



24° Albanoarte Teatro Festival 2014/15

Si apre il sipario del Teatro don Bosco di Albano Sant’Alessandro per dare il via al 24° “Albanoarte Teatro Festival”, organizzato dall’Associazione culturale Albanoarte Teatro con il contributo dell’Amministrazione Comunale, Assessorato alla Cultura e il patrocinio dell’Oratorio. Il Festival è ormai da diversi anni un appuntamento immancabile nel panorama culturale della Provincia di Bergamo ed in generale della Lombardia.

La rassegna apre sabato 18 Ottobre ore 21.00 con “Fiatone – Io e la bicicletta” di Luna e GNAC Teatro di e con Michele Eynard e Federica Molteni, regia di Carmen Pellegrinelli. Uno spettacolo per raccontare il percorso di formazione di un ciclista urbano, l’educazione sentimentale alla bicicletta, alla riscoperta del tempo, di sé, della fatica, del proprio corpo e di ciò che ci circonda.

***Sabato 25 Ottobre* vedrà invece l’atteso ritorno di **Antonella Questa in “Svergognata”**, atto unico per la regia di Francesco Brandi (evento organizzato in collaborazione con Easy Share Finance Srl). Antonella Questa affronta il tema del tradimento e con comicità brillante attraversa problematiche autentiche riuscendo a riconsegnare una preziosa dignità alla donna. Uno spettacolo allo stesso tempo intenso e spensierato.**

“Niente sesso siamo Inglesi” della Compagnia “Franco Barcella” di S. Paolo d’Argon è in calendario sabato 1 Novembre. Incontenibile e brillante ritmo per un dialetto bergamasco che nell’interpretazione di questa compagnia teatrale, da anni amica di Albanoarte, non mancherà di strappare applausi. Regia di Davide Bellina.

***Sabato 8 Novembre* doppio appuntamento con **Teatro & Dintorni di Bolgare “A pelle”**, atto unico di Patrizio Cigliano, con Giulio Foglieni e Aquilina Gaini. “A pelle” commuove il pubblico perché racconta una bella storia d’amore senza tempo e senza luogo. A seguire il **gruppo teatrale albanoarte** replicherà **“L’abbraccio – Storie imperfette”**, regia di Isabella Burgo. Un fil rouge di storie d’amore per una messinscena collettiva che tocca diversi generi teatrali dal monologo al teatro danza. Due compagnie raccontano l’umanità nella sua dimensione più fragile e intima.**

Si continua sabato 15 Novembre, in sinergia con “Molte fedi sotto lo stesso cielo” ricco cartellone delle Acli di Bergamo, con “Un bès - Antonio Ligabue” di e con Mario Perrotta (Premio Ubu 2013 come Migliore Attore Protagonista e Premio Hystrio-Twister miglior spettacolo 2013/14 votato dal pubblico). Nel mese di Luglio il Comitato storico-scientifico della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha attribuito al Progetto Ligabue, ideato per il 50°

anniversario della morte del pittore, il riconoscimento onorifico di Evento di Interesse Nazionale. Mutuando le parole di Renato Palazzi (il Sole 24 ore) "Perrotta evoca lo stato di straziante solitudine che segna Ligabue nel suo vagare fra gli argini del Po. L'attore si inventa una straordinaria maschera verbale, un delirio ossessivo – tanto più intenso in quanto lui, pugliese, lo scandisce in una febbrile parlata emiliana – che getta una luce livida sullo sguardo che il mondo rivolge al diverso, al non-omologabile, seppure artista geniale".

Il 22 Novembre sarà la volta di un altro gradito ritorno sul palco di Albano S.A, **Claudio Laretta in "Mister Voice"** spettacolo comico di imitazioni e musica di e con Claudio Laretta (Evento organizzato in collaborazione con F.Ili Ardenghi – New Air Srl). Direttamente da Zelig, Radio DeeJay, Chiambretti Night e Striscia la Notizia, un imitatore che non ha eguali per un One Man Show che non tradirà le attese all'insegna del Cabaret... quello buono!

"Danzare è parlare in silenzio", sabato 29 Novembre è la nuova fatica della Scuola Je Danse con la direzione artistica Ghislaine Crovetto. Uno spettacolo di danza con coreografie che mettono in scena capolavori della letteratura utilizzando la poesia del corpo e la fantasia creativa per restituirli tramite un linguaggio veramente globale.

Domenica 1 Febbraio 2015, in collaborazione con il "Centro Polivalente" Albano S.A., **la compagnia Dialettale "I Spolveriner de Gorglagh"** presenta la nuova commedia **"Fiur... dulur e... soddisfasiù"** per la regia di Aldo Beretta. Un'occasione per passare un divertente pomeriggio con il dialetto bergamasco.

