente, fra gli altri, Philippe Rousselot, Presidente della S.I.A.C. Questa giornata importante, che abbiamo volutamente chiamato *Cicero's day*, il cui successo scaturisce dalla creatività e dall'impegno dei docenti nonché dall'interesse e dalla partecipazione degli studenti, sarà preceduta da una manifestazione *ante eventum*, rivolta e dedicata agli 'attori' di questo stesso progetto: i docenti e gli studenti. Si tratta del **Convegno "Cicero's day: alle radici della comunicazione"** che si svolgerà il **25 febbraio 2013, h. 15.00 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1-Cripta Aula Magna**. I relatori sono: L. Castagna; A. Balbo; E. Malaspina, con la coordinazione di F. Sposi e la moderazione di G. Galimberti Biffino.

Perché il *Cicero's day*?

a) perché si vuole creare un momento di **riflessione condivisa** sulle nostre radici latine, sull'importanza che queste rivestono nell'ambito della cultura europea di cui Cicerone è, forse, il rappresentante più significativo se non il più autorevole **b)** perché si vuole promuovere **interesse** per il patrimonio classico, sostenendo l'attualità dei classici come strumento per acquisire valori di cittadinanza attiva **c)** perché si vuole **demolire** la gabbia di **pregiudizi** dei giovani (e non solo dei giovani!) nei confronti dello studio del latino che presenta difficoltà di apprendimento inversamente proporzionali alla ricaduta pratica di esso: si studia perché è formativo non informativo **d)** perché si vuole orientare i giovani a una **riscoperta** degli elementi innovativi della cultura latina **e)** perché si vuole rilanciare l'**efficacia educativa** dei classici rispetto alle capacità di ricezione critica e consapevole **f)** perché si vuole proporre **Cicerone** come personificazione della realtà culturale e linguistica del mondo classico e come **ipostasi della civiltà classica**, avvalendosi dell'efficacia emblematica del personaggio a fini divulgativi **g)** perché si vuole stimolare la **curiositas**, motore primo della conoscenza, dei giovani a cercare nella lettura dei classici e, quindi non solo di Cicerone, la propria identità e a riscoprire il valore insito nell'*humanitas* di cui essi ci hanno lasciato testimonianza **h)** perché si vuole provocare l'**orgoglio di appartenenza** a un mondo carico di tradizione non 'vecchio', ma antico e, quindi, prezioso come un tesoro da proteggere da tanti potenziali nemici quali l'incuria, il disinteresse, la svalutazione se non addirittura la profanazione

Dove il *Cicero's day*?

a) sarebbe **auspicabile** che l'insegnante sensibilizzasse gli alunni sull'importanza di questa iniziativa favorendo piccoli gruppi di lavoro a cui proporre un'attività a seconda dell'ordine e grado di appartenenza della scuola: fra i vari temi possibili, nella piena autonomia di scelta dell'insegnante, uno molto sentito e attuale è quello di **Cicerone leader della comunicazione; Cicerone modello di estetica del comportamento; Cicerone modello dell'etica dell'uomo politico**. A tale scopo sono forniti, a titolo indicativo, dei testi che potrebbero essere utilizzati (vedi elenco in fondo) **b)** nel giorno stesso del *Cicero's day* (**15 aprile 2013**) durante la manifestazione sopra citata ci sarà: 1) un breve intervento di un paio di relatori autorevoli, non necessariamente

latinisti, che parlino dell'importanza degli studi classici, in particolare del latino, di cui Cicerone è indubbiamente il rappresentante più autorevole 2) la premiazione per categorie dei diversi lavori preparati durante l'anno scolastico

Che cosa per il *Cicero's day*?

1) I lavori svolti dagli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, pubbliche e private, eseguibili singolarmente o in gruppo potrebbero riguardare: **a)** atti processuali ispirati a orazioni **b)** preparazioni di dvd **c)** copione teatrale **d)** fumetto **e)** biografia romanizzata **f)** romanzo su un episodio di vita **g)** composizione in latino su argomento libero su Cicerone **h)** canzone o/e composizione musicale per strumento liberamente scelto **i)** frase tratta dall'opera da utilizzare come motto **l)** *varia*

Quali risultati dal *Cicero's day*?

a) coinvolgimento sinergico di docenti e studenti grazie all'utilizzo dei mezzi di comunicazione più attuali **b)** trasferibilità di questa **ricorrenza della memoria**, negli anni a venire, eventualmente anche ad altre figure emblematiche della latinità (da Virgilio a Tacito, da Orazio a Giovenale), al fine di garantire una ricorrenza ciclica all'evento.

TESTI PROPOSTI

Sulla superiorità dell'uomo grazie alla parola e sui vantaggi che ne derivano: *de orat.* I, 30-34; *de inv.* I, 5

sul rischio dell'ambiguità della parola: *de inv.* I, 1

sulla corruzione: *Catil.*I, 1-2; *Catil.*II, 10-11; 18-23; *Verr.* I, 1-3

sul compromesso come male necessario: *fam.* I, 8, 2-4

su criteri comportamentali dell'uomo pubblico: *de off.* I, 41-50

sui criteri etici nella scelta degli amici: *am., passim*

sull'immediatezza della *vis oratoria*: *de orat.*, I, 17-18

sull'importanza dell'oratoria nella vita sociale (riferimenti all'*Encomio di Elena* di Gorgia): *de orat.*, I, 30-31; 47-48; 51-52;

sulla flessibilità dell'oratore di fronte alla corruzione: *de orat.*, I, 118-119

sulla capacità dell'oratore (ancora riferimenti all'*Encomio di Elena* di Gorgia): *de orat.*, II, 35-36; 65-68

sui principali strumenti dell'oratore: *de orat.*, II, 114-116.