

“Nullo 150. Percorsi didattici per le scuole bergamasche”

per classi e/o gruppi di studenti delle scuole primarie (classi quarte e quinte), secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado

Il 5 maggio 2013 ricorre il 150° anniversario della morte del patriota bergamasco Francesco Nullo, caduto il 5 maggio 1863 nella battaglia di Krzykawka. Nullo era alla testa della spedizione partita in aiuto dei polacchi insorti contro la dominazione russa e questa sua impresa generosa e disinteressata è entrata da allora nella memoria collettiva dei due Paesi. Protagonista del Risorgimento e uno dei più stretti collaboratori di Giuseppe Garibaldi, Francesco Nullo (Bergamo, 1 marzo 1826 – Krzykawka, Polonia, 5 maggio 1863) interpella le giovani generazioni su valori fondamentali e permanenti.

Nell'ambito delle iniziative a Bergamo per celebrare il 150° anniversario della morte di Francesco Nullo, la Fondazione Bergamo nella Storia – Museo Storico di Bergamo, la Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali, l'Archivio di Stato di Bergamo, l'Isrec-Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo (ex Provveditorato agli Studi) promuovono e organizzano l'iniziativa denominata “Nullo 150. Percorsi didattici per le scuole bergamasche”.

L'attività si rivolge a classi intere e/o gruppi di studenti dello stesso istituto (scuole primarie-classi quarte e quinte, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado di Bergamo e provincia) e si configura in incontri in orario scolastico nel periodo gennaio 2013 – maggio 2013 condotti da esperti nella didattica, con modalità laboratoriali attraverso varie fonti documentarie, presso una o più delle istituzioni museali e culturali aderenti: in Bergamo Alta il Museo Storico e la Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali, in Bergamo Bassa l'Archivio di Stato e l'Isrec. La partecipazione agli incontri è gratuita per le scuole.

L'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo sottolinea la valenza didattica ed educativa dei percorsi che, partendo dalla vicenda storica e umana di Francesco Nullo, allargano la prospettiva a tematiche di significativa attualità quali la cultura della memoria, i diritti umani, la libertà, la generosità, l'altruismo, la gestione dei conflitti, la democrazia, la mondialità, la convivenza civile, per un percorso di cittadinanza attiva, responsabile e condivisa. L'iniziativa ha anche l'intento di suscitare interesse e curiosità verso le discipline storiche, letterarie e artistiche.

La presente documentazione verrà trasmessa dall'Ufficio Scolastico Territoriale alle Istituzioni scolastiche di Bergamo e provincia, e verrà pubblicata sui siti internet istituzionali degli organizzatori (www.bergamoestoria.it - www.bibliotecamai.org - www.archivi.beniculturali.it/ASBG - www.isrec.it - www.istruzione.lombardia.gov.it/bergamo). La divulgazione dei percorsi verrà assicurata in tutte le Sedi opportune. Le informazioni di dettaglio sono descritte qui di seguito.

“Nullo 150. Percorsi didattici per le scuole bergamasche”

Proponente: Fondazione Bergamo nella Storia – Museo Storico di Bergamo

Titolo: La guerra e l'immagine fotografica

Destinatari: scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Tipologia: incontri di due ore gratuiti per le scuole (classi intere e/o gruppi di studenti) gennaio–maggio 2013

Sede: Museo storico di Bergamo, ex convento di San Francesco, piazza Mercato del fieno 6/a, Bergamo Alta – www.bergamoestoria.it

Info e prenotazioni: Silvana Agazzi – email: museostorico.educazione@bergamoestoria.it – tel. 035 226332

L'attività prevede un laboratorio su materiali autentici conservati negli archivi del Museo storico di Bergamo per riflettere sulla fotografia di guerra nel XIX, XX e XXI secolo.

