

ACCADEMIA DEL FESTIVAL

Piano dell'offerta formativa – a.s. 2011/2012

Premessa:

Nella scorsa edizione l'attività dell'Accademia del Festival si è conclusa con il coinvolgimento di più di 300 studenti provenienti da 11 Istituti Superiori di Bergamo e provincia.

Per l'edizione 2011/2012 abbiamo l'obiettivo di coinvolgere circa **1000 studenti e 25 realtà** tra Istituti Superiori e oratori.

Obiettivi dell'accademia:

- Avvicinare i giovani all'arte in un ruolo di protagonismo che permetta loro di esprimere la propria creatività;
- Permettere ai giovani di incontrare e confrontarsi con professionisti di livello internazionale;
- Favorire l'accompagnamento e la rilettura delle esperienze per accrescere il proprio bagaglio culturale.

Tema:

L'edizione 2011/2012 permetterà ai ragazzi di confrontarsi sul tema delle "Intuizioni".

Proposte 2011/2012:

1. LABORATORI

In continuità con l'esperienza della scorsa edizione verranno proposti Laboratori che permettono agli Istituti Superiori di coinvolgere i propri studenti in percorsi formativi, per avvicinarli concretamente ad un linguaggio artistico, in un'ottica di sperimentazione personale.

Gli Istituti Superiori di Bergamo e provincia avranno la possibilità di richiedere un percorso gratuito da realizzare da Novembre 2011 ad Aprile 2012. I lavori prodotti nelle diverse discipline saranno successivamente valorizzati durante il Festival.

- **Laboratorio di CINEMA:** permetterà ai ragazzi di produrre un cortometraggio seguendone tutte le fasi, dalla stesura della sceneggiatura al montaggio finale, con particolare attenzione al ruolo del regista.
- **Laboratorio di FOTOGRAFIA:** attraverso l'utilizzo delle macchine fotografiche digitali si darà vita ad un progetto fotografico personale e alla composizione di una successione di fotografie.

- **Laboratorio di MUSICA:** coinvolgerà i ragazzi nella costituzione di un coro polifonico curando la realizzazione di un breve repertorio da presentare al pubblico.
- **Laboratorio di DANZA:** permetterà ai ragazzi di realizzare una coreografia con l'intenzione specifica di valorizzare i diversi stili preferiti dai ragazzi stessi.
- **Laboratorio di ARTI FIGURATIVE:** dall'osservazione degli spazi urbani coinvolgerà i ragazzi nella realizzazione di un progetto di arredo urbano.

2. CON-CORSI

I con-corsi permetteranno ai giovani di lavorare a stretto contatto con artisti del settore grazie ad un accompagnamento propedeutico alla specializzazione nel linguaggio prescelto.

Saranno rivolti ai giovani dai 18 ai 25 anni che hanno maturato una competenza specifica in uno dei linguaggi proposti dal Festival Internazionale della Cultura.

I giovani artisti selezionati saranno accompagnati da visiting professor che permetteranno l'approfondimento di aspetti specifici.

La selezione avverrà tramite partecipazione ad un bando; i membri del comitato artistico si occuperanno della selezione dei candidati.

- **Con-corso di CINEMA:** gestito direttamente dal responsabile della sezione cinema, Federico Rizzo, offrirà la possibilità di realizzare un cortometraggio, avvalendosi della professionalità di affermati professionisti. Il cortometraggio verrà proposto per la partecipazione a manifestazioni internazionali europee.
- **Con-corso di FOTOGRAFIA:** a cura dell'artista Mario Cresci, prevedrà la produzione di una mostra fotografica lavorando a stretto contatto con visiting professor che indirizzeranno sia la fase creativa che quella realizzativa. Le opere realizzate verranno proposte per la partecipazione a manifestazioni internazionali europee.
- **Con-corso di MUSICA:** attraverso un casting aperto si selezioneranno gli elementi per la costituzione del Coro Giovanile del Festival. Sarà realizzato un repertorio e presentato durante il Festival.
- **Con-corso di DANZA:** verrà selezionato, tra i giovani interpreti di diversi stili di danza, un gruppo di ballerini con i quali verrà realizzata una coreografia d'insieme presentata durante il Festival.

3. SEMINARI

Saranno incontri aperti al pubblico, rivolti specialmente ai giovani da 14 a 25 anni, e rappresenteranno un'occasione di scambio e confronto con professionisti affermati. Realizzati durante il mese di

gennaio/febbraio permetteranno, ai ragazzi che partecipano ai laboratori e a tutti gli interessati, di confrontarsi e illustrare i progetti in via di definizione.

4. WORKSHOP

I workshop permetteranno ai giovani di sperimentare direttamente una sessione di lavoro un artista del settore nel linguaggio prescelto.

Saranno aperti a tutti i giovani fino ai 30 anni e saranno caratterizzati da un pomeriggio della durata di 4 ore durante il Festival.

- **Workshop di MUSICA**
- **Workshop di ARTI FIGURATIVE**
- **Workshop di TEATRO**

5. CALENDARIO DEL FESTIVAL PER GRUPPI

Per facilitare l'accesso agli eventi in cartellone del Festival verrà concessa ai gruppi iscritti all' Accademia di effettuare una prenotazione collettiva. In questo modo il percorso formativo garantirà ai partecipanti la partecipazione a un'esibizione di eccellenza come sintesi del percorso svolto durante l'anno.

6. REDAZIONE DEL FESTIVAL

L'accademia promuoverà la costituzione della Redazione del Festival. E' nostra intenzione coinvolgere alcuni ragazzi permettendogli di vivere il dietro le quinte del Festival. La redazione avrà il compito di raccontare il festival visto dai giovani, attraverso interviste e articoli.

Questa formula già sperimentata l'anno scorso aprirà la possibilità di partecipazione attiva dei ragazzi all'organizzazione della prossima edizione del festival.