Sabato 7 Febbraio, Giuliana Musso e "Igi" Gianluigi Meggiorin saranno in scena nel Festival con lo stupefacente **"Sex-machine"**, regia di Massimo Somaglino, spettacolo Premio Nazionale della Critica 2005 (Evento organizzato in collaborazione con Rizzetti Immobiliare). "Sex-machine è un colpo basso, che viene su dritto dagli inferi dei desideri da soddisfare di nascosto e poi negare. Viaggio notturno di pulsioni voraci e violente, ritratto a più voci sul sesso a pagamento, dove Giuliana si inoltra tutta sola, più maschile che femminile, appoggiandosi (appena il tempo di riprendere fiato) agli accordi di chitarra di Igi Meggiorin che punteggiano il suo assolo multiplo. ...l'ingranaggio implacabile della Giuliana – Sex-machine ti scuote nel profondo. Macchina del sesso, ma soprattutto formidabile macchina da teatro" (Rossella Battisti, L'Unità).

Sabato 21 Febbraio ore 21 e Domenica 22 Febbraio ore 15, il **Teatro l'Idea di Sambuca di Sicilia** porta in scena **"Il muro del silenzio – Studio per una tragedia siciliana"** (Evento organizzato in collaborazione con Montello Spa). Tratto dal libro di Paolo Messina per la regia di Paolo Mannina lo spettacolo, dopo il successo al Teatro Garibaldi di Palermo, elabora un testo "necessario" che risponde ad una reale esigenza espressiva ma al tempo stesso è culturalmente e socialmente "utile". Analizzando, ante-litteram, le lacerazioni di una famiglia taglieggiata da un mafioso locale, le giovani promesse del Teatro l'Idea dirette da un regista esperto, denunciano chiaramente e con coraggio la cultura della connivenza mafiosa.

Premiato per le musiche all'annuale cerimonia de Le maschere del teatro 2014, **"Magazzino 18"** vede sul palco **Simone Cristicchi**. **Sabato 28 Febbraio**, Promo Music e Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia propongono questo spettacolo di e con Simone Cristicchi, scritto con Jan Bernas con

la rilevante regia di Antonio Calenda. Le musiche e le canzoni sono di Simone Cristicchi, scritte appositamente per questo "musical civile" che ha avuto il merito indiscutibile di portare all'attenzione del grande pubblico il dramma del confine orientale d'Italia e dei giuliano-dalmati. Un risultato che nessun'altra iniziativa artistica o di onesta memoria storica, nel passato recente, era riuscita a raggiungere. Un evento che Albanoarte ha organizzato in collaborazione con TEP Energy Solution Srl.

La lirica per la prima volta in Albanoarte, da un'idea di un regista che sa coglierne gli aspetti più moderni e che sa adattare gli eventi, da lui proposti ad hoc in tutta Italia, al luogo e al contesto storico che lo circonda. **Sabato 7 Marzo e Domenica 8 Marzo** (in collaborazione con Acs Dobfar Spa) **Uno sguardo sulla lirica** propone "L'elisir di calciatori e poliziotti". Opera lirica tratta da "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti, a cura di Giacomo Agosti ed Emanuele de Filippis. Una coproduzione Associazione culturale "Il nuovo mondo" e Albanoarte Teatro.

Sabato 14 Marzo ore 21, penultimo appuntamento del Festival, **Generazione disagio** con "Dopodiché – stasera mi butto", regia di Riccardo Pippa. Record di incassi e presenze di pubblico al "Torino Fringe Festival 2014", spettacolo vincitore del concorso "Giovani Realtà del Teatro 2013" e Menzioni speciali della giuria al premio "Scintille 2013" di Asti teatro 35 e al premio nazionale "Intransito – teatro Akropolis 2013", la messinscena propone con originalità e qualità interpretativa i temi del disagio generazionale. Inventiva, comicità e leggerezza, senza trascurare profondità e amarezza fanno di questa pièce un appuntamento da non perdere.

Il **gruppo teatrale albanoarte** chiuderà anche quest'anno con una nuova commedia **sabato 21 e 28 Marzo ore 21 e domenica 29 Marzo ore 15** (Evento organizzato in collaborazione con BCC Credito Cooperativo di Ghisalba, Fil. Albano S.A.). "La fortuna di chiamarsi Abdul" è una commedia ricca di equivoci, scritta dalla penna felice di Isacco Milesi, che tratta il tema del razzismo e dell'accoglienza.

Prenotazioni tramite e-mail a prenotazioni@albanoarte.it o telefonicamente ai numeri 035.582557 (orari di apertura biglietteria/teatro) oppure 333.9238879 (anche tramite sms indicante spettacolo, giorno, nome e cognome, quantità biglietti).

I biglietti prenotati devono essere ritirati dalle ore 16.00 alle ore 17.00 del Sabato relativo allo spettacolo (per l'evento della Domenica fa fede il Sabato precedente). Le prenotazioni non ritirate saranno rimesse in vendita ad apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo.

Info: info@albanoarte.it - www.albanoarte.it

Diventa nostro amico: www.facebook.com/albanoarteteatro

Teatro don Bosco: Via Don Schiavi – Albano Sant'Alessandro 24061 (Bergamo)