I materiali originali sono le foto ottocentesche che ritraggono volontari o soldati dell'esercito regio prima o dopo gli scontri, mai durante lo svolgimento degli stessi, e immagini fotografiche del primo e del secondo conflitto mondiale. Per l'attualità si lavorerà su materiali non autentici che si riferiscono ad alcune guerre umanitarie (Iraq ed ex Jugoslavia) e ad alcuni conflitti dimenticati, soprattutto quelli africani.

L'intento del laboratorio è quello di pervenire ad una serie di riflessioni sulla fonte fotografica come strumento di rappresentazione e auto-rappresentazione dell'“eroe” e di analizzare il mutare delle tipologie di guerra in un arco cronologico di lungo periodo (dalle guerre “cavalleresche” a quelle di logoramento e di posizione, dalle guerre di movimento alle guerre civili sino ad arrivare alle guerre umanitarie).

La figura di Francesco Nullo sarà, dunque, il punto di partenza per una riflessione sull'impegno dei molti giovani che, volontariamente, si impegnarono nelle battaglie per l'unificazione italiana o l'indipendenza di altri popoli, aderendo ad una solidarietà internazionale abbastanza diffusa, per poi passare, per analogie o differenze, attraverso l'analisi delle fonti fotografiche, alle caratteristiche delle guerre dell'età contemporanea.

Proponente: Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali

Titolo: Francesco Nullo. La mia storia

Destinatari: scuole primarie (classi quarte e quinte), scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Tipologia: incontri di una o due ore gratuiti per le scuole (classi intere e/o gruppi di studenti) gennaio–maggio 2013

Sede: Biblioteca Civica Angelo Mai, piazza Vecchia 15, Bergamo Alta – www.bibliotecamai.org

Info e prenotazioni: Lorenza Maffioletti – email: lorenzamaffioletti@comune.bg.it - tel. 035 399430-431

L'attività prevede una rielaborazione, personale o di gruppo, dei documenti archivistici e bibliografici conservati in Biblioteca, in forme e contenuti nuovi che, seppure diversi dagli originali, mantengano dei primi lo spirito e l'idealità che li ha generati. Obiettivo: trasformare una storia e una figura, molto lontane nel tempo e pressoché dimenticate, in un'occasione di ricordo e di apprendimento creativo. Gli elaborati prodotti dagli studenti alla fine del percorso saranno presentati pubblicamente con una esposizione nell'atrio scamozziano della Biblioteca; se digitali, saranno pubblicati sul sito web (www.bibliotecamai.org).

Durante gli incontri in Biblioteca, della durata variabile da una a due ore:

- saranno fornite agli insegnanti e agli studenti le informazioni generali su Francesco Nullo e sul contesto storico nel quale egli ha vissuto e operato, leggendo brevi e significativi stralci dai libri, vecchi e recenti, conservati in Biblioteca
- si presenteranno alcuni documenti, archivistici e bibliografici, scelti tra i più significativi, spiegandone i contenuti, le forme redazionali e la valenza di fonti primarie
- si suggeriranno le varie possibilità di rielaborazione relativamente alle forme (lettera, diario, articolo, cronaca, reportage, disegno, composizione drammaturgica, musicale, ecc.) e ai supporti (analogici e digitali)
- saranno consegnate le riproduzioni facsimilari dei documenti per consentire di rielaborare in classe, sotto la guida dell'insegnante e nei tempi e nei modi ritenuti più opportuni, i nuovi documenti.

“Nullo 150. Percorsi didattici per le scuole bergamasche”

Proponente: Archivio di Stato di Bergamo

Titolo: Sulle tracce di Francesco Nullo attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Bergamo

Destinatari: scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Tipologia: incontri di una o due ore gratuiti per le scuole (classi intere e/o gruppi di studenti) gennaio–maggio 2013

Sede: Archivio di Stato di Bergamo, via Fratelli Bronzetti 26, Bergamo - www.archivi.beniculturali.it/ASBG

Info e prenotazioni: Emilia Peduzzo – e-mail: as-bg@beniculturali.it – tel. 035 233131

