

ORCHESTRA GIOVANILE BERGAMASCA

L'intenzione di un gruppo di docenti di strumento di dar vita all'Orchestra Giovanile Bergamasca, costituita da ex alunni dei corsi indirizzo musicale della scuola secondaria, nasce dalla richiesta di molti di questi di poter proseguire l'esperienza della musica d'insieme, esperienza che ha avuto un esito di alto livello in particolare nell'Orchestra provinciale SMIM. I docenti coinvolti sono gli stessi che in questi anni hanno curato il progetto dell'Orchestra SMIM, frutto dell'accordo di rete creato allo scopo.

Attualmente gli studenti in uscita dalla scuola secondaria di primo grado che desiderano proseguire gli studi musicali e la pratica della musica d'insieme, se non sono iscritti a un Istituto superiore di studi musicali (liceo musicale o corsi preaccademici AFAM), difficilmente trovano un valido sbocco nelle realtà di lezioni private, scuole di musica private e complessi amatoriali esistenti che possa consentire loro di proseguire lo studio dello strumento con finalità professionalizzanti, unitamente a una pratica musicale d'insieme di livello adeguato alle loro potenzialità e a un frequente rapporto con il pubblico.

Scopo della proposta è il dare agli studenti che sono seriamente impegnati nello studio di uno strumento, magari con l'obiettivo di rientrare nel percorso di studi musicali istituzionale una volta terminato il quinquennio della scuola secondaria di secondo grado (questa categoria di studenti è molto numerosa, a differenza di quanto si potrebbe credere), la possibilità di suonare in un'orchestra composta da ragazzi animati dagli stessi desideri e dalla stessa finalità, cioè il piacere di far musica e di farla a un buon livello, la condivisione di un'esperienza che è al contempo creazione di una rete di contatti anche in vista di un eventuale proprio futuro in una dimensione professionale, e un rapporto costante col pubblico (cosa negata ai tanti studenti che frequentano le sole lezioni private). A differenza di tante altre realtà amatoriali, infatti, l'intenzione dei docenti, quando l'Orchestra tra qualche anno sarà composta da una buona parte di esecutori ormai diciottenni e oltre, è quella di promuovere occasioni di esibizione e collaborazione con associazioni e formazioni musicali a livello semiprofessionale (accompagnamento di cori, esecuzioni di composizioni di autori contemporanei, organizzazione di concerti in formazioni variabili da camera, anche finalizzati all'acquisizione di un punteggio artistico, ecc...); proprio quello che serve a studenti di quella fascia di età. La proposta dell'Orchestra Giovanile Bergamasca nasce infatti dalla conoscenza dei bisogni formativi di questa categoria di studenti e si svilupperà monitorando costantemente bisogni ed esiti formativi.

Per dar vita a questo progetto è necessario che i docenti impegnati non siano solo insegnanti del proprio strumento, ma tra loro vi siano anche quelle competenze professionali indispensabili allo svolgimento di attività musicali d'insieme in formazioni variabili e d'orchestra (direttore d'orchestra, compositore, arrangiatore ecc...). Queste competenze professionali sono già presenti nell'attuale gruppo docenti coinvolto nel progetto Orchestra provinciale SMIM.

Si è scelto di dare a questa Orchestra la forma costitutiva dell'associazione non economica o della Onlus. Il costo relativo alla frequenza sarà contenuto, in quanto le attività svolte sono sempre in una dimensione collettiva (prove di sezione, prove d'orchestra). In prospettiva, l'Orchestra sarà in grado di autofinanziarsi in parte con sponsorizzazioni e accettazioni di commissioni, abbattendo ulteriormente i costi.

Abbiamo svolto un sondaggio tra gli ex alunni dell'Orchestra provinciale SMIM per verificare l'effettiva intenzione a far parte di una nuova orchestra, al di là degli entusiasmi e dei desideri espressi alla fine dello scorso anno scolastico; hanno risposto positivamente circa 25 alunni, quanto basta per dare vita a un nuovo gruppo orchestrale. A questi vanno aggiunti diversi ex alunni SMIM di Bergamo e hinterland, non facenti parte dell'Orchestra Provinciale SMIM, che hanno già espresso il desiderio di unirsi alla formazione.

In questa prima fase di avvio dell'esperienza, non disponendo di una sede per le prove e di un proprio strumentario, l'Orchestra ha bisogno del supporto delle scuole a indirizzo musicale di provenienza; la nostra richiesta è che l'Ufficio Scolastico sensibilizzi i dirigenti scolastici a ospitare le prove presso le loro sedi, in attesa della sede definitiva e dell'acquisto di strumenti propri (che sarà a carico dell'Associazione). Si precisa che le prime esecuzioni in pubblico previste per questa formazione rientreranno nell'ambito di concerti già in programma per l'Orchestra Provinciale SMIM e/o una o più scuole a indirizzo musicale, per cui verrà utilizzato per l'esibizione lo stesso strumentario, senza quindi bisogno che nessuna scuola lo ceda in prestito all'Orchestra Giovanile Bergamasca in via esclusiva.

Inoltre si precisa che la disponibilità richiesta ai Dirigenti riguarderà solo lo svolgimento di prove di sezione e/o d'orchestra, concordate con loro dai docenti coinvolti e senza alcun onere a carico degli istituti (ad esempio per la sorveglianza del personale ATA), nel periodo da fine marzo a fine maggio 2017, e per un numero limitato di prove (indicativamente quattro o cinque, forse meno).