

Bergamo, marzo 2015

Alla cortese attenzione dei Dirigenti Scolastici, degli Insegnanti e dei Bambini delle Scuole Materne e Primarie

La **Compagnia delle Chiavi** e **Unicef Bergamo** sono liete di presentare:

SOGNIDORUS **Ninnenanne in scena!**



30 settembre 2015

ore 10.00

Auditorium di Piazza della Libertà, Bergamo

"Sognidorus - Ninnenanne in Scena" nasce per essere **proposto ai bambini e alle loro famiglie**. Si tratta di uno **spettacolo teatral-musicale** che affronta il tema del sonno coinvolgendo il pubblico in un percorso tra musica e narrazione. Nobili ninne nanne, genere musicale antichissimo, vengono utilizzate per **aiutare a risolvere le fatiche legate al prendere sonno**, trasformando i piccoli drammi di ogni bambino in opportunità di pacificazione.

In questa ambientazione la voce che intona "nenie" diventa lo strumento privilegiato per avvicinare e trattare il sonno.

Obiettivo secondario ma non meno importante, è quello di **prevenire forme di "bullismo"**, trasmettendo al bambino il senso costruttivo delle regole e il rispetto di spazi e bisogni altrui.

L'azione scenica crea complicità con il piccolo pubblico favorendo una relazione di coinvolgimento e immedesimazione con gli attori in scena.

Tra ironia e buon gusto, lo spettatore, avvolto dalla seduzione musicale, viene trasportato dalla bacchetta magica della Fata, complice la piccola Lulù, in **un viaggio onirico che senza timore affronta e scardina ogni tabù.**

All'interno di questo percorso musicale/narrativo, viene condiviso con leggerezza un repertorio musicale colto, poetico e nello stesso tempo capace di affascinare anche i più piccoli (musiche dal vivo di R. Shumann, K. Weill, G. Donizetti, M. Reger, E. Grieg, G. Bizet, A. Salieri e altro ancora).

Importante è lo spazio dedicato al coinvolgimento dei bambini. La platea viene trattata come il quarto interprete dello spettacolo. L'azione teatrale vuole la partecipazione del pubblico e lo spettacolo non può proseguire senza la collaborazione dei bambini. Con breve ed estemporanea preparazione, **alcuni bambini vengono "inseriti" nell'azione scenica, così come gli attori scendono in platea interagendo con il pubblico.**

Inoltre la Compagnia delle Chiavi propone di **condividere con il pubblico la ninnananna conclusiva**, inviando per tempo alla Scuola il materiale musicale (adatto all'infanzia) necessario per imparare a cantarla tutti insieme.

All'evento teatral-musicale gli spettatori, ove possibile, si possono presentare con il proprio **oggetto transazionale** (orsetto per la nanna, cuscino...) e, volendo, **in pigiama!**

Lo spettacolo dura un'ora circa e a conclusione dello stesso, può essere proposto un piccolo laboratorio di circa trenta minuti, che prevede un confronto tra attori e piccoli spettatori (su richiesta).

Compagnia delle Chiavi
presenta

“SOGNIDORUS” NINNANANNE IN SCENA

SPETTACOLO CON MUSICA E AZIONE TEATRALE
per spettatori da 0 a 99 anni

di Silvia Lorenzi



Lulù: ATTORE

(Christian Czarato)

capricciosa bambina contemporanea che non vuol dormire

Fata: SOPRANO

(Silvia Lorenzi)

materna incantatrice che con persuasione e leggerezza conduce
Lulù alla riconciliazione con il sonno

L'Uomo Nero: PIANISTA

(Fabio Piazzalunga)

severo e misterioso guardiano della musica

BAMBINI

saranno chiamati dal pubblico e invitati a salire sul palcoscenico per essere sé stessi

...E' sera, da qualche parte una farfalla vola nel buio e una bimba un po' capricciosa, Lulù, si lamenta e non vuole andare a nanna. Ma ecco che una Fata, sbucata chissà da dove, arriva in suo soccorso. Più volte la fata cercherà di aver addormentato la piccina, ma ogni volta qualcosa di inatteso tornerà a svegliarla. Lulù cercherà ogni scusa possibile per non arrendersi al sonno. Affetto e fermezza saranno le armi della Fata, rese ancora più seducanti da qualche magia e soprattutto dall'incanto della sua voce. Un po' di confusione la farà anche l'Uomo Nero... La Fata non si arrenderà di certo! Ma sarà capace di convincere la piccina? Avrà abbastanza pazienza? Ci sarà tanto da ridere e un pizzico di suspense, ma alla fine...