L'attività verte sulle seguenti tematiche mirate ad approfondire e ad aggiornare la figura di Francesco Nullo e sviluppabili attraverso la consultazione e la rielaborazione dei documenti originali conservati nell'Istituto. Questi riguarderanno principalmente i Catasti storici, la Camera di Commercio e alcuni Archivi dal periodo Napoleonico fino alla prima metà del Novecento:

- **Formazione familiare**

Laboratori: luoghi dei Nullo (possidenti e commercianti bergamaschi del settore tessile) a Bergamo e a Clusone anche attraverso il censimento napoleonico della popolazione; aggiornabili ad oggi attraverso la trasformazione urbana, commerciale, economico – sociale (elenchi delle filande nell'Ottocento), attraverso il tessile e l'evoluzione della tecnologia e la sua presenza e importanza oggi. Raccordabile con mostre e/o interventi della Fondazione Legler.

- **Formazione scolastica**

Scuole frequentate: Elementari dei tre Passi con sede a Bergamo in via Tasso, al n.14 → poi Scuole Elementari M. O. Antonio Locatelli, nuovo edificio, dal 1960, in via Pradello n.4; Ginnasio Vescovile di Celana, Caprino (Bg).

Laboratori: luoghi di Nullo a Bergamo e Caprino. Controllo austriaco sui protagonisti dell'istruzione e sui programmi, sui libri, anche attraverso informative che passavano dai parroci locali, aggiornabile alla censura fascista ed alla scuola oggi. Raccordabile, se prevista, esposizione di testi presso la Biblioteca Civica Angelo Mai

- **Impegno politico**

Fatti di Sarnico ed eventuali altre vicende che lo vedano protagonista. Contestualizzazione del panorama politico anche attraverso i provvedimenti del Governo provvisorio e del Governo Austriaco.

Laboratori: eroismo, fraternità d'armi, libertà individuale e dei popoli aggiornabile ai conflitti successivi, alla trasformazione dei concetti di guerra, eroe, patria; ma anche alla solidarietà e al volontarismo.

Eventuale proiezione video Istituto Luce riguardante l'inaugurazione in Polonia di un busto di Francesco Nullo da parte di Galeazzo Ciano (Ministro degli Esteri) nel 1939, coordinabile con l'attività a cura dell' Isrec legata al monumento di Nullo.

Proponente: Isrec-Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

Titolo: Francesco Nullo, la memoria e il drappo nero

Destinatari: scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Tipologia: incontri di un'ora e mezza gratuiti per le scuole (classi intere e/o gruppi di studenti) gennaio–maggio 2013

Sede: monumento dedicato a Nullo in piazza Matteotti e sede Isrec, via Tasso 4, Bergamo - www.isrec.it

Info e prenotazioni: Luciana Bramati – email: info@isrec.it – tel. 035 238849

Il percorso inizia in piazza Giacomo Matteotti presso il monumento dedicato a Francesco Nullo. Il monumento è lo spunto per analizzare in che modo la memoria del Risorgimento si è andata costruendo e ha interagito con la vita dei cittadini bergamaschi. Da un lato si vedrà come, durante il Ventennio, tale memoria sia stata intergrata nella definizione dell'identità della nazione fascista, dall'altro si rileverà come abbia funzionato da puntello per l'emersione di uno spirito antifascista. Infine la narrazione dell'episodio in cui, nel 1939, alcuni giovani antifascisti bergamaschi, al momento dell'invasione della Polonia coprirono con un drappo nero la statua di Nullo, permetterà di far emergere come anche per una generazione nata all'interno di un contesto sociale, politico, culturale ed educativo dominato dalla dittatura, possa crescere il bisogno di ribellarsi e di darsi un pensiero critico autonomo e oppositivo. Il percorso prosegue presso la sede dell'Isrec, in via Tasso 4, dove storici e artisti, impegnati nella riflessione sul tema della memoria del Risorgimento, analizzeranno con gli studenti la figura del “ribelle” nei suoi tratti storici, ideali ed etici, sia sul piano storico che su quello dell'immaginario.