



Progetto ReMark

Remembrance Marks – Segni di Memoria

Paths through Art and History – Percorsi tra Arte e Storia

Dall'ossessione di memoria tradotta nel moltiplicarsi di segni di memoria all'arte come possibilità di far parlare i luoghi e il passato, senza ideologia, creando memoria attiva.

Come nasce il progetto

ReMark è un progetto approvato e finanziato dal programma Europe For Citizens a seguito della presentazione al bando 2011 "Active European Remembrance".

Il progetto propone una serie di iniziative culturali in memoria delle vittime del nazismo e dello stalinismo che saranno realizzate a Verona a Ottobre 2012.

Il progetto è il risultato della collaborazione tra enti e associazioni che, pur operando in ambiti e settori diversi, condividono un interesse e un pregresso lavoro di ricerca sulla tematica suddetta.

Sono coinvolti nella progettazione e nella realizzazione dell'iniziativa sette partner provenienti da tre paesi europei (Italia, Polonia, Germania).

Il risultato del comune lavoro di progettazione è un ventaglio di proposte che contempla attività diversificate e rivolte ad un'utenza molto estesa.

Intenzioni e finalità generali del progetto

Il progetto parte dalla necessità di riflettere sulle forme di costruzione e trasmissione della memoria degli eventi connessi alle persecuzioni e stermini nazisti e stalinisti, con particolare attenzione ad alcuni linguaggi artistici e alla riflessione che emerge dall'intreccio tra ricerca storica e ricerca artistica.

Il Novecento europeo è ossessionato dalla memoria dei propri disastri.

Interrogarsi sulle modalità con cui la memoria si è andata depositando in Europa significa interrogarsi sull'eredità del passato che come cittadini europei decidiamo di condividere per radicare il nostro futuro comune.

Interrogarsi sulle modalità con cui l'arte partecipa e interagisce ai processi di costruzione della memoria significa prendere coscienza del gesto politico sotteso a ogni volontà di memoria e cogliere il gesto poetico teso a intessere con la memoria del passato la consapevolezza del presente.

Le attività proposte intendono creare un contesto di riflessione indispensabile alla formazione di cittadini europei che, consapevoli dell'eredità comune consegnataci dal passato, non rinuncino alla fantasia di creare forme di cittadinanza condivisa tesa verso il futuro.

Il progetto si propone altresì di consolidare una rete di collaborazione tra i partner del progetto in vista di future iniziative che verranno realizzate in Italia e all'estero.

Come si articola il progetto

Il lavoro organizzativo, di comunicazione e coordinamento del progetto è partito a Febbraio 2012. Il progetto prevede un programma di eventi che si svolgeranno dal 24 al 27 Ottobre 2012, mentre lo spazio espositivo che accoglie le mostre fotografiche resterà allestito fino al 30 Ottobre 2012. Si concluderà a Febbraio 2013, con una pubblicazione scientifica e la produzione di un video.

Nel programma è prevista la realizzazione di una tavola rotonda permanente suddivisa in più momenti di dialogo e approfondimento, che coinvolge i partecipanti in un confronto sulle esperienze condotte in merito al tema. In questa fase si presenta e approfondisce la struttura tematica complessiva del progetto.

Gli incontri saranno aperti ai partner del progetto, ad esperti, studiosi e appassionati dell'argomento, a studenti universitari e delle scuole secondarie di II grado, ecc.

Queste le **linee guida** di indagine tematica:

-1. **L'immagine, imprescindibile strumento della sensibilità della nostra epoca** riflessione su come l'immagine possa sclerotizzare in icona (oppure risuonare nel presente)

-2 **Architettura: lo spazio pubblico** quando i luoghi diventano "luoghi di memoria", e il confronto con l'architettura intesa come volontà di interazione attraverso l'arte con lo spazio pubblico

-3 **Teatro e letteratura:** memoria come comunicazione e relazione (la ricerca teatrale e narrativa finalizzata alla costruzione di un dialogo tra passato e presente, tra generazioni: rendere il racconto del passato esperienza presente del pubblico.)

Prevede inoltre la realizzazione di una serie di eventi rivolti sia agli esperti di settore che alla cittadinanza tutta, che consistono nell'elaborazione della memoria attraverso forme di linguaggio artistico:

- 2 spettacoli teatrali (in doppia replica, matinée per le scuole e serale per la cittadinanza)
- 3 mostre fotografiche
- interventi di narrazione, poesia e canzone
- proiezioni video di documentari e film
- mostra di illustrazione e narrazione per l'infanzia

Presentazione delle realtà coinvolte:

Ente proponente: Confluenze Ass.Culturale (Verona, IT)

Associazione senza scopo di lucro nata a Marzo 2011 con sede a Verona. Raggruppa realtà artistiche e promuove iniziative culturali sul territorio locale, nazionale e internazionale. Il suo scopo è realizzare progetti finalizzati alla crescita culturale e sociale del contesto in cui opera, con particolare attenzione alle giovani generazioni e alle fasce deboli della popolazione. Incoraggia lo scambio tra diverse realtà, coinvolgendole attivamente nella progettazione e

favorendo la costruzione di reti di dialogo e di progettualità. Offre al territorio ed alle realtà con cui collabora supporto di carattere progettuale, organizzativo, tecnico e promozionale, seguendo il progetto dalla nascita alla realizzazione. I soci partecipanti hanno esperienza pluriennale in ambito di promozione e organizzazione di teatro sociale e gestione tecnica di spazi scenici. Tra le altre attività, promuove due produzioni teatrali inerenti il tema della memoria.

Partner di progetto:

– Uqbarteatro Ass.Cult. (Verona,IT) – Murmure Ass.Culturale (Verona, IT) – Armilla Ass.Culturale (Verona, IT) Associazioni culturali con sede a Verona che si occupano di formazione, produzione teatrale, teatro sociale, progetti culturali, gestione di rassegne e spazi indipendenti. Hanno prodotto spettacoli teatrali sul tema trattato. In fase di attuazione del progetto si occuperanno della realizzazione degli spettacoli teatrali, degli interventi di narrazione e incontri/conferenze/dibattito, nonché dei rapporti con le scuole e Università.

– ISREC (Bergamo, IT) e IVRR (Verona, IT) Istituti di Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Bergamo e di Verona. Hanno attivamente contribuito alla stesura del progetto e gestiranno gli interventi di approfondimento scientifico, mostre fotografiche, proiezione di documentari, rapporti con le scuole e Università.

– WMWN (Museo della Lotta per l'Indipendenza della Grande Polonia) (Poznan, PL) Museo Nazionale Polacco composto da quattro sezioni, ospita una mostra permanente “Poznan, giugno 1956.” Condurrà un intervento di approfondimento scientifico, allestirà lo spazio espositivo e una mostra documentaria fotografica, proporrà la proiezione di video e filmati, tra i partecipanti la presenza di testimoni, studiosi e ricercatori.

– AlarmTheater (Bielefeld, D) Associazione culturale e compagnia teatrale attiva nel campo del teatro sociale e degli interventi di formazione per la cittadinanza. Presenterà un documento video e parteciperà a momenti di scambio mirati alla condivisione della loro esperienza.

Informazioni e Contatti

Confluenze – Associazione Culturale
Referente per il progetto ReMark: Lavinia Scalori
Tel. 045-9235196 – 347 6020110
E-mail: associazioneconfluenze@gmail.com

Responsabile tecnico: Nicolò Pozzerle
Tel. 045-9235196 – 347 7744700
E-mail: associazioneconfluenze@gmail.com