

QUINDICIDICIOTTO

Guerra e industria nel segno di Greppi

CAPIRE LA GRANDE GUERRA CON LE FONTI AUDIOVISIVE

Workshop

Fondazione Dalmine, Ingresso da Via Vittorio Veneto, Dalmine (BG)

Mercoledì 13 aprile, 14.30 – 18.00

Mercoledì 20 aprile, 15.00 – 18.00

PROGRAMMA

Mercoledì 13 aprile, 14.30 – 18.00

Workshop di studio e approfondimento sui documenti audiovisivi della Grande Guerra.

Dai filmati dell'Esercito italiano, ai documenti conservati dalla Cineteca del Friuli, all'Istituto Luce Cinecittà di Roma. Senza tralasciare le fiction realizzate durante la Grande Guerra per sostenere lo sforzo bellico. Un ampio complesso di materiali audiovisivi a disposizione della didattica della storia. Come e dove trovare questi documenti? A chi rivolgersi? Come si studiano? Come usare gli strumenti multimediali nel curriculum scolastico? Queste sono solo alcune delle domande attorno alle quali si confronteranno storici, ricercatori, archivisti, docenti, operatori culturali.

ORE 14.30: ARRIVO E REGISTRAZIONE

ORE 14.45: APERTURA

Peppino Ortoleva, Università degli Studi di Torino, *Apertura lavori e presentazione delle diverse modalità di analisi lettura e interpretazione dei documenti audiovisivi*

Lucio Fabi, Cineteca del Friuli, *Per un utilizzo didattico dei "dal vero" sul Primo conflitto mondiale della Cineteca del Friuli*

Gabriele D'Autilia, Università degli Studi di Teramo, *L'Istituto Luce e la Grande Guerra: appropriazione della memoria e racconto per immagini*

Denis Lotti, Università degli Studi di Padova, *La messinscena della guerra. Il primo conflitto mondiale nei film di finzione coevi*

Sergio Visinoni, Associazione Laboratorio 80, *L'uso delle fonti audiovisive per la didattica*

ORE 18.00: INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA QUINDICIDICIOTTO. GUERRA E INDUSTRIA NEL SEGNO DI GREPPI

Mercoledì 20 aprile

ORE 15.00 – 18.00

Workshop per la progettazione di un laboratorio didattico con fonti audiovisive per le scuole dall'infanzia alle superiori, grazie all'Associazione Laboratorio 80 e all'esperienza maturata da Fondazione Bergamo nella Storia e Fondazione ISEC.

È richiesta la prenotazione ([0355603418](tel:0355603418) – 3-19@fondazionedalmine.org)

Parcheggio in sede – [Indicazioni Google Maps](#)

PROMOTORI



Fondazione Dalmine



IN COLLABORAZIONE CON



Laboratorio 80



FONDAZIONE
BERGAMO
NELLA STORIA



FONDAZIONE
istituto
per la storia
dell'età
contemporanea