



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO di VERDELLINO
Largo Cartesio 1 - 24040 Verdellino (BG)
Tel: 035 884516 Fax: 035 872770
email uffici: segreteria@scuoleverdellino.it - pec : bgic886001@pec.istruzione.it
www.scuoleverdellino.it

**"CENTRO TERRITORIALE RISORSE HANDICAP"
PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA
DEGLI ALUNNI IN SITUAZIONE DI HANDICAP
sede di Zingonia**

Prot. 222/A20

Verdellino, 11 gennaio 2013

e, p.c.

Ai DIRIGENTI SCOLASTICI
Scuole Statali e Paritarie
del PIANO DI ZONA DI DALMINE

Al Dirigente dell'UST di Bergamo
Prof.ssa Patrizia Graziani

Alla Responsabile Ufficio Sostegno
alla Persona dell'UST di Bergamo
Prof. Antonella Giannellini

Al Responsabile Ambito Territoriale
di Dalmine
Dott. Mauro Cinquini

Alla responsabile Area Disabili
Dott.ssa Daniela Albergoni

Oggetto: Corsi di formazione organizzati dal CTRH di Zingonia.

Il gruppo di gestione del CTRH di Zingonia propone per il corrente anno scolastico **due percorsi di formazione sul teatro come linguaggio per l'integrazione.**

Il corsi sono un approfondimento di quelli attuati lo scorso anno e pertanto rivolti a docenti ed assistenti che hanno già frequentato il corso base.

Percorso 1

Primi passi

verso la consapevolezza delle proprie conquiste espressive

fase 2

*Lavorare con l'handicap
significa dilatare il tempo e lo spazio della normalità
per riappropriarsi del valore e dell'unicità di ciascuno*

Tipo di percorso

Il laboratorio propone, a coloro che operano nel settore pedagogico-educativo, strumenti di lavoro utilizzabili nei propri ambiti di intervento.

Un lavoro teatrale può esprimere l'energia e la poesia dell'unicità e della particolarità di ciascun soggetto, dando spazio alle potenzialità espressive, emotive e relazionali e alla spontaneità attraverso il linguaggio verbale e non verbale.

Essenziale nel nostro percorso sarà il piano relazionale, perché l'integrazione non richiede semplicemente l'uscita dall'isolamento, ma prevede la costruzione di rapporti autentici che permettano un incontro e una conoscenza personale, che tenga sì conto della diversità, ma non si fermi ad essa.

Il lavoro dell'attore investe sul piano personale, perché richiede la consapevolezza di quale sia il proprio bagaglio espressivo e chiede la sicurezza e la propensione a condividerlo.

Il luogo protetto del teatro concederà ai partecipanti di sperimentare relazioni inedite, in quanto mediate dalla narrazione teatrale che facilita una nuova percezione dell'altro, aprendo nuove possibilità di relazione.

Durante il percorso si affronteranno alcuni dei punti fondamentali dell'animazione teatrale quali:

- lo spazio come *conquista personale* per potersi muovere e lavorare
- lo spazio come *presa di coscienza* del soggetto, della sua posizione e delle azioni che può svolgere
- lo spazio come *luogo di incontro* con l'altro, di scoperta dell'altro, della sua diversità di andatura e di ritmo; l'attenzione al *rispetto* e l'adattamento all'altro
- la *sperimentazione di modalità relazionali uguali ed opposte*.
- l'*utilizzo "teatrale"* delle risorse spontanee di ciascuno: promuovere l'attivazione delle proprie modalità espressive.

Il percorso verrà condotto **da operatori del Teatro Prova** (Dott.ssa Giuseppina Marchesi) ed è rivolto a docenti ed assistenti educatori della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Si articola in 5 incontri di 2 ore ciascuno dalle ore 16,45 alle ore 18,45 secondo questo calendario:

mercoledì 6 febbraio 2013

mercoledì 13 febbraio 2013

mercoledì 20 febbraio 2013

mercoledì 6 marzo 2013

mercoledì 13 marzo 2013

Sede del corso : Scuola Primaria di Zingonia, Largo Cartesio, 1 - Zingonia

Percorso 2

Il racconto di sé attraverso il corpo, la voce e le emozioni laboratorio teatrale di approfondimento

Il laboratorio si offre come un luogo diverso dall'aula tradizionale, dove il corpo si trova costretto all'immobilità, a far tacere i propri bisogni, a disciplinare le sue infinite aperture al mondo.

