



SPECIALE 2014/2015 PROGETTO

L'educazione alimentare ...si fa spettacolo!

L'alimentazione è un tema di straordinaria attualità, partendo da tale consapevolezza e dall'esperienza professionale specifica maturata in 20 anni di attività con ragazzi, famiglie e soprattutto istituzioni scolastiche, Teatrodaccapo ha deciso, per l'a.s. 2014/2015 di dedicare un progetto specifico a tale argomento, facendo tesoro delle collaborazioni consolidate, specifiche e multidisciplinari che la Compagnia ha a propria disposizione.

Questo il cartellone completo delle attività disponibili, le prime di natura più prettamente teatrale ed espressiva, le seconde più mirate al consolidamento delle informazioni attraverso la sperimentazione laboratoriale pratica o l'incontro divulgativo/dimostrativo. Tutte le proposte sono realizzabili anche in spazi non teatrali e direttamente nelle scuole:

▪ Spettacolo Teatrale

Buon Appetito!



Scritto da: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto: Max Fenaroli e Marcello Nicoli

La Storia: Tinto Latinta e Tanto Latinta sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. L'avvicinarsi della pausa pranzo offre lo spunto per gags divertenti alla scoperta di un'alimentazione corretta. Tinto convincerà il fratello a scalare la piramide alimentare, placando per un po' la sua "fame da orco". E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui insegnare a nutrirsi di cibi sani e nutrienti. Anche Tanto capirà finalmente quale ricchezza sia il cibo ben assortito.

Destinatari: Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie (dai 3 agli 11 anni) e Famiglie.

Allestimento: Lo spettacolo è allestibile anche a scuola (saloni, palestre, cortili...)

Appuntamenti a Teatro: le scuole interessate ad un'uscita a teatro possono invece prenotarsi alle seguenti date della rassegna **DIVERTIRSI A TEATRO 17^a edizione**, presso le sale di Seriate BG (15 dicembre – 5 marzo 2015) e Romano di Lombardia BG (21/22/23 gennaio – 24/25 marzo – 15 maggio 2015).

▪ Narrazioni Animate

Le Narrazioni Animate di Teatrodaccapo sono destinate a bambini e ragazzi in età di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria inferiore. Il cartellone è caratterizzato da un'ampia possibilità di scelta tra contenuti e tematiche differenti. Storie e racconti hanno trovato spunto da importanti titoli della narrativa per ragazzi, opportunamente rivisti in chiave teatrale attraverso un'impostazione registica accurata ed un registro comico che, nello stile di Teatrodaccapo, tende a far diventare protagonisti gli spettatori, coinvolgendoli direttamente ed attivamente. Molti i titoli dedicati all'alimentazione: **GNAM!!! STORIE DA MANGIARE – QUANDO SI DICE 'FAME DA LUPO? - L'ORCO CHE NON MANGIAVA BAMBINI**

▪ Percorsi laboratoriali di Animazione Teatrale:

L'animazione teatrale è un'attività espressiva, ludica e cognitiva che non è solo propedeutica all'attività teatrale, ma anche alla corretta gestione da parte del bambino e del ragazzo del proprio corpo e delle sue espressioni, verso gli altri e nell'ambiente. Teatrodaccapo realizza da anni percorsi di animazione teatrale in scuole dell'infanzia e primarie. L'alimentazione offre molte opportunità di spunto, che trovino partenza o conclusione dalla visione dello spettacolo, da una testo narrativo coerente o semplicemente da singoli elementi: la scoperta dei colori, la varietà di frutta e verdura, il ciclo delle stagioni o l'educazione di un orco... possono essere gustosi ingredienti di un grande gioco teatrale!

Lo stile caratteristico di Teatrodaccapo che predilige il coinvolgimento del pubblico, utilizza un registro comico ma mai banale, si propone di introdurre e regalare spunti e consigli per un'alimentazione sana e corretta, un atteggiamento consapevole verso il cibo e la riduzione dello spreco, tematiche importanti che si crede possano sicuramente arrivare anche ai più piccoli se proposte secondo modalità, linguaggi e registri ben calibrati. Lontani da una pretesa esaustività scientifica, la mediazione offerta da contestualizzazioni fantastiche aiuta a catturare l'attenzione ed agisce da rinforzo alla comprensione dei contenuti da parte dei ragazzi.

COMPAGNIA TEATRODACCAPPO di Fenaroli & Nicoli snc

Via Bascheni, 12 – 24058 Romano di Lombardia Tel 0363/902836 Fax 0363/322006

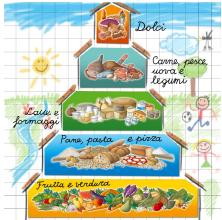
www.teatrodaccapo.it info@teatrodaccapo.it

Trib. Bergamo Reg. Imp. BG2835/97 - C.C.I.A.A. 294714- P.I. 02506060165

Tutte le proposte sono accomunate dal medesimo registro artistico e qualità professionale.
Professionalità e competenza specifica indispensabile e confermata per le proposte di taglio più operativo/divulgativo che completano il progetto:

- **Laboratori Ludico Creativi**

Laboratori creativi e ludici per imparare costruendo, creando e giocando. L'alimentazione è anche espressione di culture e tradizioni, strumento di conoscenza e rispetto delle diversità partendo dalla propria quotidianità. Molti gli spunti per dar sfogo alla propria creatività e affrontare giocando concetti importanti quali la lotta allo spreco, le differenze tra Nord e Sud del mondo, l'incontro e la condivisione.



- **Laboratori pratici/sensoriali di educazione alimentare**

DIRE, FARE... GUSTARE!

Percorsi di più incontri in cui il gruppo classe, verrà accompagnato da un professionista alla scoperta della varietà dei cibi, per riconoscerli e gustarli; rivedrà le proprie abitudini e proverà a cimentarsi in colazioni e merende più sane e genuine... Diverse le opportunità di percorso, più o meno pratiche o ludiche a seconda dell'età dei partecipanti, delle necessità specifiche evidenziate dagli insegnanti e dal numero degli incontri.

- **Incontri dimostrativi, conferenze a tema dedicate a genitori ed insegnanti**

Incontri, serate di dimostrazione e realizzazione di ricette, appuntamenti dedicati a tematiche quotidiane e salienti: partendo dalla piramide alimentare, passando per il carrello della spesa e la lettura delle etichette, spunti per comporre "il piatto della salute" con ricette e consigli per una alimentazione equilibrata, sana e gustosa per grandi e piccini!

Incontri mirati dedicati agli adulti significativi sono sicuramente un'importante occasione affinché il lavoro svolto in classe e con i ragazzi, non rimanga solo tra i banchi di scuola, ma possa trovare riscontro o anche solo attenzione all'interno del contesto familiare.



A discrezione, secondo le proprie necessità e finalità educative, ogni scuola può richiedere uno o più interventi, tutti intrinsecamente esaustivi.

La segreteria di Teatrodaccapo è a disposizione per strutturare specifiche proposte, supportare la costruzione di percorsi ad hoc e fornire ogni informazione e dettaglio circa contenuti, esperti, oneri e costi.

Per informazioni e contatti:

Compagnia Teatrodaccapo
 Resp. Organizzativo Paola Bettoni
 Tel. 0363-902836 _ Fax 0363-322006
 Mail: organizzazione@teatrodaccapo.it
 Sito: www.teatrodaccapo.it