Nell'ambito della formazione teatrale questa proposta si caratterizza, attraverso l'approccio ad una introspezione autobiografica, per l'apertura della ricerca all'integrazione tra linguaggi differenti (tra il codice imperante della parola e quelli meno riconosciuti del movimento del corpo, del gesto, dei suoni, dei sensi tutti) e la sperimentazione della scrittura scenica e drammaturgica.

Un lavoro di introspezione dove la dimensione emozionale prende corpo e diventa restituzione di segni teatrali e poetici.

Temi : la memoria emotiva, la narrazione di sé, io e il mio oggetto, fotografie, uso drammatico di testi e canzoni, l'improvvisazione, il corpo della voce e la voce del corpo, io sono poesia

Il laboratorio, tutto esperienziale, chiede ai partecipanti la disponibilità ad un coinvolgimento attivo. Occorre avere con sé: abiti comodi, un quaderno o un diario per scrivere, voglia di raccontarsi.

Il laboratorio, della durata di 10 ore suddivise in 5 incontri si svolgerà il mercoledì dalle 16.45 alle 18.45 secondo questo calendario

mercoledì 30 gennaio 2013

mercoledì 6 febbraio 2013

mercoledì 13 febbraio 2013

mercoledì 20 febbraio 2013

mercoledì 27 febbraio 2013

Sede del corso: Istituto Superiore "Einaudi" – Dalmine

Il percorso verrà condotto dalla **Prof.ssa Silvia Briozzo** ed è rivolto a docenti ed assistenti educatori della scuola secondaria.

Per iscriversi è necessario inviare l'allegata scheda entro giovedì 24 gennaio 2013.

I corsi saranno attivati se verrà raggiunto il numero minimo di 12 partecipanti.

Agli iscritti verrà inviata conferma attraverso email.

Con la certezza che la presente sarà oggetto di attenzione, si porgono cordiali saluti.

f.to Il referente del CTRH
Galardi Mariamaddalena

f.to per il DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Imerio Chiappa

Al CTRH di Zingonia

C/O ISTITUTO COMPRENSIVO DI VERDELLINO
Largo Cartesio, 1 Zingonia tel. 035/884516 – fax 035/872770
e-mail: ctrhzingonia@scuoleverdellino.it

Scheda di iscrizione

(da restituire entro il 24 gennaio 2013)

Il/La sottoscritto/a

insegnante presso la scuola: **dell'infanzia /primaria** (cl.) di

_____ (Denominazione, indirizzo, telefono, fax, e-mail)

in qualità di docente: di ruolo supplente

assegnato/a su posto: comune di sostegno

in qualità di _____
(indicare il ruolo ricoperto es: assistente educatore,...)

Chiede

di partecipare al percorso di formazione **“Primi passi verso la consapevolezza delle proprie conquiste espressive” – fase 2**

Data,.....

FIRMA

Indirizzo mail personale (leggibile): _____

Al CTRH di Zingonia

C/O ISTITUTO COMPRENSIVO DI VERDELLINO
Largo Cartesio, 1 Zingonia tel. 035/884516 – fax 035/872770
e-mail: ctrhzingonia@scuoleverdellino.it

Scheda di iscrizione

(da restituire entro il 24 gennaio 2013)

/La sottoscritto/a

insegnante presso la scuola: **secondaria 1°** (cl.) di

_____ (Denominazione, indirizzo, telefono, fax, e-mail)

in qualità di docente: di ruolo supplente

assegnato/a su posto: comune di sostegno

in qualità di _____
(indicare il ruolo ricoperto: es: assistente educatore,...)

Chiede

di partecipare al percorso di formazione **“Il racconto di sé attraverso il corpo, la voce e le emozioni - laboratorio teatrale di approfondimento”**

Data,.....

FIRMA

Indirizzo mail personale (leggibile): _____

